

《爱情有时徒有虚名》

图书基本信息

书名：《爱情有时徒有虚名》

13位ISBN编号：9787536695559

10位ISBN编号：7536695551

出版时间：2008-5

出版社：重庆出版社

作者：童仝

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱情有时徒有虚名》

内容概要

《爱情有时徒有虚名》是童仝的最新力作，短小精干的每一篇文章，话题现实，语言理性、犀利、睿智，字字透露着作者多年来对爱情、生活、婚姻的思考、感悟和积淀。全书分为七个部分：《允许我吃醋》《喜新厌旧》《未婚妈妈的芥末粉》《防不胜防》《其实我知道》《那么近又那么远》以及最后可以称之为“语录”的《童言无忌》。在这部作品中，她只想告诉你：理性的女人，不应把爱情当做生命的全部，也不需将爱情憧憬得太过美好。当爱情遭遇现实，它只是徒有虚名。

《爱情有时徒有虚名》

作者简介

童仝，生于七十年代的射手座女子，儿时想当老师，少年时想当医生，青年时想当模特，现在却以写字为生。出版过小说若干，《相亲相爱》《一个人的生活》《幸福在前方》等。个性冷漠，内心狂热，被称为表里不一，超级喜新厌旧（仅仅指衣服）。喜欢读书、看电视、发呆，现在还喜欢美食，为能出得厅堂再下得厨房做准备。

E-mail：sztv888@163.com

BLOG：http://blog.sina.com.cn/m/szbtong

插画家：

钱海燕，自幼喜爱书画，数学很少及格，大学毕业后投身记者生涯，闲暇时从事漫画创作及平面设计。出版绘本集十几种，受到广大喜欢一边坐在马桶上看书一边偷着乐的各种年龄层读者的热爱，被可能收了好处费的评论家称之为“简笔浮世绘”，曰：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

《爱情有时徒有虚名》

书籍目录

第一幕 允许我吃醋 选择无处不在 不要伤害我 别动我的手机 男人都是会变的 我为什么不结婚 不要告诉别人 许诺就是没有把握 允许我吃醋 百分之九十的悲伤 男女之间 勾肩搭背 勇敢的骨头 功利时代的爱情 爱情有时徒有虚名 男人如衣服 初恋女友 天上会不会掉馅饼 我爱帅哥第二幕 喜新厌旧 做头 失落 喜新厌旧 旗袍 拖鞋男人 永远的喇叭裤 我爱高跟鞋 长发女孩 指甲花及指甲油 大雨未眠夜第三幕 未婚妈妈的芥末粉 为宝贝而疯狂 无病呻吟的婚姻 未婚妈妈的芥末粉 沉重的旗袍 门不当户不对 爱情的力量 永远的杜拉斯 人性的善良和丑恶第四幕 防不胜防 歌手 挤公车的阿姨 孩子不说谎 防不胜防 开电梯的女人 索取 五十块钱的故事 受伤了 女人的善良 有时候人是经不起考验的第五幕 其实我知道 不由自主的唠叨 女人的生日礼物 常回家看看 别吵了 老实男人也出轨了 夫妻之战 七日之恋 其实我知道 宿命的爱情 深圳夜生活 一见钟情 宠爱 男人和女人的爱情有关第六幕 那么近又那么远 海鲜里的一场缘分 像婴儿一样生活 那么近又那么远 陈年往事与停滞不前 勇敢地花心下去 赤裸的真实，美丽的谎言 漂泊与写作 给自己一个机会 男人用身体恋爱 私人空间 感恩第七幕 童言无忌

