

《中国爱情潜规则》

图书基本信息

书名：《中国爱情潜规则》

13位ISBN编号：9787806769584

10位ISBN编号：7806769587

出版时间：2006.3

出版社：文汇出版社

作者：《新周刊》

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

【目录】

我爱你
2005中国情爱报告
2004中国情爱白皮书
2003中国情爱报告
中国爱情关键词
点评中国爱情
人一秒到一生：中国式爱情的8个样本
我的梦中情人
爱情之死
爱情之死
爱情符号学
解构“经典爱情”
爱情死亡档案
谁妨碍了我们的爱情？
必须保卫爱情
从男欢女爱到女欢男爱
爱，还是不爱？
亲爱的谁
亲爱的，让我们按程序接吻吧
很久很久没有听到自己的心跳了！
三个反程式化的爱情故事
一个人的情人节
不纯真年代的爱情
从爱无能到可能爱
关于我们的爱，他们统统都猜错！
爱情潜规则
爱情基本法
情人潜规则
情人IN与OUT
情人十诫
是谁教给我爱情的道理？
爱情“最高指示”
爱情快餐，十条搞掂
爱情黑话
爱情的温

《中国爱情潜规则》

作者简介

《新周刊》从1998年首创“情人节特辑”开始，每年在2月1日时都会适时推出一个年度情人节专题报道，在社会转型的大背景下，对中国人情感生活、爱情观念以及情色风尚进行深入而全面的年度盘点，引起读者和媒体的强烈关注和热力追捧，而其“情人节专题”也因此成为该杂志一个具有很高认知度的子品牌。

《新周刊》7年来对中国爱情的深入报道和透彻解读，已积累成一部当代中国爱情百科全书，不仅具有很高的社会文献学价值，同时也具有很强的可读性。

《中国爱情潜规则》

书籍目录

我爱你 2005中国情爱报告 2004中国情爱白皮书 2003中国情爱报告 中国爱情关键词 点评中国爱情 人一秒到一生：中国式爱情的8个样本 我的梦中情人爱情之死 爱情之死 爱情符号学 解构“经典爱情” 爱情死亡档案 谁妨碍了我们的爱情？ 必须保卫爱情 从男欢女爱到女欢男爱 爱，还是不爱？亲爱的谁 亲爱的，让我们按程序接吻吧 很久很久没有听到自己的心跳了！ 三个反程式化的爱情故事 一个人的情人节 不纯真年代的爱情 从爱无能到可能爱 关于我们的爱，他们统统都猜错！爱情潜规则 爱情基本法 情人潜规则 情人IN与OUT 情人十诫 是谁教给我爱情的道理？ 爱情“最高指示” 爱情快餐，十条搞掂 爱情黑话 爱情的温度

