

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 图书基本信息

书名：《薄意/寿山石雕大图解》

13位ISBN编号：9787539322841

10位ISBN编号：7539322845

出版时间：2010-1

出版社：福建美术

作者：刘爱珠

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 内容概要

《薄意》写了“薄意”是寿山石雕刻技艺中的一种特有的雕刻手法。也是中国传统雕刻艺术中少有的以技法要求与审美取向相结合而命名的一种雕刻技艺名称、它以仅二毫米的厚度表现出出水、花鸟、人物等精美画面。

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 作者简介

刘爱珠，1948年生。雕刻艺术家，国家高级工艺美术师，福建工艺美术大师，福建省工艺美术高级职称评委库成员。

1967年毕业于福州工艺美术学校雕塑专业，寿山石雕师从薄意艺术大师王雷霆，并得到雕刻艺术大师林寿堪的指导。擅长圆雕、浮雕与薄意，创作题材多以中国古典诗词、文学名著为主，擅长用雕塑语言去诠释人物的思想感情。首创薄意人物造像，作品在海内外艺术界广受好评。

1978年来，其作品在部省市级展览会中屡屡获奖。红色闽西组雕《上杭临江楼》被福建省博物院收藏；《贵妃出浴》被省工艺美术珍品馆收藏；《寿者相看两不厌》被中国工艺美术馆收藏。曾多次赴香港、新加坡、台湾及北京、上海、杭州等地举办雕刻作品个展或联展。现为中国工艺美术学会会员、福建省寿山石文化艺术研究会常务理事。

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 书籍目录

概述一、寿山石薄意雕刻的基本工具二、薄意雕刻创作过程范例三、重点细部讲解四、作品赏析

章节摘录

插图：

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 编辑推荐

《薄意》是寿山石雕大图解系列之一。

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 精彩短评

- 1、书的内容是挺不错的，只是给我的是质量有问题的，在很重要的创作过程的开头两页纸质是严重的褶皱的影响到了阅读
- 2、图片很清楚，就是写得太简单了，还可以
- 3、還行 類容不錯 書的完整度還行

# 《薄意/寿山石雕大图解》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)