

《中西雕塑比较》

图书基本信息

书名：《中西雕塑比较》

13位ISBN编号：9787531011330

10位ISBN编号：7531011336

出版时间：2003-8

出版社：

作者：

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中西雕塑比较》

内容概要

中国和西方都曾创造了灿烂的雕塑艺术，然而，由于历史和文化的差异，中国雕塑和西方雕塑在美学观念、造型方式以及艺术效果上都有很大的不同。本书探本溯源，从人的生存境遇到文化心态，从文化心态到空间观念，从空间观念到语言形态，逻辑地论述了中国西雕塑的区别，同时指出了二者在艺术尺度上所共有的价值。作者具有丰富的历史知识和广阔的文化视野，但本书却没有滥用其长，而是以艺术形态为立足点，将文化比较和美学判断充分结合，提供了一部既充满人文关怀、又紧贴艺术底线的艺术比较学著作。它将带领您进入历史的长河，去探询中西雕塑相异而道通为一的境界。本书有深刻的观点和轻松的表述，后者将会使您在阅读时忘掉它是一部学术著作。

《中西雕塑比较》

作者简介

黄宗贤，男，1958年6月出生。美术学博士，文艺学博士后，现任四川大学艺术学院院长、教授，美术学硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美术教育学会理事，教育部高校艺术教育教学指导委员会委员，四川美术家协会副主席。承担教育部八五、九五、十五社科研究科目和全国教育科学十五规划课题，独立撰写和参编学术专著11部，在《美术》、《美术观察》、《美术研究》等国家级艺术类刊物上发表学术论文数十篇。

《中西雕塑比较》

书籍目录

第一章 分野从这里开始：中西史前雕塑 一 从自然主义到抽象：时间错位 二 母性崇拜：普遍性与姗姗来迟 三 以石为雕和以泥为塑 第二章 古典传统（一） 一 青铜时代：现实主义的西方 二 青铜时代：巫术与政教的中国 三 动物风格的中国 早期雕塑：狞厉之美 四 流血和痛苦的形式 五 冲破权势的符咒：人在中国雕塑中现身 六 希腊：神人同形同性 七 人的成长和动物的乐园 八 人体：自如转动和循规蹈矩 九 风格化：铁马秋风与杏花春雨 第三章 古典传统（二） 一 力量的史诗：体积与规模 二 数的崇高和力的崇高 三 享乐主义与极权声威 四 对宏伟的见识 五 力量与运动 六 环境与自然 七 面部与肖像 第四章 宗教雕塑：灿烂佛国与基督教世界（一） 一 宗教态度 二 印度为媒：西风东渐 三 建筑观念的雕塑反应 四 人体：中国、西方和印度 五 苦行主义与秀骨清像 六 自然主义的中与西 第五章 宗教雕塑：灿烂佛国与基督教世界（二） 一 中西圣像学的形式来源 二 女性美学与男性美学 三 唐窟造像与哥特式雕塑 四 哥特式、中国与古典范本 五 主题容量与构图的中西之别 第六章 天上人间：中国陵墓雕刻与西方城市雕塑的功能倾向 一 灵魂不死：中国陵墓雕刻的文化心理特之一 二 事死如事生：中国陵墓雕刻的文化心理特之二 三 明孝与媚祖：中国陵墓雕刻的文化心理特之三 四 城市雕塑：世俗情怀的载体 五 封闭的文化空间与城市雕塑的匮乏 第七章 空间与形态（一）：中西雕塑形态学的文化依据 一 中国：文化封闭性与雕塑形态 二 从古希腊到文艺复兴：人的诞生与复活 三 中国雕塑原型与空间图像 四 汉唐雕塑：活力性与人文气氛 五 分离与综合：中西时空观念 六 界限的消失：东风西渐 七 形与神 第八章 空间与形态（二）：中西雕塑形态学的美学渊源 一 西方雕塑：灵魂分散与体积集中 二 文艺复兴：探索形态学 三 多纳太罗：圆雕的中西概念 四 秦汉雕塑：动力扩张 五 米开朗基罗：力量之美的发现 六 伟大心灵的回声：力的式样与情感 七 中国雕塑：以大观小 八 中国雕塑：变形不等于抽象 九 中国雕塑：真者气质俱盛 第九章 空间与形态（三）：中西雕塑形态学之描述 一 器皿与建筑：中西雕塑形式之中介 二 物的结构与宇宙之舞：中西雕塑的空间触媒 三 笔筒形具和以部分求圆满 四 气象混沌与传神阿堵 五 体量提示：汉代雕塑与西方表现主义 六 材料与体量：中西雕塑之古今 七 结构的外观和立体绘画 八 峰回路转：空间的位置 九 风云际会：质感和色彩 第十章 价值方位：中西雕塑家的社会角色 一 美和自由 圣经谱写者的荣耀 二 消隐在神灵光环下的造神者 三 接旨造像与渴求自由 四 形而下者与伟大匠人的命运 五 中西雕塑的史学境遇 第十一章 对流与互动：中西雕塑的现代进程 一 变革与超越的激情 二 革命浪潮与东方风韵 三 学院主义：对流中的逆向选择 四 消解法则与建构模式 五 突破与整合势态图录

《中西雕塑比较》

精彩短评

1、雕塑不像其他门类的艺术有很系统的艺术史论述，这是一本为数不多雕塑书籍中最较为全面的分析中国雕塑与西方雕塑从具体雕塑到意识形态的书籍。跟着作者的思路一步步步入雕塑的王国。

《中西雕塑比较》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com