

《花痴日记》

图书基本信息

书名：《花痴日记》

13位ISBN编号：9787536670815

10位ISBN编号：7536670818

出版时间：2005-03

出版社：重庆出版社

作者：刘墉

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花痴日记》

内容概要

这是冰雪中的心灵絮语，一个中国哲人的湖滨散记，刘墉绵里藏针的笔触，透过自然的风花雪月，反讽人间的爱已已恨情仇

《花痴日记》

作者简介

刘墉：画家，作家，一个很认真生活，很希望超越自己的人，曾任美国丹维美术馆驻馆艺术家，纽约圣若望大学驻校艺术家及副教授，出版中英著作七十余种，在世界各地举行个展近三十次。

《花痴日记》

书籍目录

前言 莱克瑟丝湖的沉思第一章 小寒 一月六日 剪梅 一月九日 墨水 一月十一日 风流 一月十四日 暗香 一月十九日 春梦第二章 大寒 一月二十一日 古橘 一月二十四日 天恩 一月二十六日 毒草 一月二十七日 过客 一月二十八日 洗牌 一月二十九日 物权 一月三十一日 阴岭 二月二日 破瓜 二月三日 凭吊第三章 立春 二月四日 年轮 二月十三日 煮石 二月十四日 水脉 二月十六日 花篮 二月十七日 鸿爪 二月十八日 忌日第四章 雨水 二月十九日 分家 二月二十三 暗示 二月二十五日 野火 二月二十六日 绣痕 二月二十九日 神离 三月一日 运斤 三月四日 鱼鹰第五章 惊蛰.....第六章 春风第七章 清明后记 花痴呓语

