

《雕塑创作常备手册》

图书基本信息

书名：《雕塑创作常备手册》

13位ISBN编号：9787532265251

10位ISBN编号：7532265250

出版时间：2010-1

出版社：上海人美

作者：约翰·普洛曼

页数：256

译者：梅隽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雕塑创作常备手册》

内容概要

《雕塑创作常备手册·表面效果及其形成方法》主要内容简介：雕塑表面的完成方式，会对作品的体验方式产生强有力的影响。在饰面上是否营造出恰如其分的感觉，有可能成就或毁掉一件雕塑，也有可能支持或破坏艺术家力图表达的内涵。不管形态或风格如何，现代的也好，传统的也罢，表面处理都会影响到雕塑的基调、氛围、生动性或联想性。所以，如果艺术家掌握了范围广泛的一系列饰面处理技术，那就能挑选最符合他们的创作意图、可望赋予雕塑以他们希望传达的峙质的那种技术。

《雕塑创作常备手册》

作者简介

作者：（英国）约翰·普洛曼 译者：梅隽

《雕塑创作常备手册》

书籍目录

引言 健康与安全材料工具效果大全 供选表面石材 技术 诀窍 灵感之作 木料 技术 诀窍 灵感之作 金属 技术 诀窍 灵感之作 烧制黏土 技术 诀窍 灵感之作 石膏 技术 诀窍 灵感之作 树脂 技术 诀窍 灵感之作 水泥和铝土水泥 技术 诀窍 灵感之作 专业术语 供应商 原版书索引 作者致谢

章节摘录

插图：这一章的样本收入了众多的表面效果，可以在创作中将放到窑里烧制的黏土雕塑的采用。这些效果主要适用于采取泥板粘合方式雕塑，意味着效果是在黏土板上形成；然后再形成雕塑的。在雕塑成形前给黏土主体添加物品的样本会形成极富情趣的效果。由于窑的变化无常，你会发现每次获得不同的效果，但结果是不会令人失望的。拿烧制后形成的表面效果来说；也可以把本书石膏一节（第170 - 195页）所列效果作一番试验。虽然这些样本中所用的黏土是白色陶器黏土，但是其处理方法同样适用于其他类型的黏土。一个重要的附带条件是：黏土有足够的结构来支持你正在建立的雕塑造型。

《雕塑创作常备手册》

编辑推荐

《雕塑创作常备手册·表面效果及其形成方法》：万象的雕塑艺术指南都是一本使用方便的参考书。一步一步地指导你操控从大理石和混凝土到青铜、木料、树脂等各种不同的介质。雕塑材料和设施的有用信息。从范围广泛的多样化表面效果和饰面到包罗万象的多介质指南，引领你在雕塑上营造富于戏剧色彩的视觉通过350多个彩色样本来演示关键技术，其中既有通过锤击和刮擦以做旧金属，也有用化学配方营造铜绿，更有用模制蜡、瓷漆、丙烯颜料和清漆等来装饰细部。

《雕塑创作常备手册》

精彩短评

- 1、很强大书~
- 2、可以说 学雕塑的必备 材料和工具的介绍
- 3、虽然不是这里买的，刚买了这本书，确实不错
- 4、一本介绍泥塑的初级书，属于快餐一类，没有什么太大的学习价值。
- 5、这本书印刷很棒，全彩与活页本。作为雕塑入门书籍的话有点不够，至少要有点基础才能看进去。作为纯外行可以初步了解雕塑的基本方法，然后你会感觉雕塑就是手工课的升级版哈哈，看上去挺好玩。
- 6、有很多可以一试的效果
- 7、哈。都拍了照片
- 8、先把工具买齐了。
- 9、详实实用。

《雕塑创作常备手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com