《国宝春秋》

图书基本信息

书名：《国宝春秋》

13位ISBN编号：9787807496151

10位ISBN编号：7807496150

出版时间：2008-11

出版社：江西美术

作者：沈琍

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国宝春秋》

内容概要

《国宝春秋:雕塑篇》角度新颖，史料翔实，文图并茂，语言朴素，具有较强的学术性、知识性及可读性。中国古代雕塑源远流长，不仅内容丰富、浩瀚如海，遍及大江南北，成为链接中国历史长河的物质载体，而且以其独特的造型风格、精湛的雕刻工艺成为遗存至今的国之瑰宝。岁月如歌，在这些国宝的背后，大多都有着不同寻常的沧桑经历和传奇故事。《国宝春秋:雕塑篇》旨在选择不同类型、具有鲜明造型语言特征的雕塑精品：如《帝后礼佛图》、《昭陵六骏》飞燕等《三星堆青铜雕像》、《马踏飞燕》等。讲述其背后鲜为人知的故事。使读者在欣赏这些古代雕塑精品并阅读其背后故事的同时，可从中得到新的认知。

《国宝春秋》

作者简介

沈琍，河南光山人。中国美术家协会会员、中国雕塑学会会员、艺术学博士。

下过乡、当过工人，先后在广州美院雕塑系(进修结业)、西安美术学院雕塑系(获硕士学位)，南京艺术学院(获博士学位)学习。1986年进入河南省雕塑壁画院从事专业创作，1994年任教于西安美术学院至今。现为雕塑系副教授，硕士生导师。

雕塑作品多次参加全国美术展及雕塑展，建立数件城雕作品，多篇学术论文发表，参与编写《海外藏中国历代雕塑》，任副主编。

《国宝春秋》

书籍目录

遥远的女神苍茫问蜀天西域风 · 汉江魂天马掠过飞鸟漂流异乡的巴楚佛陀礼拜七格星寻觅库木吐喇岁月克孜尔西风难泯敦煌南朝陵墓雕刻的典范风雨响堂山毋忘劫痕青州依旧属南朝追逐佛光走出神殿的老君雕像红塔不眠扑朔迷离的昭陵六骏凝望契丹

《国宝春秋》

编辑推荐

《国宝春秋:雕塑篇》为“ 国宝春秋 ”系列之一，图文并茂地介绍了中国古代雕塑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com