

《中国古代雕塑述要》

图书基本信息

书名：《中国古代雕塑述要》

13位ISBN编号：9787800476358

10位ISBN编号：7800476359

出版时间：2007-8

出版社：紫禁城出版社

作者：冯贺军

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代雕塑述要》

内容概要

《中国古代雕塑述要》分石窟寺与佛教造像、历代陶俑、陵墓雕刻三大部分十四章，基本涵盖了中国古代雕塑的主要门类。题材广泛，风格多样。作者用简洁的语言，勾勒出它的发展历程，希冀对热爱中国古代艺术的读者有所裨益。

《中国古代雕塑述要》

作者简介

冯贺军，天津人，曾就读南开大学历史系，一九八五年后供职故宫博物院，现受聘为研究员。主要从事佛教文物保管工作，有《曲阳白石造像研究》及数篇论文发表。

《中国古代雕塑述要》

书籍目录

上篇 石窟寺与佛教造像第一章 石窟寺分布特征与相互关系 一 石窟寺分布 二 石窟寺分布特征 三 石窟寺分布相互关系第二章 灭佛事件与音单体石佛像 一 三武一宗灭佛事件 二 青州龙兴造像 三 成都万佛寺等处造像 四 曲阳白石造像 五 光宅寺、安国寺与大海寺造像第三章 金铜佛造像 一 三国、两晋、十六国铜造像 二 南朝铜造像 三 北朝铜造像 四 临潼邢家村唐朝铜造像 五 大理国铜造像 六 藏传佛教铜造像第四章 寺院泥塑与木雕 一 永宁寺泥塑 二 唐朝善业泥 三 南禅寺与佛光寺塑像 四 大同下华严寺与应县佛宫寺释迦塔塑像 五 长清灵岩寺泥塑罗汉像 六 韶关南华寺木雕罗汉像 七 明清寺院塑像第五章 佛像雕塑家 一 阿尼哥与刘元 二 何朝宗 三 石叟 中篇 历代陶俑第六章 战国以前的俑 一 北方陶俑 二 楚地小俑第七章 秦始皇陵兵马俑 一 秦始皇与兵马俑 二 秦俑的艺术特征第八章 汉代的俑 一 汉俑与汉代社会 二 陶俑的时代特征 三 陶俑的地域特征 四 汉代木俑第九章 魏晋南北朝时期的俑 一 西晋时期的俑 二 东晋至南朝时期的俑 三 十六国至北魏时期的俑 四 东魏至北齐时期的俑 五 西魏至北周时期的俑第十章 隋唐五代陶俑 一 厚葬之风与隋唐陶俑 二 隋唐五代陶俑的时代特征 三 隋唐五代陶俑的区域特征 四 隋唐五代陶俑的类型第十一章 辽宋元明清时期的俑 一 辽宋时期的俑 二 元代陶俑 三 明代的俑 四 清代陶俑 下篇 陵墓雕刻第十二章 汉代画像石与画像砖 一 汉代画像石 二 汉代画像砖第十三章 魏晋南北朝至宋金画像砖与砖雕 一 南京西善桥等处竹林七贤与荣启期画像砖 二 邓州彩色画像砖 三 线刻石棺 四 五代宋金砖雕第十四章 陵墓雕刻 一 霍去病墓雕刻 二 东汉陵墓雕刻 三 魏晋南北朝陵墓雕刻 四 唐代陵墓雕刻 五 五代陵墓雕刻 六 北宋陵墓雕刻 七 明清陵墓雕刻主要参考文献

章节摘录

插图：

《中国古代雕塑述要》

编辑推荐

《中国古代雕塑述要》由紫禁城出版社出版。

《中国古代雕塑述要》

精彩短评

- 1、帮同事买的，还不错，他比较喜欢这方面的书。
- 2、本书全面介绍了古代雕塑的起源和发展等情况，值得收藏。
- 3、多半本是佛教塑像，小半本陶俑。这个系列不错。里面很多实物在国博的古代中国展上有。
- 4、记帐式
- 5、不错的入门书
- 6、帮同事买的，听说不错。因不是本人看，所以不好评价。

《中国古代雕塑述要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com