章节摘录

书摘亲爱的，让我们按程序接吻吧 我们的爱正在变得简单，变得程序化。 卡尔维诺说“我们所谓的爱，难道不是我们身体这部机器中的一种程序吗？” 程序化的爱情以简单为美，以效率为最高目标。在吃着麦当劳流水线生产出来的薯条的同时，我们仍然渴望那杯极尽想入非非之能事充满睿智想象力的情调鸡尾酒。 这是一个突发奇想，如果把时光任意回转，可以看到过去爱情的模样： 倒退2000年，我看见孟姜女泪水的坚贞，霸王虞姬别离的凄艳；1000年前，盛唐雄风造就红拂夜奔的激情，明皇贵妃的雍容；500年前，净是人性化的聊斋人鬼恋和妖魔化的三言二拍俗世情；100年前，林觉民在狱中写下最悲壮的温柔；50年前，小二黑和小芹演绎啼笑皆非的时代剧；再近一点，30年前，村里有个姑娘叫小芳，爱得淳朴而忧伤；而15年前，万物同春，爱情是春天里的一把火。 而现在呢？你还能想到什么代表人物？还有什么永远流传的故事吗？非常男女，烛光晚餐，电台点歌，偶像剧，玫瑰花，巧克力，钻石表，情侣衫…… 可你发现没有，这些全都是环境、意象、物质。 不得不面对一个结论：我们失去了人物和故事本身，只剩下程序化的爱情。 这个结论有三层意思：悲观地说，爱情已失去丰富性和想象力；乐观者云，爱情变得简约高效而稳定；而一个中立的说法是，一切都是时代的产物。 不错，一切都是时间的函数。所以黑格尔把因果关系倒过来说，存在的就是合理的。 人类所有的问题都沿着两个方向前行：面对自然或面对自己。这两条道路上的任何进展又会对另一方面产生影响。当人们踌躇满志于上天入地工业标准信息革命宏观经济的时候，也不可避免地怀着复杂的心情审视人类自身，包括爱情问题。 于是，人们说，集体的自由在增加，可史诗般的个人英雄主义不见了；而爱情呢，走出了信仰、阶级、文化，甚至家庭和性的束缚，在新世纪的阳光下一路狂奔，却最终陷入世俗的程序化命运里，成为工业大革命在人类文明史的最后复辟。 这也许是一种异化。文明的发展最终消除了人的丰富性，使爱情趋于单一化程序化。 但最根本的原因在于人类自身。欲望在增加，安全感在降低。情感世界亦是如此，人们更加敏感脆弱，更加需要爱情，但沟通的成本倔强地走出数根大阳线。沟通的历史，就是表达的历史，就是媒介的历史。爱情的源动力来自自然的动物性，这一点亘古不变，也不会改变，改变的是爱情的表达。对表达媒介的运用和发展，则进化为文明的重要部分。 窈窕淑女，君子好逑。而寤寐思服，辗转反侧，徒叹奈何。除了企愿父母的恩典媒婆的慧眼，还能做什么呢？断桥边总也不见一把油伞，家里没有一个叫红娘的丫鬟，楼上的窗子都关得很严，天上飞翔的绣球一直在往别的地方偏。那只有，趁他出现的时候，倚门回首，把青梅嗅，或者，最是那一低头的温柔，把秘密都掩埋在如泓秋波里。这是古典主义的浪漫。 毫无疑问，经济学家认为这个爱情体系是信息不对称、不公平、低效率的。而在这片古老文明之外的地区，工业大革命，文艺复兴，妇女解放，则逐渐构架出现代社会相互独立、尊重的男女性别关系和在此基础上的现代爱情。 用一些最简单的模糊判断，远古时代的爱情是激烈的，因为对抗大自然的力量；中世纪古典主义的爱情是忠贞的，因为稳定的社会结构；但总体来说，因为人的自由(尤其是女性的自由)没有被充分发掘，爱情一直到现代才得到真正的张扬。 毫无疑问，在过去几百年间，演绎了人类历史上最丰富多彩的爱情。如果对于个人来讲，爱情是和成熟程度有关的艺术；则对于整个社会来讲，爱情是和文明程度相关的社会问题。在这个自由开放物质日益富足的社会中，用小说，用音乐，用电影，甚至用世界大战的硝烟，用永沉海底的巨轮，记录下无数五光十色的爱情故事。 一位伟大的作家说，太阳底下只有36种基本故事，而且前人都已写尽了，剩下的一切文学都是重复。那么，纵然爱情有10 000种模式，也早已被穷尽了。后人所做的一切，都是在不同时间段里对这10 000种函数的简单重复。 经济学家此刻又跳出来，只要有重复，便有规模生产程序化的可能。 人们目瞪口呆。 爱情却只是面无表情地前行。 让我们设想一次爱情吧。 相遇应该发生在一个不大熟悉的朋友的Party，男主人公透过一杯红酒看到那个女子，有些暧昧，有些惊喜。然后装作不经意地问候，记住彼此的名字。再下一个章节，应该在某个幽雅的咖啡厅里，说你的眼睛真好看。走到外滩的夜色里，会有卖玫瑰花的小女孩；于是，这便成了一个恋爱的季节；其后的日子，会在星级院线看王家卫的电影，在步行街的尽头吃北欧的冰淇淋；分别的时候，有短消息和E-mail的问候；争吵的时候，送她喜欢的SNOPY玩具；然后，送生日的蛋糕，情人节的玫瑰，纪念日的套餐，订婚的戒指…… 我们如此顺利地用场景和物体构筑了一次爱情。如果在其中的场景和物体前加上具体的品牌，我们甚至可以看到栩栩如生的爱情。只可惜，人物和故事都如此被忽略。 我们曾经迷惑于为何所有的宗教都有严格的仪式限制。礼拜，祷告，烧香拜佛，繁文缛节。这些可以省略吗？我只要心里真正信仰上帝真主和佛不就行了吗？那些伟大的神们默默微笑：一切形式都是对信仰的真正表白和加固。 延伸开来，这道理对

《中国爱情潜规则》

爱情一样适用。爱或者不爱，也许是一个无解的问题。于是人们发明了这些场景和物体，当作爱情符号化的表白。比如，让玫瑰来说我爱你，让巧克力来代表甜蜜，在寒冷夜空的狮子座流星雨里许下心愿，用一对戴在无名指的晶莹钻石寄托天长地久的誓言。于是，爱情便在现代都市的场景和物体中运行。简单，明了，稳定，高效。嗨，亲爱的，你听明白了吗？那就，让我们按照程序，开始接吻吧！

