

《用艺术对话》

图书基本信息

书名：《用艺术对话》

13位ISBN编号：9787536660878

10位ISBN编号：7536660871

出版时间：2003-3

出版社：

作者：江碧波

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用艺术对话》

内容概要

江碧波现任重庆大学人文艺术学院院长、教授、中国美术家协会重庆创作中心主任，中国美协版画艺委会委员，重庆市文史馆馆员，书画研究会副会长，重庆美协副主席，重庆女子书法协会会长，重庆巫文化研究会会长。原籍宁波，1939年出生于贵阳。1962年毕业于四川美术学院，22岁时的毕业创作《飞夺泸定桥》（套色版画）被中国历史博物馆收藏，在美术界引起强烈反响……她创作的雕塑、版画、油画、中国画等作品数以千计。曾以学者的身份出访日本、美国、加拿大、俄罗斯、德国进行讲学，在世界各地举办过多次个人美术作品展，并应聘担任客座教授。曾先后在北京中国美术馆、哈尔滨、成都、重庆举办个人美术作品展。英国剑桥传记中心授予她杰出贡献荣誉。被美国ABI国际名人传记协会誉为“国际著名导师”。1992年国务院为她颁发特殊贡献政府津贴。

《用艺术对话》

作者简介

江碧波现任重庆大学人文艺术学院院长、教授、中国美术家协会重庆创作中心主任，中国美协版画艺委会委员，重庆市文史馆馆员，书画研究会副会长，重庆美协副主席，重庆女子书法协会会长，重庆巫文化研究会会长。

原籍宁波，1939年出生于贵阳。1962年毕业于四川美术学院，22岁时的毕业创作《飞夺泸定桥》（套色版画）被中国历史博物馆收藏，在美术界引起强烈反响……

她创作的雕塑、版画、油画、中国画等作品数以千计。曾以学者的身份出访日本、美国、加拿大、俄罗斯、德国进行讲学，在世界各地举办过多次个人美术作品展，并应聘担任客座教授。曾先后在北京中国美术馆、哈尔滨、成都、重庆举办个人美术作品展。英国剑桥传记中心授予她杰出贡献荣誉。被美国ABI国际名人传记协会誉为“国际著名导师”。1992年国务院为她颁发特殊贡献政府津贴。

《用艺术对话》

书籍目录

作者简介 前言 张扬个性，拒绝平庸 题词解读 江碧波 艺术雕塑之路 大地、时空 21世纪畅想曲 世界和平纪念碑林 晨辉 宏宇 飞向未来 关于水 春华秋实 渴求、朝阳、迎风、苏醒 重庆大学“挑战杯”主会场主体建筑系列浮雕 天运之赋 宜宾长江大桥雕塑 华桦青春 永往直前 钢铁长城 生命、信念 关于重庆歌乐山烈士群雕纪念 血铸英魂 遵义辉煌 彭德怀纪念馆雕塑序厅系列 海啸 给家乡创作 魂归故里 唐赤英烈士 在那遥远的地方（王骆宾像） 难忘的记忆 贺龙与孩子们 走向世界——青年邓小平史无尽言 华豫之门 关云长 关公铜雕 华夏蹈迹 朱熹办学 玄舞 螺主 千年聚会 自然神韵 充溢着梦幻与灵动 清溪 重庆市南山公司花神 屈原《山鬼》 云燕 引鹿观音 吉象 夺奶子 上学 猩猩与苹果 巴山之子 山女 灵水 肖像系列 龙的舞蹈.....

章节摘录

书摘

《用艺术对话》

媒体关注与评论

前言旷达与力量 我最初认识江碧波的时候，她是一位富有才华、卓有成就的版画家。而在后来的许多年里，她却又以一个创作了大量气度不凡的大型雕塑作品的雕塑家姿态出现在中国艺坛，令我十分惊讶，并对她的勤奋，毅力和胆识深为敬佩。江碧波是一位多才多艺、刚柔相兼、剑胆琴心、个性独具的女性。她用她独有的线条和色彩穿插编织出来的画面，体积和空间转折组合出来的形体，奉献给人们以浪漫、绚丽的柔情和豪迈、旷达的刚烈力量，温暖着人们，鼓舞着人们。她曾经多次说过：我从绘画走到雕塑是我艺术生涯中的一个艰苦而又勇敢的历程，尽管我仍然迷恋色彩魅力，往往也有许多枷思在我胸中涌动，但是，我最强烈的，不可扼制的，要喷射出来的创作激情，也只有那在空间独立存在着的、起伏扭动凝聚在一起的、坚硬结实、固而不化的形体才能表现出来——一个多么执著而坚毅的雕塑家倾吐的话语啊！我们祝贺江碧波雕塑集的出版，并为江碧波的卓越成就而欢欣。

盛阳

中国美术家协会雕塑艺术委员会主任

原中央美术学院党委书记、雕塑系主任、教授

《用艺术对话》

编辑推荐

本书收录了江碧波女士的雕塑作品，图文并茂，她创作的雕塑、版画、油画、中国画等作品数以千计。曾以学者的身份出访日本、美国、加拿大、俄罗斯、德国进行讲学，在世界各地举办过多次个人美术作品展，并应聘担任客座教授。

《用艺术对话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com