

《乐山大佛》

图书基本信息

书名：《乐山大佛》

13位ISBN编号：9787546312866

10位ISBN编号：7546312868

出版时间：1970-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乐山大佛》

内容概要

《乐山大佛》内容简介：乐山大佛，位于岷江、青衣江、大渡河三江汇流之处的凌云山栖霞峰西壁，是一尊摩崖石刻弥勒坐像。因地得名又称嘉州大佛、凌云大佛。大佛依山开凿，坐东向西，头顶苍穹，脚踏三江，远眺峨眉，近瞰嘉州。大佛通高71米，与凌云山齐平，魁伟高大，法相庄严，比例匀称。乐山大佛是唐代摩崖造像中的艺术精品之一，是我国古代最大的石刻造像工程，也是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。

《乐山大佛》

书籍目录

凌云山与乐山大佛海通法师与乐山大佛珍贵的摩崖纪事碑乐山大佛美在何处大佛细微处显神奇乐山大佛重放异彩

《乐山大佛》

章节摘录

插图：最后，人世沧桑，野草枯荣。大佛不仅饱受风霜之苦，还要忍受人为了破坏。辛亥革命后，四川军阀混战，乐山许多名胜古迹都遭到破坏。1917年，川、滇军阀争夺地盘，在乐山隔江开战，大佛面部不幸被炮弹所击，伤痕累累，虽然僧人呆静筹集资金对大佛进行了维修，但是也很难恢复往昔的庄严法相。1925年，驻乐山的军队，在大佛坝架起枪炮，把大佛像当成了枪靶，一时间大佛像前硝烟弥漫，佛身也被损毁。1939年，郭沫若回乡游览大佛时，见到大佛满目疮痍的破败景象，于是写下了这样一段话：“凌云是彻底的俗化了，而且颓废了，石佛化了装，一个面孔被石灰涂补得不成名器。”到了抗日战争时期，日军对乐山进行轰炸，乐山城霎时变成了火海，幸运的是，大佛被一身绿衣掩映，才避免了这次劫难，大佛目睹了日军的罪恶。“文革”时期，大佛被视为“四旧”，一群造反派在疯狂砸烂凌云寺的佛雕和神龛后，还企图在大佛身上安装炸药，炸毁佛像，幸好当时的很多民众极力反对，加之大佛实在庞大，炸药很难安放。

《乐山大佛》

编辑推荐

《乐山大佛》：中国文化知识读本

《乐山大佛》

精彩短评

1、乐山大佛,这本书非常好.我很喜欢。

2、去乐山大佛是三年前，那是参加成都的一个夏令营，顺便去峨眉山和乐山游览。一般的游客都是从成都出发先到乐山后到峨眉，中午到乐山，游览完以后晚上住到峨眉，第二天一早爬山，晚上下山直接回成都。我们提前一天先到峨眉住下，爬了峨眉以后，坐车到乐山住下，第二天一早看大佛，中午回成都。所以我们一早起来去乐山的时候景区内几乎是空无一人，因为刚从峨眉回来，感觉峨眉山里都是人，到那都要排队，一天排队就排了四个多小时，感觉很不好，所以在乐山里心情好多了，进入景区先上山，一路上一个人都没有，遇到岔路都不知道走哪一条，不过心里也都明白，其实走哪条路都能上到山顶，在山顶还有一座郭沫若故居，里面一样一个人都没有。

山上面是一个寺院，很大，从寺院里出来，就来到了大佛的头顶，游览是从头开始的，等我们走到这里，游客已经陆续多了起来，很多游客都是直奔大佛来的。从头顶要下到大佛的脚下，这段路是开凿在大佛身边的悬崖上面，很陡很险，叫做九曲栈道，一共九个弯。在栈道入口有好长好长，弯弯曲曲的栏杆，一看就知道，等到过了中午，在这里就要排好长好长的队伍了。虽然人不多，可是从栈道下去，还是要等很长时间，因为下的时候，要手脚并用，有几个地方很险，通过很慢，好在一直陪伴在大佛身边，等的时候就看看大佛拍两张照片。下到大佛的脚下，这才能看到大佛的全貌，不过仰视的角度看也不是特别舒服，想要看得更全，就要退到江水当中了，下面有渡船，可以坐船看大佛，时间有限也就算了。九曲栈道是入口，从大佛脚下出去，要走另一条栈道，栈道的入口是一个山洞，这条栈道很平，沿江修筑，一边走一边看风景，很漂亮，栈道修得也很别致，一直顺着江，绕到后山，乐山大佛景区，让人感觉很不错。

这本书是中国文化知识读本系列，买来看是想更深一步的了解了解乐山大佛，可是没想到书的内容和烂，里面配了很多插图，图片模糊不清楚，这还问题不大，可是图片和书里讲的内容根本对不上，而且除了乐山大佛的相关图片，还有很多峨眉山，都江堰，青城山的照片，尤其是几幅都江堰的照片竟然给标注成乐山，实在是不负责任。

3、旅游

《乐山大佛》

精彩书评

1、《乐山大佛》去乐山大佛是三年前，那是参加成都的一个夏令营，顺便去峨眉山和乐山游览。一般的游客都是从成都出发先到乐山后到峨眉，中午到乐山，游览完以后晚上住到峨眉，第二天一早爬山，晚上下山直接回成都。我们提前一天先到峨眉住下，爬了峨眉以后，坐车到乐山住下，第二天一早看大佛，中午回成都。所以我们一早起来去乐山的时候景区内几乎是空无一人，因为刚从峨眉回来，感觉峨眉山里都是人，到那都要排队，一天排队就排了四个多小时，感觉很不好，所以在乐山里心情好多了，进入景区先上山，一路上一个人都没有，遇到岔路都不知道走哪一条，不过心里也都明白，其实走哪条路都能上到山顶，在山顶还有一座郭沫若故居，里面一样一个人都没有。山上面是一个寺院，很大，从寺院里出来，就来到了大佛的头顶，游览是从头开始的，等我们走到这里，游客已经陆续多了起来，很多游客都是直奔大佛来的。从头顶要下到大佛脚下，这段路是开凿在大佛身边的悬崖上面，很陡很险，叫做九曲栈道，一共九个弯。在栈道入口有好长好长，弯弯曲曲的栏杆，一看就知道，等到过了中午，在这里就要排好长好长的队伍了。虽然人不多，可是从栈道下去，还是要等很长时间，因为下的时候，要手脚并用，有几个地方很险，通过很慢，好在一直陪伴在大佛身边，等的时候就看看大佛拍两张照片。下到大佛脚下，这才能看到大佛的全貌，不过仰视的角度看也不是特别舒服，想要看得更全，就要退到江水当中了，下面有渡船，可以坐船看大佛，时间有限也就算了。九曲栈道是入口，从大佛脚下出去，要走另一条栈道，栈道的入口是一个山洞，这条栈道很平，沿江修筑，一边走一边看风景，很漂亮，栈道修得也很别致，一直顺着江，绕到后山，乐山大佛景区，让人感觉很不错。这本书是中国文化知识读本系列，买来看是想更深一步的了解了解乐山大佛，可是没想到书的内容和烂，里面配了很多插图，图片模糊不清楚，这还问题不大，可是图片和书里讲的内容根本对不上，而且除了乐山大佛的相关图片，还有很多峨眉山，都江堰，青城山的照片，尤其是几幅都江堰的照片竟然给标注成乐山，实在是不负责任。

《乐山大佛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com