《雕塑技法·肖像雕塑》

图书基本信息

书名：《雕塑技法·肖像雕塑》

13位ISBN编号：9787806256145

10位ISBN编号：7806256148

出版时间：1999-1

出版社：广西美术出版社

作者：(意)卢切斯 雕塑 马姆斯特拉姆？

页数：149

译者：牟百冶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雕塑技法·肖像雕塑》

内容概要

《雕塑技法:肖像雕塑》作者著名雕塑家卢切斯出生于意大利，长期在美国从事雕塑创作，他的作品从悠久的意大利文艺复兴时期的艺术中汲取养分，风格写实，平实易懂，技艺精湛，线条和表情优雅中渗透出美，具有某种哀怨与谐趣，呈现出完全的当代风格。

《雕塑技法·肖像雕塑》

作者简介

布鲁诺·卢切斯于1926年出生于意大利，现居住纽约，他也许从其小型人物和风俗雕塑最为著名，但他也做等身雕塑，甚至更大的作品，其中有诗人惠特曼、瓦尔特·罗利爵士等。在本书中，卢切斯仔细塑造了人体的每一部分，只是为了使塑造肖像的知识和过程尽可能清晰易懂，读者可以随可翻阅任何一页，寻找任何一种具体的参考资料，譬如，在脸部粗雕这一书中，观察如何雕塑出唇、眼、鼻、嘴等脸部组成部分。热爱雕塑的人们，把本书作为你入门书，你会有意想不到的收获。

《雕塑技法·肖像雕塑》

书籍目录

一、艺术家简介
二、工具和材料
三、示范：头的塑造
四、头部的塑造
五、脸部粗雕
六、耳部粗雕
七、脸部的雕刻
八、头发的粗型
九、颈部和肩部
十、眼部精雕
十一、脸部表面的润饰
十二、耳部的塑造
十三、头发的塑造
十四、表面轮廓精雕
十五、头发的润饰
十六、耳部的润饰
十七、嘴唇的润饰
十八、最后的修饰

《雕塑技法 · 肖像雕塑》

编辑推荐

《雕塑技法:肖像雕塑》收入作者大量的作品，以及其创作技法的图解等，以便于您的学习、鉴赏。

《雕塑技法·肖像雕塑》

精彩短评

1、很好很强大，强烈推荐这本
2、关于基础，这本书讲的很明白，可是很少人会那么耐心的去做雕塑
3、入门技法
4、读书时学校发的教材，感觉还不错。问题是学校只教了一个月的雕塑课，甚至没有系统的学习，就只是摆个头骨叫我们自行练习。以后有机会一定要买材料回来自学。
5、大师做起来太容易咯。。
6、入门教程，雕了一个头，雕塑的整个基本流程过一遍，薄薄的书。
7、很喜欢他做头发的 感觉 漂亮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com