

# 《古陶与木雕造像随品》

## 图书基本信息

书名：《古陶与木雕造像随品》

13位ISBN编号：9787300138671

10位ISBN编号：7300138675

出版时间：2011-6

出版社：中国人民大学出版社

作者：木陶斋主

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古陶与木雕造像随品》

## 内容概要

《古陶与木雕造像随品》展示了一些古陶和木雕造像，虽不是大精之品，但也各具韵味。其中的古陶器，土中有雅，简中有美，淡中有味；其中的木雕造像，充满了沧桑和年份感，传达着艺术美、境界美，张扬着时光的脉动。书中所收图例，不作盲，目断代，不作妄想定价。不去炒作经济价值，而是关注它们的文化内涵，关注它们对当今社会人类精神世界的滋养。作者仅以随感记录认识和思考，意在美美与共，与大家分享收藏的乐趣。感悟文化的魅力，以此丰富生活方式，领悟生命意义。

# 《古陶与木雕造像随品》

## 作者简介

木陶斋主，男，法学博士，教育工作者，从事大学德育工作。热爱德育事业，钟情传统文化，个人致力于开展传统文化对现代教育的启示研究。业余时间爱好访古探幽，喜欢收藏古木雕及古陶器，并为此痴迷。

# 《古陶与木雕造像随品》

## 书籍目录

前言  
古陶篇  
把沧桑写在脸上  
把轻纱披起  
白眉翩翩  
杯酒释权  
宝盆当作存钱罐  
碧翠欲滴跑兽罐  
碧玉葫芦的传说  
博山有香  
彩鼎豪情  
彩妆娇贵  
沧海一豆  
长颈美人瓶  
春江水暖鸭先知  
大地的签名  
大豆万石  
大肩担道义  
长颈“美女”大器仰止  
刀俎鱼肉飘香来  
低调的奢华  
鼎典之不庄严  
动物很受宠  
独钓蓑笠翁  
饭菜都能放一碗  
钊的四方  
釜底无薪何品汤  
风中的坦然  
光明的联结  
古陶鉴别三板斧  
海水云龙  
好有一套  
何三五石有几石  
和盒美满  
红衣吉祥传千载  
黑玫瑰也有春天  
画成天功  
茧罐出彩  
简洁汉钊精美曲线  
解饥又御风寒  
可以抓住的尾巴  
精彩茧罐  
历史的香薰  
立地成佛  
脸上的沧桑  
烈火的忠诚  
留下一手的绿釉罐

## 《古陶与木雕造像随品》

龙头不是老大  
驴去磨空米香在  
绿色美食 精良蒸器  
马首是瞻  
美味的生产  
莫使陶樽空对月  
内外相印  
南疆缘遇  
浓墨重彩只是外衣  
蓬莱仙山一盖中  
铺首之威  
葡萄美酒彩陶杯  
朴素的帷幔  
棋局之谜  
千古一壶马蹄尊  
千年朱砂红犹在  
铅笔工素描作  
铅工遗韵  
三锅鼎立  
三足鼎立  
三足而立  
身份的张扬  
神来丹青  
生命的孕育  
生命的礼赞  
绳纹一抹通古今  
实在的祝福  
涮肉飘香仍可闻  
谁持彩绘时空舞  
谁知盘中餐  
谁的琵琶遮谁面  
谁说它们老去  
蒜头的包容  
岁月沉淀  
岁月悠悠  
踏雪寻梅  
陶鬲赞  
陶簋有情  
醍醐灌顶  
天籁之音可听陶  
天人齐绘  
天外来客  
痛惜瓦不全  
土沁霓裳  
褪去历史的外衣  
无言的精致  
洗去历史的墨迹  
五谷丰登余粮满仓  
舞动的飘彩奩

## 《古陶与木雕造像随品》

弦外有意  
小壶朴素  
小器有味道  
心中的灯塔  
雄鸡唱晓  
熊足雅奩  
修补亦值  
一抹鲜艳  
一只小小鸟  
衣褶飘扬  
遗留的淡妆  
异域风范  
饮水思源  
印痕长久远 一拍永流传  
油彩祥云  
有话要说  
远古的纹身  
“战豆”的岁月  
真龙变换  
“章”显身份  
直项向天歌  
妆奩美饰  
朱唇未启好多年  
子母和盒  
嘴大吃八方  
醉卧“杀场”君莫笑  
木雕造像篇  
不再谏言  
财神也时尚  
彩狮起舞  
赤脚威武  
大螯无敌  
大狮风采  
对狮雄风  
放眼看世界  
佛像庄严  
夫唱妇随  
恭喜发财  
古来征战有人回  
观音原是男儿身  
华彩依稀  
驾鹤飞天  
老汉是个肌肉男  
老顽童  
马步坦然  
梅前会友  
木雕童话  
千古忠义第一人  
全副武装

## 《古陶与木雕造像随品》

全身褪去黄金甲  
缺而尤美  
神农百草  
师道有尊  
神俗之间  
侍者之功  
太极双螯  
天地之间  
土地主管  
文治武功  
无为道人  
戏曲人生  
小将飒爽  
小童可爱  
心即佛  
行者无疆  
胸怀天下  
悬壶济世  
永不褪色的红袍  
悠闲士绅  
真武帝貌  
后记

## 《古陶与木雕造像随品》

### 章节摘录

版权页：插图：直项向天歌漂亮的天鹅，曲项是招牌动作。长颈的梅瓶，直起细细的脖，仰天长啸，在为壮士悲歌。鼓起的胸膛，让歌声永不停落。妆奁美饰不知道，你多少次被轻轻地捧起，用满载的红装，扮起漂亮的容颜。不知道，你多少次被急切地掀开，贮存的美酒和美食，成全了顿顿大快朵颐。看得到，敦肥的三足，提供了有力的支撑。广阔的口沿，宣示着较大的容量。精细的模印纹饰，以简单反对粗犷。



## 《古陶与木雕造像随品》

### 编辑推荐

《古陶与木雕造像随品》：古陶与古木雕，前世今生，今生前世在金木水火土的依附与转换之间，已经你中有我、我中有你，千丝万缕，无法理清，它们，都从远古走来、它们、从来都未从我们身边离去，古陶与古木雕、是生活的，更是艺术的。

## 《古陶与木雕造像随品》

### 精彩短评

- 1、因为少时曾住宿陶瓷厂，现在对木雕又有兴趣，所以拿来欣赏，话说内容还是很丰富的，作者点评感叹也很有味道。
- 2、一般，做参考资料
- 3、图片还行。。。

# 《古陶与木雕造像随品》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)