章节摘录

莱克瑟丝湖的沉思 如果坐飞机，由纽约曼哈顿往东飞，过了“东河”，飞越广袤平坦的皇后区，看到世界博览会旧址的草原公园（MeadowPark），再掠过爱丽塘（AllyPond）的一片湿地，才离开纽约市的边界，就会看见一个高起的山头。山不过几百英尺，朝北呈阶梯似地一坡一坡下降，伸向“大颈区”（GreatNeck）外的海湾；向南先有个较大的落差，再平平滑滑地延伸向远处的大西洋；向东则是长岛，那个由阿帕拉契山脉（Appalachians）冲积出来的香肠型半岛。山头上长满了树，像是一片丛林，但是掠过树梢，可以看见心型的一抹蓝，正好被四周的小山坡围绕着，这抹蓝、这片不过三十英亩的水，就是莱克瑟丝湖（LakeSuccess）。据地质学家研究，十五万年前的冰河时期，这个山头远比今天为高，可能还相当陡峭。那时地球的气候寒冷，从北极、加拿大，一路下来都是冰天雪地，终年不融。厚达千尺的白雪一层压一层，变成冰。再由于地心引力，高处的冰逐渐往低处移动，成为了“冰河”。冰河里不仅是雪和冰，也夹带很多岩砾，当它移动时，冰间的岩石摩擦两侧的岩壁和下面的河床，造成“切割作用”。一万年前，地球终于变暖了，冰河开始融解，由西南边的伊利诺州一点点退后。它也不是真退，而是因为南边的冰最先消融，所以看来像是往北退却。冰河融解的水被吸收或蒸发，其中夹带的大小石块则被留了下来，成为平原上突兀的“冰碛石”。这长岛山头的冰河也渐渐消失，但有一大团冰，由于四周地势较高，被留在其间，虽然融解了，那水却不下去。原来因为经过几万年冰河切磨下来的石粉，留在水底。那石粉是慢慢磨出来的，细得像面粉，厚厚地积在底层，很难让水渗透，于是形成了这个冰河湖。想当然，莱克瑟丝最早是印第安人的地方，直到十七世纪，荷兰人到了、英国人也来了。他们赶走土著，在湖边建起农场、锯木工厂和旅店。皇族也来旅行，像是英国的威尔斯王子（后来的爱德华八世），就是此地的常客。接着湖边建起高尔夫球场，艾森豪和鲍勃霍伯都来挥杆；湖边大道上，还举办了越野大赛车。一九四五年，国际人士也看上这块风水宝地，在离湖不远的地方成立了联合国总部，有五十一个国的旗子在此飘扬。短短五年间，开了八百多次会议，涌来一百六十多万的访客。那时候的莱克瑟丝可热闹了，湖边的高尔夫球俱乐部总开派对，天空中有人驾小飞机翱翔（有一架掉进湖里，但人未伤），湖上可以泛舟、游泳，沙滩则成为日光浴场。但是交通太不方便了，湖边社区又不准盖公寓，使联合国三千多员工的住宿出了问题，加上居民排斥，联合国终于在一九五一年迁去曼哈顿。莱克瑟丝湖又回复了宁静。居民们痛恨过去的喧哗，严格规定湖上不准游泳、不准泛舟、不准垂钓、不准打猎。湖边的旅店拆掉了，且划出四英亩的森林作为野鸟保护区，盖了野鸟观测站。在夏秋间张起网子，网住迁徙的小鸟，一一作记号，再纷纷放飞。人们早已发现因为这是个在平原上隆起的山头，又有湖和树林，是候鸟们的必经之地，从观察统计候鸟的数目和种类，可以分析自然生态的变化。对于一只鸟，飞着飞着，能看见下面山头一片蓝蓝的水，大概很少有不停下来瞧瞧的。因此，莱克瑟丝湖成为百鸟乐园。一批又一批的候鸟——加拿大雁、绿头鸭、鱼鹰、海鸥到白鹭、苍鹭和蜂鸟换班似地，随着季节递换而来来去去。湖边的大石块上总看见鸬鹚和乌龟一起晒太阳，草丛中的花栗鼠和野兔引来鹁鹑和老鹰。湖水清澈见底，下面是冰河带来的各种岩石。有圆得出奇，大如人面的鹅卵石、条纹的沉积岩、斑斑的花岗石和半透明的雪花石。晴朗无波的日子，可以看见盈尺的鲈鱼、石斑、鲶鱼和小小的鲫鱼。湖底无淤泥，不能种莲花，但是湖滨长满如剑的菖蒲、野蒿和不知名的小草花。湖的南侧和西边有十多户人家。大概住久了，也可能为了不打扰野生动物，很少有人在此嬉闹。又因为地处山头，不像一般湖水总在低处，由四边可以清清楚楚地望见；加上临马路一侧有高尔夫球场、私人庭院和树林阻隔，使人们几乎忘了这湖的存在。只有到冬天，树木落尽了霜叶，才可能在经过时，惊见穿林而来的潋滟波光。作者的话 被人们遗忘，对大自然来说是何其美好的事！使花鸟虫鱼都能各安其份。所以我搬来湖畔，即使临水徜徉，也轻手轻脚。又留下靠湖的另一半庭院，完全不加开发，任杂草丛生、藤蔓攀援、杨柳猖狂。往湖上望去，竟有置身荒郊野外的感觉。湖上空旷，雁鸣鸥歌时时入耳，越山风起，则能摇窗撼户。秋天，橡树枫树的红、银杏胡桃的黄，加上槐树小小的叶片密如雨下。春日，辛夷、杜鹃石楠盛放，柳梢织起薄纱，湖上雾起，小鸟们像拉着长线飞过，或站在枝头求偶高鸣，更是美的醉人。湖畔是最适于沉思与观想的。对着一片“静中之动”与“动中之静”，看天光云影落入水中，再映射出满室流金，总能驰骋我的想像，于是任思绪滑过，无羁无绊地写成这本书。可能题材很特殊、很冷僻、很生涩，却是我心灵的对话。其中有不少“棉里藏针”的笔触，希望如梅圣俞所说“状难写之景如在目前，含不尽之意见于言外。”名为《花痴日记》，是既与十年前的另一本怪书《杀手正传》配对，又因许多题材涉及园艺。心很大、书很厚，先出 冬

《花痴日记》

之篇，有投石问路的意思。……

《花痴日记》

精彩短评

- 1、一本值得细致品味的书.当我还在看<<我不是教你炸>>系列书籍时,便有种强烈的想法,一定要找一本刘墉近年度写的书的来读,从网络寻找,便是这一本<<花痴日记>>...可以说,内容是出乎我的意料的,而到底是为什么?自己却又说不出个所以然来...是一本愈读愈想放慢速度细嚼慢咬的书.但.....还没有看完....
- 2、书不错，可惜有污渍。
- 3、淡淡的思绪，恬静的生活。
- 4、爱~~~
- 5、一花一草，皆是情意，热爱生活，不过如此
- 6、如果能把插图弄得大一些多好。
- 7、冲着刘墉的名气，和当当的评价买的

