

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 图书基本信息

书名：《卡朱拉霍神庙雕刻》

13位ISBN编号：9787545804089

10位ISBN编号：7545804082

出版时间：2011-7

出版社：上海书店出版社

作者：朱国荣^包于飞 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 内容概要

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 书籍目录

### 名家档案

黎鲁先生访谈录

### 公共艺术

卡朱拉霍神庙雕刻——一部用岩石雕成的印度性学经典

### 艺术了望

巴斯奇亚：《轻狂岁月》

诗意抽象、戏剧呈现——意大利当代艺术家托马索·卡斯塞拉评介

绚烂多姿的纽约地铁壁画

贝聿铭的建筑美

让旅行成为真正的生活艺术——帕崔克·路易·威登谈《路易威登的100个传奇箱包》

### 走进美术馆

一座只有两幅画的博物馆

### 创作快感

漫谈藏书票

日本藏书票

画画与我

纯朴的诗意

### 粉墨老四

穿旗袍的维纳斯

### 美术教育

画板上的意大利游记

守望与开拓——金山农民画发展之路的思考

### 艺坛回眸

老爸邵克萍

在鲁迅的感召下——纪念新兴版画运动80周年

鲁迅在上海倡导中国新兴版画运动(下)

### 现代设计

引领风骚数十载——伟大的法国平面设计师卡桑德拉

### 收藏与鉴赏

“元四家”拍场冷热不均精品少收藏以稀为贵

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 章节摘录

版权页：插图：“文革”中有江青把中央的四大文艺单位赶出北京著名事件，我所在的野战军恰好接收中央美术学院，包括院长吴作人的全部教员下到我军所辖的农场劳动，要军队这些完全不了解情况的人为他们作政治结论。我是军政治部分管美术的专职干事。适时请了好些教师来军部办学，所谓的“美术训练班”让大画家教小学生，教战士画画。其中有上面提到过的大名鼎鼎的黄永玉，他教战士刻木刻。但老师们明显地业务生疏，一个个表示，多年不碰了，动手很难。在前后3年间，老师们确实是慢慢才缓过来。这真是一段值得专门记写的特殊历史。“文革”的灾难的确使许多画家蒙受挫折，尽管花出一样的努力，甚至还有要追回时间的决心，但是，这一页翻不过来了。生活的折腾搞垮了老父亲的身体，有冠心病等几种疾病缠身。1977年退休，专注于锻炼身体。不肯放松的还是工作，著书作画忙过于上班的人。1990年，老爸75岁。如同他早年为创作深入生活那样，去了南浦大桥工地画速写，和工人聊天，积累素材。是南浦大桥圆了上海人“一桥飞架浦江”的梦想，拉开了浦东大步前进的序幕。这一标志性事件，当然是老爸创作的首选主题。他流着大汗作成《南浦建大桥》，在是年全国版画展中获得银奖。之前多年，他对版画的变革和更新作过不少尝试，比如1981年的《激流勇进》，是在有主题下寻求形式的变革，1984年的《山河锦绣画神州》，是时空位置（构图）上的更新，《名酒巧打扮》是民族形式的引用，但这些都没有坚持。得了银奖的这幅作品，保留了大部分他自己成功的版画语言，即开始自50年代，如《田野》那样个性化的传统技法，只在印制上融进了新意，和2001年的《浦江两岸尽朝晖》一样，靠着纯粹的技法和掌控画面的丰富经验，使之成为大制作。后一幅版画创作之时，新浦东的顶尖高楼，其时尚无影子，全凭了远景图成全。《太空凯歌，梦园飞天》是老父亲最后的版画作品，2004年，接近90岁，力不从心已很明显。但他在高可60厘米的木刻板上，刻了卫星发射台、刻了嫦娥、刻了“神五”火箭，为使画面好看不遗余力，印又是何等费力的事！上海美协版画艺委会七名委员评选，面对这幅，六位把面转向我，说这幅由我定。我平日从不专横，这回说了很肯定的一个字：过。我们在一致通过时，说的就是这个字。我说这个字的时候，心里想的是老爸说的，这么重要的题材怎么可以不画。还有，老人家是何等之累。

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 编辑推荐

《卡朱拉霍神庙雕刻》 马斯奇亚《轻狂岁月》，绚烂多姿的纽约地铁壁画，漫谈藏书票，画画与我，穿旗袍的维纳斯，画板上的意大利游记，领引风骚数址载——伟大的法国平面设计卡桑德拉。

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 精彩短评

- 1、这是垃圾杂志书 别给题目骗了 里面只有两页纸是说神庙雕刻的 上当了

# 《卡朱拉霍神庙雕刻》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)