《爱情有时徒有虚名》

章节摘录

1 第一部分一个男人到了该结婚的年龄，仍然孤身一人。身边的人张罗着给他介绍，他走马灯一样去看，有的合他心意，但人家看不上他，吹了，有的人家喜欢他，他不喜欢人家。挑了一年多，约会无数次，阅人无数个，他有些累了，也找不准哪种女孩是适合自己的。于是乎，打赌一样和一个谈不上第1节：第一幕：允许我吃醋(1)第2节：第一幕：允许我吃醋(2)第3节：第一幕：允许我吃醋(3)第4节：第一幕：允许我吃醋(4)第5节：第一幕：允许我吃醋(5)第6节：第一幕：允许我吃醋(6)第7节：第一幕：允许我吃醋(7)第8节：第一幕：允许我吃醋(8)第9节：第一幕：允许我吃醋(9)第10节：第一幕：允许我吃醋(10)第11节：第一幕：允许我吃醋(11)第12节：第一幕：允许我吃醋(12)第13节：第一幕：允许我吃醋(13)第14节：第一幕：允许我吃醋(14)第15节：第一幕：允许我吃醋(15)第16节：第一幕：允许我吃醋(16)2 第二部分在一个女人眼里，拥有一个漂亮头型的心情一点儿也不亚于淘到一件漂亮衣服或者碰到中意的白马王子。所以，在理发店里消费并能成为常客往往是女人。理发店的老板就抓住了女人虚荣，理发店如雨后春笋一样遍地开花。为了招揽生意，每家的理发店都装修的不同，每家理发的师傅也第17节：第二幕：喜新厌旧(1)第18节：第二幕：喜新厌旧(2)第19节：第二幕：喜新厌旧(3)第20节：第二幕：喜新厌旧(4)第21节：第二幕：喜新厌旧(5)第22节：第二幕：喜新厌旧(6)第23节：第二幕：喜新厌旧(7)第24节：第二幕：喜新厌旧(8)第25节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第26节：第三幕：未婚妈妈?芥末...第27节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第28节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第29节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第30节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第31节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第32节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第33节：第三幕：未婚妈妈的芥末...第34节：第四幕：防不胜防(1)第35节：第四幕：防不胜防(2)第36节：第四幕：防不胜防(3)第37节：第四幕：防不胜防(4)第38节：第四幕：防不胜防(5)第39节：第四幕：防不胜防(6)第40节：第四幕：防不胜防(7)

《爱情有时徒有虚名》

精彩短评

- 1、内容和书名其实没太大联系。
- 2、说得都是点大白话，自己推测是作者多年来对于男女情感的自我总结与倾诉，虽然我写不出这样的文字，可我还是觉得作者对于文字的驾驭还是太小儿科。
- 3、送货太慢，1.1号买的，到12号货还没到
- 4、超级装13的一本书，作者在书里东家长西家短，极为自恋，无病呻吟，看了一点要吐了，买了这本书，真是浪费我的钱。
- 5、每一篇都是一个小故事，的确很符合现在是现状，符合20多岁女孩子的心，内容还是有些单薄
- 6、简短的篇章，犀利的文字。
- 7、无算太好，可以读读
- 8、
 小故事，
 其实很多也是真实发生在身边的。

一天天老了。
一天天对爱情失去了信心。

生活太沉重，我们必须理智，爱情飘忽不定忽远忽近，让人担心害怕，宁可丢掉不要，也不想受折磨受伤害。

一不小心，我们就错过了那些或真或假的爱情。

垂垂老矣。

只是，躲在角落哭的时候没有人看得见。

怎么会没有期望怎么会不想要要爱情呢，只是不想失望便不敢期待。

- 9、不知作者在写什么，毫无价值的一本书。
- 10、看过他以前写的一本书，《我为什么不结婚》~觉得不错，所以买了这本，发现他的书真得不多，但是还是很经典的~但觉得他写这本书的不如上一本更得心应手，比起小娴在这方面的文体略有逊色~但总的来说也值得一读~
- 11、第一幕应该是现实中的事例，后面的没信心看下去了；做了笔记；
- 12、这本书一般的吧，跟流行歌曲一样，有点小后悔
- 13、不好看
- 14、第一章好偏激，后面的几章就是很理性很独立的女性了。
- 15、是很好的作文题材。很多东西书里面都没有给出理性的答案，有的甚至连感性的答案都没有，就需要读者自己去思考，自己去体会了。总的来说，还是不错的。
- 16、只能给出我的第一个很差的评价，看到评论页有人说"糟蹋了这个书名"，这个评价再确切不过了。
- 17、我觉得和我以前看张小娴的散文很像。这样讲对作者很不敬，但是我看此书时的感觉。
- 18、炎热的夏天，最喜欢躲在某一角，吹着空调，冲杯咖啡，坐在宽大的阳台上看书。正因为这个爱好，我和BF每周都要去趟书城，把一周要看的书从众多书架上搜索下来。我喜欢文学，老公喜欢历史，我们俩在书城门口把钱分了分，分别奔向各自的目标图书。
现在的书越来越注重包装了，就如要嫁人的丫头，什么样的色彩招摇就用什么色彩，什么样的词汇能刺激眼球就用什么样的词汇。花花绿绿翻了一大堆，还是没找到自己想要的书。毕竟偶支持正版，腰包的银量有限，要买书可得购买特别超值的书，能翻过来翻过去以便起到四量拔千斤的作用，才能对的起我的心和银子。正恍惚间，突然从书架上掉下一本书来，不偏不正一下子砸在我的小脚上，哎哟，我的天，那个疼痛就别提了。气呼呼地拿起书，想撕碎的心情都有了。就在这节骨眼上，我