本来蛮期待的

拿到手还算喜欢，只是细看内容就没什么大意思了

讲的主要是作者自己的小生活，种花，植树，或者旅游．．．然后有一点感想

没有经历过他那样的生活，隔得太远，没有共鸣

8、小学还是初中时读过的书，只有冬之篇啊

9、哎他的工笔画

细致的很 都爱不释手．．．

10、清新的文笔，温柔，细腻～

11、有美丽的画，有动人的文字，我喜欢刘墉的作品！

12、一冬天，却看到了一片春。生活就是享受

13、曲阳借干妈家看

14、偶尔会想，人生活在这个世界上，所追求的到底是什么呢？物质上的享受，还是精神上的满足，还是什么都不想，仅仅是活着？

我的年纪并不算大，不过，说起来，似乎在人生的不同阶段都有刘墉的书陪伴。初中时，是《相信自己》《超越自己》《成就自己》，高中时是《我不是教你诈》。大学对个人的成长更为重要，直到现在，只不过那个时候忙着搞社团，忙着谈恋爱，没有静下心来好好地去读一本书。到今天在无意中看到这本《花痴日记》，细细读来，似乎那就是遥远地方的另一个完美的自己，总是在不经意间由花开花落想到“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”；总是在一边服侍那些花草草一边神游四方；总是在心里想要一个更加美丽和温馨的精神家园，在那里，天永远是蓝的，云却是五颜六色。

感谢刘墉，也感谢我自己。生活中的每一天都应该是一个礼物，给自己，也给亲爱的人。

15、非常喜欢刘墉的这本书~力荐！

16、书名很雷人，内容很醒人

17、不知道这本书为什么会归类到两性关系 - 恋爱类别，当当的归类方式实在让人汗颜。

是本好书。随意翻翻，总有些言语打动自己。一个热爱生活的人，书写着自己的嬉笑怒骂，很真实。

很喜欢刘墉对自己的评价：有一颗很热的心，一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

对书的排版设计无法认同。折损了内容的美感。个人认为，排版设计加上优美文笔才是相得益彰的美事。

18、近来就是喜欢看散文

19、一件小小的事，就可以写一篇文章，这就是刘墉的才气。他是一个善于思考的人，并且善于深入上思考的人，这样的人是热爱生活的，他能在生活中的小事上找到乐趣。

本书不是介绍作者对花的痴情，而是对生活的热爱。

20、刘墉式语言。

《花痴日记》

- 21、几年前看过，现在看依然很喜欢。
- 22、刘墉的散文随笔，还不错
- 23、一本超越期待的好书。不仅提供了更加贴近自然、高品质地生活的可能性，还讲述了生活的科学，并引出诸多的人生哲思。正如作者所说：手上忙的虽是花草菜蔬，心头浮上的却可能是魏阙江湖。
- 24、美
- 25、书本封面很脏，发黄，感觉像旧书……这次拿到东西真的好失望！
- 26、女儿要的可买回来说不是她要的那种只有我看了书写的不错
- 27、做个花痴日记！！
- 28、从学生时代就一直很喜欢刘墉的书。这本《花痴日记》虽然名字很辛辣，不过却跟他以往那些辛辣内容的书不一样，完全是很生活化的一本书，你细细的看，会很感激生活，很珍惜所有。喜欢花草的人，必定有颗温暖慈爱之心。能够把花草观察的那么透彻的人，必定是一个善于生活，细心敏感之人。在萧瑟的寒冬，泡杯热茶，看上这本书，心情突然就奇好。呵呵~~
- 29、虽然很喜欢刘墉，但是不喜欢这本书
- 30、刘墉的书一直都很喜欢，浅显又富有深意
- 31、高三时看的一本让人平静下来的书
- 32、说的不是花草，是人间冷暖。
- 33、刘墉的签名真的、真的、真的很丑……
- 34、这是一本关于花花草草的书
- 35、正版的书，很好。很享受的。
- 36、书名有些无厘头,不过内容绝对让人惊叹!
- 37、这本像冬天的一缕暖暖的又不失清凉的风,文笔优美,外形也优美.
- 38、看了17%实在看不下去了，作为仙人掌都能养死，学生家长送的+爸妈姥爷给的花没有一株养活的摧花圣手，强努着看这书也是醉了。
- 39、说实话，是刘老师的书里面唯一没有看完的。不是我的风格
- 40、最近迷上了刘墉田园风格的小品文，感觉真的不错，是一种美德享受
- 41、文笔优美，由小见大，天马行空的思绪
- 42、类似植物志 还蛮有趣
- 43、一直很喜欢刘墉的书,短小精悍,图文并茂的.只是这本书里的图片小了点,看着不过瘾.
- 44、当看完刘墉的这一本书时，我的眼前出现的是一位多愁善感的刘墉。一花一世界，一叶一菩提。刘墉从我们司空见惯的景物中，读出了许多意味深长的东西来。法国雕塑家罗丹有句话说：生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。刘墉不但有发现美的眼睛，更有一颗热爱生命的心，他是一位智慧之人。
- 45、确实是有点冷门的题材。
- 46、伴随了高三那一年
- 47、每个人都有他可以容忍的客观。
- 48、细致
- 49、首先，这本书的装帧不错，里面有很多插图，看起来感觉很好。最重要的，这是一本好书，适合爱花的，爱生活的人来阅读，在心平气和的时候，读这样一本书是一种享受，你会明白生活的意义
- 50、一种观点给与自己一方面见解！
- 51、景色很每
- 52、养花
- 53、游记
- 54、有些书能励志,催促你向前走;有些书能移情,让你感觉现世已然不错了.最近两年,这本很少看了.
- 55、说是园丁笔记，其实也是人生感悟~也只有平静的人，才能在花花草草中悟到不同的道理~也许不够闲心仍是不够，也许，这本书过个十几二十年再读来，会有不同的体验~
- 56、内容插图都很精美。
- 57、刘墉的书几乎全都买了，很喜欢，受益匪浅。
- 58、看的电子档,大体还行.
- 59、偶尔翻翻还不错，有点像日记形式的，但是是写的蛮好的

