

# 《爱经》

## 图书基本信息

书名：《爱经》

13位ISBN编号：9787511205117

10位ISBN编号：7511205119

出版时间：2010-7

出版社：光明日报出版社

作者：[古罗马] 奥维德

页数：248

译者：林蔚真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱经》

## 前言

普布利乌斯·奥维德乌斯·那索（Ovidius. Publius Naso. 公元前43～公元18年）古罗马诗人。生于罗马附近的苏尔莫（今苏尔莫纳）镇，其父亲是一位富裕的山农，这使得奥维德在12岁时，就能有条件随其哥哥一道在罗马获得学习修辞和诗歌艺术的机会：17岁那年，奥维德考取了雅典的文法学院，之后他便师从亚雷利乌思·傅思古思和包尔修·拉脱洛，并开始创作诗歌。完成学业后。奥维德为了逃避罗马为期一年的兵役，他与另一个年轻的诗人一起在希腊和西西里岛漫游了三年，积累了很多的创作素材。回家时，其哥哥已病故，这使得处在悲痛之中的奥维德又必须想方设法到罗马去谋一份工作。到罗马后，他运用美丽的辞藻和热烈的情感，写了许多诗篇。呈献给各阶层的美貌女士，从名门闺秀到歌伶名妓，无所不及。奥维德诗中所描画的更多的是“形而下”之爱，并自以“导师”的身份出现。自诩向青年男女传授技巧。他因此名声雀起，并深受当时罗马女士们的喜爱。

# 《爱经》

## 内容概要

《爱经》是传授情爱之道的教科书。作者为教育诗脱掉了道袍，穿起了当代罗马的时装，表演了现实生活的风隋，自己则充当了“爱情导师”的喜剧角色。其中虽不无轻佻之笔，但也宣扬了男女平等的观念，而且直截了当地肯定了现世的情爱之乐，成为此后文艺复兴人道主义思想的先驱。作者假借爱神和爱神之母之托，向男女讲授恋爱之道，细微到恋爱场所的选择，男性如何寻找爱，女性如何取悦男人，使爱情长久等情爱技巧。德国史学家杜菲尔曾评价说“这是一本幽默的教育诗，辞藻和内容是非常淫艳的，但它表现了作者对这个问题的渊博的知识和精细的心理学素养。”

# 《爱经》

## 作者简介

奥维德，Ovidius，Publius Naso(公元前43~公元18)古罗马诗人。生于罗马附近的苏尔莫，卒于黑海边的托弥。年轻时受到良好的教育。在罗马学习演说修辞，对诗歌充满兴趣，后又在雅典深造，并游历西西里和小亚细亚一带，最后回到罗马。从18岁左右开始诗歌创作，他的诗在题材和技巧方面受到亚历山大里亚风格的影响。他的诗语言优美，技巧娴熟，在当时非常流行，中世纪时仍然受到欢迎。

奥维德曾三次婚配，第三个妻子出身名门，使他有进入上层社会，结交皇家诗人。公元1年发表《爱的艺术》，这是古罗马文学史上的一部独特的书，同时又被誉为天才的著作。主要描写恋爱的技巧，深受青年人的喜爱，这部著作与奥古斯都推行的道德改革政策发生冲突。公元8年奥维德被流放到托弥。10年后忧郁而死。

