

《木雕民俗风情百态》

图书基本信息

书名 : 《木雕民俗风情百态》

13位ISBN编号 : 9787503855818

10位ISBN编号 : 7503855819

出版时间 : 2009-5

出版社 : 中国林业出版社

作者 : 徐华铛

页数 : 108

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu000.com

《木雕民俗风情百态》

内容概要

《木雕民俗风情百态》是"中国传统木雕精品鉴赏"系列丛书之《木雕民俗风情百态》，包括多福多寿瓶、水乡酒韵、醉中兄弟、养生之道、寒冬中的山娃等民俗风情。另外，本丛书还应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。木雕种类繁多，分布地域宽广。尤以浙江的东阳木雕、黄杨(温州)木雕与嵊州根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增添了光彩。

《木雕民俗风情百态》

书籍目录

高山流水顾此失彼回娘家吹（局部）序 品茶 打谷场上 刘三姐对歌 儿歌——岁月深处的记忆绪论：留住我们民族的魂和根 小城一绝 闯关东一、岁时节令 开门爆仗 “四封”中之封相（象）“四封”中之封侯（猴）“四封”中之封禄（鹿）“四封”“四封”中之封官（帽）多福多寿瓶 吉祥长寿一见（箭）长寿 元宵灯节 瑞雪 五月五二、衣食住行 水乡酒韵 醉仙 醉中兄弟 系列作品“爽”之一系列作品“爽”之二 系列作品“爽”之三 系列作品“爽”之四 系列作品“爽”之五 做豆腐 真好吃话当年 悄悄话 乔迁之喜 养生之道 惠安女 寒冬中的山娃 迎春人家 借问酒家何处有 风雨无阻 上学路上 边嬉边行 坎坷之路 黄包车夫（黄杨木雕） 黄包车夫（竹根雕）三、婚育寿丧四、生产经贸五、社会交际六、娱乐游艺七、儿童游戏八、木雕人物头部造像集锦后记

《木雕民俗风情百态》

章节摘录

一、岁时节令 岁时节令是指一年四季气候变化和节气变换而形成的风俗习惯。如春节、元宵、清明、端午、中秋、冬至、辞岁等的岁时节令。 春节，即农历正月初一，又称岁首、岁旦、元旦，是汉武帝刘彻推行《太阳历》后定下的岁首节令，后为各朝各代所沿用，直至今日。我国民间历来十分重视这个岁首之日，流传了许多活动，年长日久，形成了许多特有的贺岁习俗。在浙江温州一带，在春节的早晨，家家竞相早起，人人穿戴一新。开门之前，先在院中燃放爆竹，取“早升早发”之意，单门独户人家，则先开门而后放爆竹，俗称“开门爆仗”。中国工艺美术大师王笃纯的“开门爆仗”刻画了两个孩子点放爆竹的形象，再现了浙南地区春节风俗的一个侧面。 春节过年，是中国人民最为隆重的节日。在江浙一带城镇，大年初一，家家贴春联迎春，读书人还练字，习诗，称“春节书红，万事亨通”、“新年开笔，诸事大吉”。

《木雕民俗风情百态》

精彩短评

- 1、图片少了点 做参考书 还不错
- 2、这次通知缺货，所以没买到，看大师其它10本雕像，应该错不了。
- 3、系列丛书，还可以！
- 4、不得不承认图片拍的很漂亮的，这一系列的书买了4本。
- 5、字少图片多,大作品有局部的特写,多看作品仔细分析手法.

《木雕民俗风情百态》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com