(文 / 李寻欢) P131-133

精彩短评

- 1、形式大于内容，说的全是人人都已经懂的
- 2、除了八卦还是八卦!不同的事帮你总结你身边的八卦
- 3、我觉得蛮不错啊。很多地方看了会发笑。满鲜活的。
- 4、这种文章看一篇两篇都觉得信息量大、总结得很厉害，但是多了就觉得看不下去了.....其中有几个文章让我觉得好像是街头派发的内种杂志里面的低俗文章.....
- 5、《中国爱情潜规则》从侧面告诉人们“真爱”潜规则是指没有正式规定，而在某些人群中被行为各方普遍遵守的隐含规则。但在中国历史上，往往是潜规则而非种种明文规定，在支配着现实生活的运行。“潜规则”，是相对于“元规则”、“明规则”而言的。是指看不见的、明文没有规定的、约定成俗的、但是却又是广泛认同、实际起作用的、人们必须“遵循”的一种规则。潜规则是人们私下认可的行为约束。潜规则的“潜”本身就是一种生存策略，他另一方面也表明了更高层次的正式制度和规则的存在。中国官场有潜规则，职业、服务、制造、食品、房地产、汽车、科技方面的等也有潜规则，爱情也有潜规则？爱情是人与人之间的强烈的依恋、亲近、向往，以及无私专一并且无所不尽其心的情感。在汉文化里，爱就是网住对方的心，具有亲密、情欲和承诺的属性，并且对这种关系的长久性持有信心，也能够与对方分享私生活。爱情是人性的组成部分，人与人之间情感、彼此信任、依赖、尊重、关怀，内心关联的情感。狭义上指情侣之间的爱，广义上还包括朋友之间的爱情和亲人之间的爱情。爱情不是对什么美好幻想的追求，是对现有幸福的坚守。马克思主义的爱情定义是“爱情并非性本身，它是以性需求为基础，无偿的服务与友谊关系的结合体。颠扑不破的，是友谊。”一代喜剧大师卓别林说：“爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。”世界首富比尔·盖茨说：“爱情不能用数字与金钱来衡量。”那么，转型中国社会，人们的爱情观发生了怎样的变化呢？是谁教给我爱情的道理？关于爱情的新鲜与保鲜、考验与体验、忠贞与宿命、追求与等待、思念与伤痕、暧昧与表白、激情与欲望、偶然与必然，我们有层出不穷的爱情教材，有不断刷新的现实版本，教会我们爱情是如何的令人不安，而我们终要与爱情牵手旅行。《中国爱情潜规则》在社会转型的大背景下，对中国人情感生活、爱情观念以及情色风尚进行深入而全面的年度盘点，一部当代中国爱情百科全书，不仅具有很高的社会文献学价值，同时也具有很强的可读性。《中国情爱报告》、《中国爱情关键词》、《点评中国爱情》、《爱情潜规则》、《爱情基本法》等等，现在，正是爱情的黄金时代。在那些曾经使用或依旧使用的中国式爱情语汇中，我们看到的是时代的变迁和文化观念的巨变。非常男女，烛光晚餐，电台点歌，偶像剧，玫瑰花，巧克力，钻石表.....了解一些爱情潜规则也许让人知道什么是当代爱情？怎么样去爱？蔡律 2013年4月19日
- 6、潜规则到底是个什么东西
- 7、原来是这样，然人失望。
- 8、很现实，很不错呢，很有启发
- 9、不得不说，新周刊做出来的东西深得我心。我们活在一个审丑的年代却没有丧失判断力，活在一个宽容却不确定的年代，越快乐越无聊，越放纵越寂寞。新周刊说“这个时代的晚上，不缺生活品质，不缺前程似锦，只缺爱的能力”。典型的新周刊文笔，理智和情感并存，落笔是我喜欢的方式
- 10、看过就忘了。。
- 11、新周刊在每年的情人节都会编一本书，从04年的《中国爱情潜规则》到05年的《爱谁谁》知道今年的《将爱/佳人》，个人觉得04年这一本最经典~~
- 12、7成新的书！没语言.....
- 13、搞喙头新周刊确实有一套
- 14、作者们大概都一把年纪了，说得有些绝对了。。。
- 15、新周刊的都市态度，就是集结有点老了。顺便把2011年情爱报告看掉了。稍有点把知名的拧一块的感觉~
- 16、现实这个事，说好就说，说不好，看着也挺恶心
- 17、最近老看这些浅薄的书。。。sigh
- 18、新周刊一贯的风格~~哈哈~~
- 19、20111102想读,20120101在读,20120104 19:04读完。新周刊的书是必须要看的

