

《外国雕塑名作欣赏》

图书基本信息

书名：《外国雕塑名作欣赏》

13位ISBN编号：9787535027511

10位ISBN编号：7535027512

出版时间：2006-1

出版社：海燕出版社

作者：何宝民

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国雕塑名作欣赏》

内容概要

“少年艺术之旅丛书”精选古今中外绘画、雕塑、建筑、摄影、电影以及中国书法等艺术门类最具代表性的经典佳作，配以精要、浅近的评论，组成一个开放的书系。全套书图文并茂，形式新颖，缤纷万象，赏心悦目。少年读者从欣赏品味中，亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。

雕塑，凸起与凹进的断面连接竟然神奇地产生了生命的律动！《外国雕塑名作欣赏》展示了《狮身人面像》《米洛的维纳斯》《自由女神像》《思想者》等历经岁月淘洗而愈显其不朽的旷世经典，凝固的艺术散发出永恒的光彩。

对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。

《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

《外国雕塑名作欣赏》

作者简介

何宝民，1939年生，河南南阳人。编审。

《外国雕塑名作欣赏》

书籍目录

《复活节岛的巨石人像》《巨石头像》《雨神》《太阳门浮雕》和《纳斯卡大地巨画》《纳美尔王石板》《狮身人面像》《孟沙拉王和王妃立像》《人首有翼公牛》《濒死的雄狮》《伊什塔尔门的动物浮雕》《大流士王断崖纪念碑浮雕》《巴米扬石佛》《恒河降凡》《湿婆舞蹈家像》《四面神像》《婆罗浮屠浮雕》《维林多夫的维纳斯》《蛇女神》和《里尔琴弹奏者》《阿芙罗蒂德的诞生》《掷铁饼者》《胜利女神》《米洛的维纳斯》《拉奥孔》《母狼》《图拉真纪念柱浮雕》《恺撒的献祭》《希律王的宴会》《赫格立斯与安泰俄斯》《大卫》《哀悼基督》和《摩西》《泉》《阿波罗与达芙妮》和《圣德列萨》《自由女神像》《撒尿男孩》《普罗米修斯》《青铜骑士》《丘比特与普赛克》《伏尔泰像》《马赛曲》《雄狮碎蛇》《菲利普像》《舞蹈》《巴尔扎克》和《思想者》《塞纳河》和《地中海》《贞德》《拉弓的赫格立斯》《拉什莫尔国家纪念碑》《飞翔的天使》《无尽柱》和《波加尼小姐》《公园里的交谈》《小美人鱼》《车轮》和《泉》《吉他》《空间中的连续形体》《我的母亲》《涅米罗维奇·丹钦柯墓碑》《工人与集体农庄庄员》《被摧毁的城市》《凯旋门》和《开小差的少女》《牧歌的风景》《国王与王后》《小蜘蛛》和《火烈鸟》《七个人体和一个头像的构图》《可移动的风景》《骑手和马》《有抽屉的米洛维纳斯》《祖国——母亲》《五塔》《大拇指》《风之梳》《宇宙空间》和《走石》《正午》《旅游者》《螺旋形防波堤》和《被包裹的德国议会大厦》《越战纪念碑》

章节摘录

书摘 《狮身人面像》 埃及金字塔是古代埃及国王法老的陵墓。在今开罗胡夫金字塔东南方327米处，蹲伏着一座埃及最古老、最著名的《狮身人面像》。这座《狮身人面像》建于公元前2611年，在整块天然断岩上雕凿而成。高21米，长74米，形如卧狮，面向东方。据说，巨像头部是根据胡夫之子、古埃及第四王朝的第四位国王哈夫拉的面容来塑造的。刚完成时还涂有砖红色，头上戴着蓝色和红色条纹相间的头巾，前额雕有神蛇，下巴有5米长的胡须。18世纪末，拿破仑的士兵为寻找传说中地下宫殿的入口，竟用炮轰击这座巨像，结果震落了神蛇和胡须，轰塌了鼻子，最后却一无所获，使巨像留下了奇异的神秘莫测的笑容。在狮身的两个前肢之间竖起的花岗石石碑上，记载了一个预言似的梦。一位年轻的王子曾在梦中得到了这个神秘巨像的许诺：谁能清除掉那些埋在巨像下半身的沙砾，就让他成为埃及的法老。王子经过了几年的努力，终于使巨像露出了全身。后来，王子成为埃及第十八王朝的统治者。

《狮身人面像》一般被称为“司芬克斯”。司芬克斯是希腊神话中一个狮身人面的女妖。她长着美女的头、鹰的翅膀、狮的身子、蛇的尾巴，坐在路口经常向过路的人提出难猜的谜语，谁要是猜不出来就被她吃掉。一次，她向奥狄浦斯提出一个谜语：早晨用4只脚走路，中午用两只脚走路，晚上用3只脚走路，脚最多的时候，正是他走路最慢、体力最弱的时候。这是什么动物？奥狄浦斯立即答出：这是人。因为人在幼时是用两手两脚匍匐前行，长大后用两只脚走路，年老以后加上一根拐杖，就成了3只脚。司芬克斯听到谜语被猜破，就跳崖自杀了。希腊的司芬克斯怎么会跑到埃及呢？原来，公元前554年，马其顿王国的亚历山大率兵东征。当他们到埃及看到这个巨大的《狮身人面像》时都惊呆了，他们做梦也没想到在这遥远的地方见到与他们神话传说中吻合的形象，于是就用司芬克斯称呼《狮身人面像》。这应该说是一种误会。埃及人称《狮身人面像》为沙斯布-安赫，意思是栩栩如生。埃及人相信法老具有狮子一样无坚不摧的力量。《狮身人面像》象征着法老的王权。 P12-13插图

《外国雕塑名作欣赏》

媒体关注与评论

书评对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

《外国雕塑名作欣赏》

精彩短评

- 1、适合孩子积累，开拓眼界
- 2、就是书有点皱折不过不妨碍阅读

《外国雕塑名作欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com