

# 《客厅》

## 图书基本信息

书名：《客厅》

13位ISBN编号：9787300104898

10位ISBN编号：7300104894

出版时间：2009-4

出版社：中国人民大学出版社

作者：王敏

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。相比之下，改变软装却容易得多。例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。其实，这样的观念是大错特错的。在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。近年来，软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

# 《客厅》

## 内容概要

《客厅》是设计师改造好的居家范例，让你轻松学习完美布置；只要一个小小的装饰，就有大大的惊喜。简单实用的装饰方法，让房子变成温馨的家。家居装饰设计基本点——布艺、灯光设计、家具。家居装饰设计点睛之笔——饰品、挂件、绿化。

# 《客厅》

## 书籍目录

个性风格混搭风格现代风格田园风格西式风格中式风格

# 《客厅》

## 章节摘录

随着每个年龄段人们的生活阅历、社会经验、文化层次等的不同，对家居装饰风格的理解也不尽相同，有人喜欢奢华的，有人喜欢简约的，有人喜欢古典的，有人喜欢现代的……在这个个性张扬的年代，我们也绝对有理由拥有一个个性的家居空间！家居中的个性，简单地说就是你的偏爱，无论是新颖的空间形式，或是大胆鲜明的色彩对比，还是不拘一格的选材搭配，甚至是另类个性的装饰布置，既然是你喜欢的，就让它“膨胀”，让它“膨胀”成一种风格、一种氛围。在个性家居的装饰上，一定要注意细节的处理，配饰的颜色不妨变得更加多彩、清新，材质愈加清透，造型上也来个了天马行空的创意。这样抢眼的配饰很容易就成为客厅的主角，他们不仅能流露你的喜好和时尚风格，更会让你个性的家与众不同。

# 《客厅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)