《中国爱情潜规则》

- 20、怀抱图书馆已藏，欢迎来借阅！！
- 21、中国现代社会体系下的爱情观，和我们所希望的背道而驰，揭露了很多现实爱情问题，我们扪心自问一下，我们所希冀的爱情究竟在哪里，是否可得？
- 22、无聊无趣
- 23、我比较常看报纸杂志，所以感觉这里很多文章仿佛都似曾相识，不过，这是一本蛮有趣的书，闲时看看是个不错的选择
- 24、算是有点看头吧。。。但是不全面，内容不如书名好听。。。
- 25、面子第一，爱情第二：女人想找裴勇俊，男人想找贝鲁奇，带出去方觉得有面子。
- 26、详细论证了爱情的本质
- 27、爱情，有点拔凉
- 28、看新周刊只看年选，因为年选把我所有感兴趣的小品文都放在一起了。
- 29、记得当初看到这本书介绍的时候就提及过"八卦"的字眼,看过之后,果不负这一语评价,那是相当八卦.另外一个感觉就是新周刊很会总结,很会赚钱...
- 30、太多的概念也是一种负担
- 31、正在看中，估计会有收获吧
- 32、匆忙地一看
- 33、事实全面，观点独立。潜规则从来都存在，只是你愿不愿意相信和承认。这不是爱情潜规则，这是社会潜规则下的爱情。
- 34、《非诚勿扰》的配套教科书
- 35、里面案例太多，还没细看~与期待中的差不多~书籍的装饰不错，特别是封面那只猫，有趣！内容看完后再写更多评论，大家给点鼓励哈！
- 36、没什么大营养，但是可当开胃菜一品
- 37、新周刊果然犀利
- 38、我是来看05 04 03娱乐八卦的人与自然主播声音低沉且性感的一句话 晚上心情大好
- 39、口述类比较多
- 40、里面有不少好玩的文章，比如《爱情黑话》，成都人把女朋友叫包子或馒头，很逗。
- 41、有意思，05年那个总结不错。
- 42、可能这本书是几年前的书了，似乎是新周刊的集结之作，如今读来也依然有很大的启发，不过毕竟其中有些时过境迁的事例反而让人更加唏嘘。
- 43、看完以后令人毛骨悚然爱情和现实，哪种才更可靠？更不会背叛？完全幻灭
- 44、支持新周刊，是一本很好的消遣的书。不错不错。
- 45、人永远都有一种把自己搞得越来越复杂的倾向 包括爱情 欢喜一个人是很容易的事 但培养爱情却很难 责任感耐心及承担缺一不可 时空是强大的敌人而自己才是最最的大敌人 不言爱不愿爱不敢爱 爱还是不爱 就看你自己Let it be 爱始终存在你内心最柔软的深处
- 46、期刊感很强,做成书感觉还是薄了些,我理解的爱情更深点儿.有些章节稍稍流水账,没法逐一仔细看.评论性的一些东西和社会爱情现象分析还是挺到位的
- 47、觉得很有意思，很是幽默
- 48、这种书看两页就知道不是什么好书。很浓的报刊杂志味
- 49、是它退步了，还是我进步了？
- 50、基本上没规则。
- 51、现实呐！奶奶的，中国***会的堕落，可以说和女人又非常大的关系，虽然我是女权主义者~
- 52、男女恋爱必读之书，许多观点非常漂亮。
- 53、《新周刊》的年度爱情盘点真是，好给力，啊！！！！
- 54、采访太多了 废话都是
- 55、虚有其表的文字，毫无内涵的书册。花半小时翻遍全书试图找出一段有用的评述，最后发现，这本书虚有其表，毫无真诚可言，强烈不建议卖
- 56、主要作用：帮你总结你身边的八卦以及你没见过的八卦
- 57、收到后才知道，原来给我的这本书是旧货，怎么理解呢？具体描述如下：1.脏2.旧3.被别人用过本人考虑该书价格不是很贵，故没有换书。个人建议：细节问题需要注意，不能对顾客太随便！

