

《中国美术全集》

图书基本信息

书名：《中国美术全集》

13位ISBN编号：9787546113630

10位ISBN编号：7546113636

出版时间：2010-12

出版社：金维诺、罗世平 黄山书社 (2010-12出版)

作者：金维诺,罗世平 编

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《中国美术全集:宗教雕塑(套装共2册)》内容简介：佛教文化的传入，对中国美术的发展影响巨大。

《中国美术全集:宗教雕塑(套装共2册)》所收的宗教雕塑作品，除东汉以前是对各种神灵的崇拜，此后主要是佛教的雕塑作品。佛教的雕塑自进入华夏大地以后，就不断地与中华文化相融合，不仅在衣冠服饰上，明显地留下了汉化的印证，更在佛像造形、佛像表情上，注入了中华民族的性格血液，同时还将中华文化中的传说故事嫁接到佛教的雕塑艺术中，使这些雕塑栩栩如生、亲切自然，让我们感到这些作品既是外来的，又是本土的，更是时代的。《中国美术全集:宗教雕塑(套装共2册)》所选的佛像雕塑，通过摄影家精心的艺术处理，在细部刻画和立体表现方面具有相当强的艺术感染力。

书籍目录

新石器时代(公元前八 年至公元前二 年)

石刻太阳人物纹 城背溪文化

石雕人头像 磁山文化

陶面具 磁山文化

陶面具 磁山文化

陶面具 磁山文化

象牙雕双鸟捧日 河姆渡文化

陶面具 仰韶文化

陶人像 仰韶文化

蚌堆塑龙虎 仰韶文化

石人面饰 兴隆洼文化

石雕女神像 兴隆洼文化

陶孕妇像 红山文化

陶裸女像 红山文化

陶女神头像 红山文化

玉猪龙 红山文化

玉龙 红山文化

石雕人像 红山文化

人面形佩 大溪文化

玉冠状饰 良渚文化

玉冠状饰 良渚文化

玉三叉形器 良渚文化

陶面具 马家窑文化

石雕镶嵌人面像 马家窑文化

玉鹰 凌家滩文化

玉人像 凌家滩文化

夏至战国(公元前二十一世纪至公元前二二一年)

绿松石蛇形器 夏

铜双面人头像 商

铜人形面具 商

铜兽形面具 商

铜立人像 商

铜人头像 商

金面罩铜人头像 商

铜人头像 商

铜突目面具 商

铜突目面具 商

铜人面具 商

铜兽面具 商

铜神树 商

铜人首鸟身像 商

铜立鸟 商

铜鸟头 商

铜公鷄 商

石虎 商—西周

石蛇 商—西周

铜立人像 商—西周

《中国美术全集》

铜立人像 战国

秦至三国(公元前二二一至公元二六五年)

陶双翼神兽 秦

铜羽人像 西汉

.....

宗教雕塑 2

编辑推荐

宗教雕塑，是以宗教教义、故事、人物、传说为题材的雕塑。中国古代宗教雕塑以佛教雕塑艺术成就最高。现存佛教雕塑以石窟寺雕塑为代表，分布于新疆、甘肃、宁夏、山西、河南、河北、山东、江苏、浙江、四川、广西、云南等地百余处。其中敦煌石窟、麦积山石窟、云冈石窟、享誉世界。本书是《中国美术全集》之《宗教雕塑》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的宗教雕塑艺术品，使读者对宗教雕塑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com