奥维德一生创作丰富。早期诗歌多是反映生活、爱情的哀歌体情诗。他的诗对但丁、莎士比亚、歌德的创作产生了重要的影响。

# 《爱经》

## 书籍目录

【译序】【第一部】 爱的原罪 卷一 卷二 卷三【第二部】 爱的技巧 卷一 卷二 卷三【第三部】 情伤良方【选译】

## 《爱经》

### 章节摘录

我现在正在苏尔莫纳（离罗马城90公里的城镇），它是佩里涅人所心仪的三大处住地之一。虽然面积不大，但经过此地的水流使得空气显得清新洁净。虽然太阳光线的直射可能使这里的土地绽裂过，虽然炽烈的天狼星也可能在这里戏谑过，但现在佩里涅人的田野到处都有清澈的流水灌注，茂密的青草将柔嫩的土地点缀得绿葱葱。这里盛产小麦、葡萄和能提炼橄榄油的橄榄树。但是，点燃我激情的人不在这儿。或者换句话讲，激发我热情的人在远方，而我的激情仍在这里。这是真的，即便把我置于双子星座之间，但假如没有你在我的身边，我宁愿不去天堂。那些最早在人世间长途跋涉过的人，应该叫他们死了也得不到安宁，应该叫沉重的泥土狠狠地压在他们身上！如果他们承受不了这种长时间怨恨的话，他们起码也应该让现世的妙龄佳丽与年轻男士结为伴侣！至于我，假如我不得不去攀登被狂风戏谑的阿尔卑斯山，却被冻得瑟瑟发抖，但只要有我爱的人陪伴在身边，我依然会觉得惬意。假如让我带上我的意中人去旅行，我会毫不犹豫地闯利比亚的沙漠，我甚至敢于面对满含凶险的海浪扬帆起锚。

## 《爱经》

### 编辑推荐

《爱经》：激发我爱意的同，并不一定都是什么美人儿，我的爱之所以连绵不断，其原因有千百种...  
...所有的女人都有某些方面让我为她心驰神往，妙龄少女会深深吸引我，成熟同样叫我心动，前者靠的是娇美的玉体制胜，后者靠的却是丰富的经验，总之，值得人们欣赏的是罗马城所有美人儿，我都贪婪地爱着，一个也不例外。

# 《爱经》

## 精彩短评

- 1、给三星半。奥维德对男女之情抱以相当开放的态度。译者时不时的就针对中国国情隐去部分内容。这本书历来颇有非议，译者的手法没有很恰当的延续这种争议吧。
- 2、看男追女那部分还是挺有趣的，只是出版商太LOW了，每到描写情爱细节等部分就大篇幅删减，瞬间就扫了兴！
- 3、这本书在书店找了很多次，都未打到，在当当上查到后，订购，很书收到！书不错，商家服务也不错！顶！
- 4、不如专门学习古希腊神话
- 5、译本不行。。。
- 6、千百年来爱没有变。要找别的版本
- 7、路过书架就随手拿来翻完了。我只能说，翻译者太搞了。。。
- 8、各种神祇的典故，不懂觉厉。译者淫者见淫删去了很多听起来颇精彩的段落，委实令人扼腕叹息。
- 9、Txt,有很多省略号，貌似是删节版.....“如果你的趣味倾向于青春年少、正当花季的美人儿，那么一个真正天真无邪的少女会引起你的注意；如果你喜欢的是比较成熟一些的，那么有成千的少妇可以让你欢心，而且那时你会陷入不知如何挑选为好的窘境之中；不过，你也许更为喜欢一个进入中年、经验丰富的妇人，果真如此的话，那么可供你挑选的范围就更大了。”“邻居们的庄稼总是比自己家的好，邻居们的奶牛也总是比自己家的多产奶。”呃.....So，“让那些性急的人去喝未酿醇的新酒吧！”
- 10、情伤治疗，几千年前都是一样的
- 11、真不错啊哈哈哈哈哈。作者真是一朵奇葩，看的时候感觉学了不少，但是自身若有变化一定会是潜移默化，时间这么长了，差不多也看出来。。。。
- 12、字句之间，爱汹涌地流淌
- 13、呵呵。又名“古典时代的把妹圣经”。完全是男人视角，对女人而言这本书的意义在于教她们如何被男人看上。凭什么呢
- 14、无法品味到的诗歌韵味，和难以苟同的爱情观。
- 15、上了《世界文學導讀》關於古希臘羅馬部份后買的，其實裏面寫的跟我們現在生活也差不多。
- 16、只看了一点就发现了错译，这个译本挺糟糕。
- 17、好几次都笑出声来想说“奥维德你真的够了...”这真的是一本详详细细介绍怎么谈恋爱的书呀。  
【认真劝解女子“腋下万万不可有狐臭味道，也不要让你的双脚留着粗硬的腿毛”这样真的大丈夫么！】
- 18、此译本几乎全抄黄建华父女译本，人品恶劣
- 19、看过前几页，我表示，此书很黄很无趣。所以，不想看了，还回去。
- 20、删的干干净净
- 21、有点厚黑，只能说在他们眼里,“爱情”是个随便的东西。
- 22、为什么显示少于10人评价呢  
奥版本问题
- 23、一般，不应该删除原著的东西，挺讨厌的

# 《爱经》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)