《花痴日记》

- 60、相当好看，每晚睡前必看，期待春、夏、秋之篇
- 61、是看电视里采访刘墉的时候知道这本书的，查了一下当当上评价也还不错就买了。个人认为没有《浮生悠游》好看，它写的荷兰的种植生活，更生动一些
- 62、是散文也是说明文，唯美动人但是也蕴含感伤，探花寻草也论述人情世故，不负十年磨一剑的艰辛！非常喜欢！如果是爱花之人绝对值得仔细阅读，即使是作为普通的散文也能让人仔细回味。
- 63、书是好书，只是封面搞得很脏，送货速度不快
- 64、大学读物 那会还是挺爱看刘墉的书的
- 65、不是太看的懂
- 66、第一次读的是刘墉《啊啊》，很喜欢他写书的风格。因为自己非常着迷画画草草，所以选择这本来读，很有意思，写的很好。很人性的角度生活的角度，我个人喜欢这种轻松又不是格调的阅读类书籍。
- 67、静远。。
- 68、20160726，掌閱。不會畫畫的攝影師不是個好園丁。
作者是個心思細膩的人。
通過閱讀本書讓我漲了見識。
羨慕他的生活.....
- 69、看到这本书打五折时就知道不会是新书,拿到一看比想象中还是新一些,另外彩图印刷清晰,纸张较厚实,内容上都是散文杂记,总体来说还是很不错的
- 70、4-13。简直是梦想中的生活阿，傍湖而居，与山水花鸟为伴，花草事中见真知。懂得生活的人都是懂得自得其乐的人，诚如木心所言“生活的最佳状态便是冷冷清清的风风火火”。
- 71、虽然没想刘以前的有些作品精彩，但次书有次书的味道，睡前翻几页进入甜美的梦乡。
- 72、戴婷婷送的~~
- 73、挺漂亮的
- 74、先在图书馆借到这本书，看完了觉得不错，买来收藏着了。花花草草中的人生艺术
- 75、看这本书。
从植物的养殖讲述了一些社会现象和个人感悟。
- 76、刘墉很喜欢养花，又住在一个湖边，过着与世隔绝的生活啊，呵呵，平日里认真生活，认真照顾花草，认真观察周边，认真思考，写了这本书，才发现他真的是多才多艺啊，还会画画
- 77、花痴日记，恩，作者写的是春夏秋冬的花花草草，总有些让人觉得好看的文章，我喜欢。用来打发时间不错。
- 78、真不好意思，我没有看完，不是他写的不好，是我不怎么喜欢看散文
- 79、封皮很漂亮，很精致，所以很吸引人哦！内容更是没的说，当然好拉！
- 80、画作俱佳，很美
- 81、只出了一本冬之篇呀~
- 82、刘墉 人生哲学 散文 人文 散文随笔
- 83、发货速度很快，昨天订的今天就到，书的内容还没有看，不过书好旧，上面好多的灰尘，有点失望。
- 84、图文并茂，平淡无奇
- 85、无意中在图书馆看到的书，一开始我还以为是言情小说，翻开一看却被惊呆了。每个季节有每个季节的花，然后又芬芳了所有人的梦乡。
- 86、书比较时间旧了,封面有点黄了。
刘墉 其他的书更好看一点。
- 87、有很好的关于他在美国家里的养花经历，很多受益匪浅的知识。精美的画面，很好的纸张。值得收藏。
- 88、“这本书是我与自己心灵的对话，表面上谈的是风花雪月，内里探讨的却可能是爱恨情仇。”同《杀手正传》的风格，很庆幸自己在此阶段读到另一个空间的刘墉。
- 89、拿到手后发现书有些旧，封面有些脏，但是里面内容还是不错的，而且照片是彩页的