《中国爱情潜规则》

- 58、新周刊的文字实在不适合印成书。宣扬的这种消极颓废快餐的价值观我不敢苟同。
- 59、有点意思

《中国爱情潜规则》

精彩书评

1、选择在2012年的第一天开始读这本书。这样的做法是有我一定的考虑的。我要把这本书献给我新一年的青春和爱情。从第一天起，我就做好了了解爱情、迎接爱情的准备。我想从阅读这本书开始，给自己一个开门红，能在2012年找到自己的爱情。在阅读本书的时候，我又情不自禁的想到了大学的时候，因为某个巧合或者必然，我知道了《新周刊》，从此一发不可收拾，开始看过期的《新周刊》，购买、收藏一期期的《新周刊》。然而我却无法想到我是怎样与《新周刊》相遇的了。在我的阅读体验中，从来没有遇到过这样的杂志和文章，以中国第一本新锐的生活周刊自居，那些文章或者内容广博，或文笔流畅优美，或辛辣讽刺，或赞扬。于是我就成了《新周刊》的忠实读者。当然也是这本书的忠实读者。这本书的内容，曾经在买过的两本《新周刊》过刊中读过一点点，但内容最精彩的一本已经被别人以无情的自以为交换的方式拥有。买这本书，也是为了一种收藏的心理吧。阅读本书，是一个美好的体验，尤其是对于喜欢信息广博并且一条条简明扼要的我来说。尤其是最后的爱情潜规则部分，罗列的多个内容是最喜欢的。有蛮多地方自己有想法，有感触。但是那些转瞬即逝的想法，却在这一刻忘记了，原本想根据书中的内容和自己的感触写一首歌词，却没有了灵感，更害怕的是自己的歌词为了呻吟而呻吟，没有生活的感悟和岁月的深度。于是，我只能稍微写下这些无关痛痒的文字。

2、今晚10点才看的，花了1个半小时看完了，呵呵。里面的东西挺多的，信息量大。。。不过就这么回事吧。爱情的事情，看别人的可不行，得自己来啊，o(_)o...

章节试读

1、《中国爱情潜规则》的笔记-第1页

1

2、《中国爱情潜规则》的笔记-第1页

明星们抱怨媒体假新闻，媒体则恨明星们从不说真话，这种博弈结果读者没什么损失，没他们什么事。伤害最大的，无非就是当事人，明星生涯里，所有微妙的，暧昧的，温暖的，美好的感情萌芽一律要扼杀。大众就像逼着陆冠英娶程遥嘉的黄药师，要么就马上成亲，要么就永世不得见面。

有几个人能像梁祝般同窗三载呢？往往不过惊鸿一瞥就此念念不忘。到底是不是爱情呢，其实到死也没有机会证实。

他说，他此生最大的梦想就是还能有一个自由的一周，只和她在一起。她说，即便从此再也不会爱人和被爱，她的一生也没了遗憾。

接吻揭示出在情侣关系由言语交流向身体接触转换的同时，爱情也具有了一种迷幻与沉醉的特点。在接吻中，语言的缺席意味着理智的退场。

很多好东西一旦用滥了就会变成坏东西，曾经解放了爱情的安全套，在今天极有可能已经把爱情推向了深渊。人们觉得有了安全感的爱情才是真正的爱情，但是，人们多半不太愿意看到这样的事实，当安全套变得很容易得到的时候，爱也就变得很容易了，而太容易到手的东西，是不是有点贱呢？

又过很多年后，两个人过。在大厅、厨房争吵，在席梦思上背靠背睡，在上下班时间将照顾儿子的责任推给各自母亲，在不同的宾馆有过一夜情，在同样的日子里感到类似的麻木，有点厌倦家庭生活，爱先于器官开始无能。

几年前的I love you 有一个旧解，爱是投入、忠诚、用心、勇敢、喜悦、愿意、责任、和谐（inject, loyal, observant, valiant, enjoyment, yes, obligation, unison），现在流行新解：一个极其愚蠢的马屁精和一个丑恶的泼妇之间的暧昧关系所发展出的色狼与碎嘴婆娘的畸形组合将最终导致性无能（insane, lackey, odious, virago, erotic, yawper, oafish, unable）。

罗素说，爱情是推动他去思考和创造的动力。

在考虑很多现实问题的时候不可能产生爱情，因为爱情基本上可以比作火柴，烧过了就没有了，不是每个人都能在适当的时候遇到的。

爱情在婚前婚后是不应该有什么差别的，婚姻的质量全在个人的造化和素质。

人的爱情观会逐渐成熟，和现实也会衔接得越来越紧密。两个人的兴趣爱好、事业观、世界观、工作环境和状态联系得很紧密，有的时候无奈的成分多，但难以避免。当然，双方首先要有配合的可能和配合的企图。

其实，人生即使有伴也是寂寞的。。不如及早培养兴趣，中年之后，种花养鱼。

《中国爱情潜规则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com