《爱情有时徒有虚名》

发现了一个熟悉的名字，童全，哟，老朋友了，嘿嘿，虽然她不知道偶，但并不妨碍偶喜欢她。读过她的小说，也看过她在都市女报上写的专栏。因为这种因素，打消了兴师问罪的念头，翻了一下书，有一些偶读过了，有一些偶没读过。素净的封面，短小优美的文字，犹豫了一分钟，偶决定，这本书要了。

多有缘份啊，一排子书这个不掉那个不掉，就它掉下来砸到偶的脚呢。何况早就知道，童全把这本书的稿费捐给了灾区。不买什么书也是买这本书，不是一本，二本，一本自己读，一本送BF。

从某些方面来说，BF不太想让我看这样的书，从男人的私心来看，他生怕我有一天因为读了这些女权主义的文章从一个小红帽变成了狼外婆，但是他越阻止，我就看的越勇敢。童全的专栏我以前追着看的，看完还给BF讨论，男人，女人，婚姻，爱情，当然，在讨论完后我还不忘自我检讨一番。和书内唠叨的女人相比，我也挺唠叨的，这不是我的毛病，人家童全都说了，女人之所以唠叨，和男人有直接的关系，如果一个男人把事事做好，没有哪个女人愿意唠叨。多精辟啊，在自我检讨的时候还能捧一把自己。

本书是童全的随笔集，里面收录的文章短小精干，话题现实，语言理性、犀利、睿智，字字透露着作者多年来对爱情、生活、婚姻的思考、感悟和积淀。全书分为七个部分：《允许我吃醋》《喜新厌旧》《未婚妈妈的芥末粉》《防不胜防》《其实我知道》《那么近又那么远》以及最后可以称之为“语录”的《童言无忌》。在这部作品中，她只想告诉你：理性的女人，不应把爱情当做生命的全部。

“爱情是哈根达斯，婚姻是大白菜”，言外之意婚姻与爱情比起来索然无味，现实生活中很多人都有类似的体会。比如说，一个男人到了该结婚的年龄，仍然孤身一人。身边的人张罗着给他介绍，他走马灯一样去看，有的合他心意，但人家看不上他，有的人家喜欢他，他不喜欢人家。挑了一年多，约会无数次，他有些累了，也找不准哪种女人是适合自己的。于是乎，打赌一样和一个谈不上喜欢谈不上讨厌的女人确定了关系，两个人成双入对，虽然缺少激情但也不乏浪漫……

当爱情遭遇现实，它只是徒有虚名。

(作者：晓鸥)

