

《中国美术全集》

图书基本信息

书名：《中国美术全集》

13位ISBN编号：9787546113616

10位ISBN编号：754611361X

出版时间：2010-11

出版社：金维诺、李裕群 黄山书社 (2010-12出版)

页数：858

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术全集》

内容概要

《中国美术全集:石窟寺雕塑(套装共3册)》内容简介：中国古代雕塑艺术，在与西方佛教文化和石窟寺雕塑的不断交融中，创造出了绚丽多彩的中国石窟寺雕刻艺术。中国的石窟寺数以千计，闻名于世的敦煌莫高窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟和重庆大足石刻便是其中的杰出典范。《中国美术全集:石窟寺雕塑(套装共3册)》从中国石窟寺开凿最早的新疆地区开始，按时代先后，带着读者对遍布我国大江南北的石窟寺艺术逐一巡礼，让我们面对高大雄伟、雕刻精美的佛教艺术作品时，由衷地为祖先的艺术创造才华而震撼和赞美。

书籍目录

新疆石窟（公元四世纪至公元八世纪）泥塑菩萨头像 公元六世纪供养天头像 公元六世纪泥塑菩萨头像 公元六世纪泥塑人面象身像 公元六世纪泥塑菩萨胸像 公元七世纪泥塑立佛 公元七世纪木雕立佛 公元七世纪木雕坐佛 公元七世纪木雕坐佛 公元七世纪木雕坐佛 公元七世纪木雕坐佛 公元七世纪木雕立佛 公元七世纪木雕交脚菩萨 公元七世纪木雕坐佛 公元八世纪坐佛 公元六世纪泥塑弟子头部 公元七世纪泥塑菩萨 公元七世纪泥塑菩萨头像 公元七世纪泥塑女子 公元七-八世纪甘肃敦煌莫高窟（公元三六六年至公元-三六八年）交脚坐佛 北凉思惟菩萨 北凉交脚弥勒菩萨 北凉交脚菩萨 北凉天宫菩萨 北凉胁侍菩萨 北魏二佛并坐 北魏佛菩萨 北魏佛菩萨 北魏交脚菩萨 北魏思惟菩萨 北魏倚坐佛 北魏佛龕塑像 北魏力士 北魏力士 北魏释迦苦修像 北魏供养菩萨 北魏倚坐佛 北魏龕楣浮雕飞天 北魏龕楣浮雕飞天 北魏禅僧 西魏倚坐佛 西魏佛宠 西魏坐佛 西魏迦叶 北周佛龕塑像 北周佛龕塑像 北周佛龕塑像 北周胁侍菩萨 北周佛龕塑像 北周天人 北周释迦说法像 隋胁侍菩萨 隋天王 隋坐佛 隋...

...

编辑推荐

中国雕塑艺术源远流长，从五千多年前辽宁牛梁河祭坛遗址出土的女神像，到气势恢弘的西安秦始皇陵兵马俑，无不展现了中国古代雕塑艺术的辉煌成就。正是由于这种中国传统文化的深厚底蕴，当西方的佛教及其石窟寺雕塑传入中国后，便与中国传统文化艺术不断交融，创造出绚丽多彩的中国石窟寺雕塑艺术，成为中国古代文化艺术中的一支奇葩。本书是《中国美术全集》之《石窟寺雕塑》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的石窟寺雕塑艺术品，使读者对石窟寺雕塑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

《中国美术全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com