《花痴日记》

- 90、略读
- 91、换一种方式生活
- 92、很惬意
- 93、意境深远，回味悠长

《花痴日记》

精彩书评

- 1、所谓“花痴日记”，其实就是一个爱花人的日记。一些养花的心得及感悟，比较小众。所以作者自己也说，先出一本“冬之篇”看看市场的反应，再进行下一步。如今刚好出版满四年，不见下文，看来喜欢这本书的读者相当有限啊。9.3.18晚写于402
- 2、莱克斯湖的人居环境令人神往，但身在中国，只能痴想，等下辈子投胎转世去美国吧。刘墉大名，如雷贯耳，初看书名，原以为本书主要写写养花心得，但细看之下，是华人版的湖滨日记。也许书商是标题党，或刘先生有经济头脑，故取此书名。书本装帧、版式时尚、漂亮，茶余饭后可借来一读，买就不必了。
- 3、刘墉是我从中学时候起唯一喜欢的男作家。现在亦如此。文章写的都是他养的花花草草的心得及感悟。需要有一定生活沉淀的人才耐得下这份闲心和刘先生一起分享。
- 4、莱克斯湖的人居环境令人神往，但身在中国，只能痴想，等下辈子投胎转世去美国吧。刘墉大名，如雷贯耳，初看书名，原以为本书主要写写养花心得，但细看之下，是华人版的湖滨日记。也许书商是标题党，或刘先生有经济头脑，故取此书名。书本装帧、版式时尚、漂亮，茶余饭后可借来一读，买就不必了。
- 5、习惯了早出晚归的高中生活，每天充斥着漫天飞舞的试卷，一张又一张，说句实话，离高考还有一礼拜的时候学校规定停止布置作业，不过咱物理老师忒屌，接着发卷子。呵呵，这是小插曲，留下的不是痛苦，是高考胜利之后有滋有味的回忆。那个时候突然间，从不爱看书的我变了，越是忙碌的时候越向往着能偷个闲看本书。于是，我的读书大业始于高中，至今热情不减。莫说是本家的份上，刘墉的文字的确给了我许多力量，不是喧哗的膨胀，而是宁静悠然的一份自得。花痴日记，也是我的日记，每天翻几页，看着他想照顾孩子般地悉心呵护着那些花花草草，看着他趣味横生的居家生活，看着他时刻感悟其中的人生哲理，一分超然的慰藉，足以安抚那个在书卷中焦头烂额的我疲惫的心灵。有花一日养生息，便是花痴足矣。
- 6、偶得柳墉《花痴日记》，爱不释手，遂一日一记，《花痴》成了生活的调味品...惊叹他屋里竟然放了一百二十盆花，这不得不使我联想到两点：第一，大凡像他这样的学者、作家，都很有雅兴，很有情调；第二，他很富有。（室内花可是财力与精力的结晶）说来也奇！当我正读的津津有味时，忽然闻到一阵浓浓的花香，我深深的闻了一口，像是槐花。于是问室友有没有闻到花香，室友特意闻了一下，随后只斥责我浮想连篇，哪有什么花香？我又特意闻了一下，还是很香！难道真的是飘荡在书中花的世界里，产生了身临其境的幻觉？不得而知.....合上书，心情依然惬意，想到了柳墉本人的一句话——“我畅销是因为我有营养”，虽有标榜之嫌，但也不乏其实。
- 7、这本书几年前看过，原因是名字很夺目，后来翻开扉页，细细读来，才会心一笑，原来这是本园丁笔记，刘墉的书，读过，一向觉得作者是用真实平和的心告诉你为人处世的道理，也许读者读了依旧很改掉些坏习气，但依然感觉到，这世界上依旧有人不布道，不说教，蛮好的看过很多很多的书，然后再一本本把它们淡忘，十分的五光十色

《花痴日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com