- 19、一本很可爱的书开始是因为看了介绍才读的每晚睡前会习惯地翻开书页一些对爱情的感悟类似鸡汤一样的一本书
- 20、这是那种适合躲在某个昏黄的角落，喝着咖啡，静静的去读的文字。很多人写王子和公主的故事，但很少人去写在一起之后怎么样，其实，在一起之后，才是刚刚开始呢，不是么？
- 21、说实话，这本书是我在当当上买的最后悔的一本。这个作家以前有说耳闻，今日一看此书觉得完全没有内含。文章记事不像记事，内涵完全没有。看完了不知道在说什么。此类书看的多了。这么烂的还是第一个。
- 22、写的太实在，看得心裡有些难过：事实如此不堪，我等痴儿是否还要继续爱？
- 23、里面很多真理
- 24、爱情！！不是真的虚名！
- 25、自传式散文，第二三章节没有意思，其他都挺有意义，摘抄了好多我喜欢的句子。
- 26、晕死，下错了。像是给女人看的书，看了几页，写的也很一般。虚荣的也算我读过了。
- 27、觉得名字还蛮什么的。
- 28、挺喜欢这样的文笔有些犀利有些清醒有些刻薄有些无奈
- 29、毁了我青春期懵懂的爱情观，看这本书就是为了让女孩子作死的。我的08年被你毁的一干二净，但是也谢谢你的这本书，让我知道什么才是好女孩该有的品质。如果世界上有渣男有渣女，那你，就是那本渣书。
- 30、额，写的还不错吧。。里面有很多人生感慨。。但仍旧觉得欠火候。。后总结，肯定是童全么有结婚的原因。。
- 31、缺乏美感的实话，和邻家大姐谈心的效果差不离，烦躁时看看。
- 32、飞
- 33、写的都是大实话在感情里做践自己的方式都一样看得无地自容什么时候才能醒悟.就是感觉文章太散,太琐碎,看完除了有同感就没有其他感觉了.
- 34、看得我渺茫，但还是比较清晰了，内容较好，
- 35、这书很不错~~看起来有感觉~~推荐~~

《爱情有时徒有虚名》

- 36、选中是因为作者的射手女，不好是因为过时的爱情
- 37、是实话而非空想.....
- 38、没有做作
- 39、真糟蹋了这个书名.....
- 40、写得很现实都知道的道理就是说不出来这本书都帮讲出来了

《爱情有时徒有虚名》

精彩书评

1、小故事，其实很多也是真实发生在身边的。一天天老了。一天天对爱情失去了信心。生活太沉重，我们必须理智，爱情飘忽不定忽远忽近，让人担心害怕，宁可丢掉不要，也不想受折磨受伤害。一不小心，我们就错过了那些或真或假的爱情。垂垂老矣。只是，躲在角落哭的时候没有人看得见。怎么会没有期望怎么会不想要要爱情呢，只是不想失望便不敢期待。

2、炎热的夏天，最喜欢躲在某一角，吹着空调，冲杯咖啡，坐在宽大的阳台上看书。正因为这个爱好，我和BF每周都要去趟书城，把一周要看的书从众多书架上搜索下来。我喜欢文学，老公喜欢历史，我们俩在书城门口把钱分了分，分别奔向各自的目标图书。现在的书越来越注重包装了，就如要嫁人的丫头，什么样的色彩招摇就用什么色彩，什么样的词汇能刺激眼球就用什么样的词汇。花花绿绿翻了一大堆，还是没找到自己想要的书。毕竟偶支持正版，腰包里的银量有限，要买书可得购买特别超值的书，能翻过来翻过去以便起到四量拔千斤的作用，才能对的起我的心和银子。正恍惚间，突然从书架上掉下一本书来，不偏不正一下子砸在我的小脚上，哎哟，我的天，那个疼痛就别提了。气呼呼地拿起书，想撕碎的心情都有了。就在这节骨眼上，我发现了一个熟悉的名字，童仝，哟，老朋友了，嘿嘿，虽然她不知道偶，但并不妨碍偶喜欢她。读过她的小说，也看过她在都市女报上写的专栏。因为这种因素，打消了兴师问罪的念头，翻了一下书，有一些偶读过了，有一些偶没读过。素净的封面，短小优美的文字，犹豫了一分钟，偶决定，这本书要了。多有缘份啊，一排子书这个不掉那个不掉，就它掉下来砸到偶的脚呢。何况早就知道，童仝把这本书的稿费捐给了灾区。不买什么书也是买这本书，不是一本，二本，一本自己读，一本送BF。从某些方面来说，BF不太想让我看这样的书，从男人的私心来看，他生怕我有一天因为读了这些女权主义的文章从一个小红帽变成了狼外婆，但是他越阻止，我就看的越勇敢。童仝的专栏我以前追着看的，看完还给BF讨论，男人，女人，婚姻，爱情，当然，在讨论完后我还不忘自我检讨一番。和书内唠叨的女人相比，我也挺唠叨的，这不是我的毛病，人家童仝都说了，女人之所以唠叨，和男人有直接的关系，如果一个男人把事事做好，没有哪个女人愿意唠叨。多精辟啊，在自我检讨的时候还能捧一把自己。本书是童仝的随笔集，里面收录的文章短小精干，话题现实，语言理性、犀利、睿智，字字透露着作者多年来对爱情、生活、婚姻的思考、感悟和积淀。全书分为七个部分：《允许我吃醋》《喜新厌旧》《未婚妈妈的芥末粉》《防不胜防》《其实我知道》《那么近又那么远》以及最后可以称之为“语录”的《童言无忌》。在这部作品中，她只想告诉你：理性的女人，不应把爱情当做生命的全部。“爱情是哈根达斯，婚姻是大白菜”，言外之意婚姻与爱情比起来索然无味，现实生活中很多人都有类似的体会。比如说，一个男人到了该结婚的年龄，仍然孤身一人。身边的人张罗着给他介绍，他走马灯一样去看，有的合他心意，但人家看不上他，有的人家喜欢他，他不喜欢人家。挑了一年多，约会无数次，他有些累了，也找不准哪种女人是适合自己的。于是乎，打赌一样和一个谈不上喜欢谈不上讨厌的女人确定了关系，两个人成双入对，虽然缺少激情但也不乏浪漫……当爱情遭遇现实，它只是徒有虚名。（作者：晓鸥）

