

《装饰技法》

图书基本信息

书名：《装饰技法》

13位ISBN编号：9787538606348

10位ISBN编号：7538606343

出版时间：2001-6

出版社：吉林美术出版社

作者：杰奎姆·曼宁·切维利亚·克莱门特

页数：64

译者：董苏学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰技法》

内容概要

进行陶艺创作时，装饰技法与成形技法同样重要。装饰作为创作过程的组成部分，必须与坯体的材质、造型、大小、肌理和颜色相协调，并尽量使这些部分达到完美统一。《装饰技法》讲解了在创作的各个阶段如何装饰作品，即从开始的手工成形、拉坯成形、模制成形到各种施釉方法。大量的插图和详尽的讲解，从简单、实用的图案，到复杂而精致的设计纹样，指导大家实践各种装饰技法的每个步骤。

《装饰技法》

作者简介

董苏学，1970年2月生于山东省青州市。1993年7月毕业于西北轻工业学院，同年于原中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系任教。1997年3月于该院研究生班结业，现任清华大学美术学院陶瓷艺术设计系讲师、中国古陶瓷研究会会员。曾与人合作出版《陶艺初步》（VCD）；多篇论文发表于国内外著名刊物；作品曾多次参加国内外陶艺作品展，并入选作品集。多件作品被美国、日本、法国、澳大利亚及国内的团体和个人收藏。

《装饰技法》

书籍目录

- 序言
- 装饰方法
- 原料
- 工具
- 一 湿软坯装饰
- 二 压印纹和肌理
- 三 肌理
- 四 拍印
- 五 刻花
- 六 纹胎 利用本身呈色的粘土
- 七 纹胎 利用氧化物着色的坯料
- 八 埃及坯料制备
- 九 埃及坯料制作的雕塑
- 十 埃及坯料制作的首饰
- 十一 半干坯装饰
- 十二 刻槽
- 十三 削面
- 十四 镂空（一）
- 十五 镂空（二）
-

《装饰技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com