

《艺术观潮》

图书基本信息

书名：《艺术观潮》

13位ISBN编号：9787530543689

10位ISBN编号：7530543687

出版时间：2011-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：潘鹤

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术观潮》

内容概要

《艺术观潮:中国雕塑名家》内容简介：雕塑是我们日常生活中喜闻乐见的艺术造型形式之一，是雕塑艺术家们立足生活，根据自己的审美理想和艺术追求，借助使用不同质感的物质材料高度凝练创造出的可视、可触且兼具节奏感和韵律感的、栩栩如生的立体空间艺术形象。它不仅是历史文化的重要载体和精神符号，也是社会发展进程的精彩记录和形象再现，更是思想感情、审美观念的沉淀结晶，散发着高贵的典雅气息，张扬着独特的品位个性，彰显着深刻的人文内涵。从某种意义上说，雕塑这一古老而又现代的艺术，可谓是时代与艺术交响、形体与心灵碰撞诞生的不朽杰作。它虽无声无息却精妙绝伦，不仅为我们的工作生活环境锦上添花，成为扮靓我们生活熟悉而又倍感亲切的美丽风景线，使我们的生活充满诗情画意，而且诠释了深厚的历史积淀和文化底蕴，糅互动性、趣味性于一体，具有强劲感染力和永恒的生命力。雕塑艺术更被誉为“凝固的诗，立体的画，可视的音乐”，给人以视觉和触觉上的双重冲击与感受，触动心弦、陶冶情操。

作者简介

潘鹤，1925年生于广东省广州市。1940年开始从事艺术活动，现为广州美术学院终身教授，广东省美术家协会名誉主席。七十多年的艺术生涯中，创作了一百多座大型户外雕塑作品，分布于国内68个城市的广场，其中多座作品获国家级最高金奖和最佳奖，数十座室内雕塑分别被国家级美术馆、博物馆及省市级公共美术馆收藏。代表作品：上世纪50年代有《艰苦岁月》、《课余》，60年代有《洪秀全》、《省港大罢工》，70年代有《睬你都傻》、《广州解放像》、《珠海渔女》，80年代有深圳《开荒牛》、张家界《贺龙像》、华清池《杨贵妃》、上海《龙华烈士》、广州《南越王宫博物馆外墙》、福建《陈嘉庚像》、日本《和平少女》，90年代有内蒙古《和亲》、《不做奴才才有明天》、《自我完善》、《重逢》、《虎门销烟》，21世纪有《广东抗非典纪念碑》、新疆《水来了》。主要成就：1980年被国务院人事部授予“国家级中青年有突出贡献专家”称号，全国总工会授予国家级“五一劳动奖章”及“全国优秀雕塑家”称号；艺术成就分别载入前苏联国家科学院、美术院编撰出版的《世界美术史》及《中国美术史》，传略被收入《中国当代名人录》及《国际名人录》；1956年创作的《艰苦岁月》于50年代收编入全国小学课本并沿用至今；1997年广东省政府倡议建立了“广东美术馆潘鹤雕塑园”；2003年获中华人民共和国文化部颁布的“造型艺术终身成就奖”，并获“广东省文艺领军人物”称号；2008年广州市政府在海珠区建立了占地40亩的“潘鹤雕塑艺术园”；2009年获中华人民共和国文化部、全国文联及中国美术家协会共同颁布的“首届中国美术奖终身成就奖”。突出贡献：在1980年代户外雕塑在20世纪被遗弃、全国高校雕塑课程已转型为民间工艺三雕为主的历史背景下，当即向全国提出“雕塑主要出路在室外”、“社会主义是城市雕塑的最佳土壤”等观点，同时还 将城市雕塑创作课程引入高等艺术教育范畴，并于1984年首创美院雕塑系，与华南理工学院合办两年制的美术与建筑设计相结合的选修班课程，被誉为“全国雕塑教育改革的先行者”。

书籍目录

潘鹤
唐大禧
曹春生
朱照林
刘超鸿
梁明诚
赵志荣
韦振中
齐子春
张恒
胡锡乾
杨光懿
唐世储
杨振荣
赵成民
李玉德
陈日钧
程连昆
段起来、侯瑾辉
马树尧
尹秋生
钟志源
刘炳南
赵顺利
李先海
霍波洋
张更利、武剑钊
王全文
李刚
娜莉莎
刘忠
陈汉生
仇世森
赖锡康
张树东
冯清统
许鸿飞
尹祥明
刘延久
刘鹏
杨晓钟
李学雷
刘淑泓
张向华
谢江
高英坡
徐志通

万莉
柳青

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《艺术观潮:中国雕塑名家》是由天津人民美术出版社出版的。

《艺术观潮》

精彩短评

1、记录了很多名家的作品！书的印刷质量还是对得起价格

《艺术观潮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com