《爱情有时徒有虚名》

章节试读

1、《爱情有时徒有虚名》的笔记-第21页

对于爱情，从某些方面说，男人比女人表现得理性，但当他们在深入其中的时候，一言一行表现得却非常感性。我爱你。我要和你永远在一起。除了你我不会再爱别人。诸如此类的话，大部分是男人说的，他们说的时候，百分之九十是发自内心，百分之十是身不由己。不过结果显示，百分之十的是悲伤，百分之九十的仍然是悲伤。

那时候，男人所说的话，往往是因情因景而至，不能说随口一说，但绝对没有经过大脑的理性思考。爱情一来，晕了头，他觉得眼前的女人就是最好的，是要和他厮守一生的，所以他会激动，一激动这些话就像泉水一样奔涌而出。而女人呢，在感情上虽然感性，往往因为某一个眼神，某一个动作而喜欢或者厌恶一个男人。但在关键时刻，女人的思维却是非常的理性。男人说的每一句话，每一个字，她都记在脑子里，不管多久，只要睹及某件事情，埋藏在内心深处的记忆马上翻腾出来。比如，她眼巴巴地盼望着男人帮她过生日，可是却招来不屑，你的生日？过什么啊？没意思。比如男人曾经说过要爱她一生一世，结果，男人出轨了，男人不爱她了。再比如，她下班晚了，很想让男人下楼接她，但是男人不愿意，有接的时间你自己爬上来吧。于是，女人的脑子里马上闪现出以前的镜头，也是这个男人，他给她过生日，他不顾寒冷在车站边上等他，他赌咒发誓地要爱她。

于是，女人愤怒了，女人伤心了，女人马上觉得男人不爱她了。

男人想到了以前，男人想到了自己的确说过那些话，男人说那些话的时候，是真心的。他真心想去接她的，接她一辈子，他真心想给她生日惊喜的，他真心想和她过一辈子的。只是，生活残酷，岁月带走时间的时候也带走了浪漫。每天锅碗油盐的，已经想不起浪漫的模样。在他的眼里，女人也变了，变得唠叨，变得小气，变得让人不可理喻。于是，他出轨了，他碰上了另一个女人。不是这个女人年轻，也不是这个女人优秀，而是他不爱她了。

由此想来，男人是一个多么复杂的动物，他们表面上的理性，往往导致了他们情感中的感性。所以，当一个男人对一个女人说爱的时候，你一定要相信他说的是真的；当一个男人对一个女人说不爱的时候，你也一定要相信他说的是真的。

《爱情有时徒有虚名》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com