

《兰花品鉴宝典》

图书基本信息

书名：《兰花品鉴宝典》

13位ISBN编号：9787533531713

10位ISBN编号：753353171X

出版时间：2008-4

出版社：福建科技

作者：刘清涌

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《兰花品鉴宝典》

内容概要

《兰花品鉴宝典》为最新工具书性的兰花书籍，是刘清涌教授的力作。全书系统全面地介绍了兰花的品鉴要点(详见目录)。全书铜版彩印，234面，16开，装印精美。全书收录兰花名品新品1080种，性价比高。适合广大兰花爱好者阅读。

有人说，兰花[不识是根草，识得是个宝]。慧眼识宝，靠的是眼力，眼力就是品鉴力。懂品鉴，才能享受兰花之美，也才会选兰、购兰……《兰花品鉴宝典》赏兰名家解说兰花品鉴要诀。

《兰花品鉴宝典》

书籍目录

一、兰花品鉴精要 (一)兰花高贵的品赏价值 / 2 (二)兰花品鉴的人性化、人格化 / 8 1.骨格 / 8 2.风韵 / 9 3.纹采 / 9 4.神气 / 10 (三)兰花品鉴的精致化、灵巧化 / 12 (四)兰花品鉴的个性化、多样化 / 17 1.兰花开品 / 17 2.花期与花开延长期 / 19 (五)兰花品鉴中的神秘色彩 / 20 1.时有时无的兰香 / 20 2.层出不穷的新赏点 / 22 3.神出鬼没的变艺(走艺与俏艺) / 23 4.儒道佛对兰花品鉴的影响 / 24 (六)中西兰花品鉴观比较 / 26 (七)各地区各类兰花的品鉴 / 28 1.春兰的品鉴 / 28 2.春剑的品鉴 / 30 3.莲瓣兰、豆瓣兰的品鉴 / 31 4.蕙兰、送春的品鉴 / 34 5.建兰的品鉴 / 36 6.墨兰的品鉴 / 39 7.寒兰的品鉴 / 43 (八)拓宽兰花品鉴的路子 / 47二、兰花瓣型花品鉴 (一)概述 / 54 (二)荷瓣花 / 56 (三)荷型花 / 62 (四)梅瓣花 / 66 (五)梅型花 / 71 (六)桃瓣花 / 74 (七)水仙瓣花 / 76 (八)兼瓣花 / 78 (九)团瓣花 / 82 (十)超瓣花 / 83 (十一)竹叶瓣花 / 84 (十二)龙爪瓣花 / 87 (十三)飞瓣花 / 88 (十四)同形瓣花 / 90三、兰花色花品鉴 (一)概述 / 92 (二)红色花 / 92 (三)白色彩心花 / 100 (四)乳白色彩心花 / 103 (五)绿色花 / 104 (六)赤色花 / 108 (七)紫色花 / 110 (八)黄色花 / 112 (九)黑色花 / 114 (十)朱金花 / 117 (十一)复色花 / 118 (十二)水晶花 / 122 (十三)色花色艺 / 124四、兰花素花、素心花品鉴 (一)概述 / 130 (二)素花 / 130 (三)素心花 / 138五、兰花蝶花品鉴 (一)概述 / 142 (二)外蝶 / 143 (三)裙蝶 / 146 (四)内蝶(蕊蝶) / 147 (五)三心蝶(三星蝶) / 150 (六)四心蝶(四星蝶) / 151 (七)内外蝶、全蝶、五心蝶 / 153 (八)奇瓣蝶、多瓣奇蝶 / 154 (九)瓣型蝶 / 155 (十)素蝶 / 156六、兰花奇花品鉴 (一)概述 / 158 (二)多瓣多舌多鼻奇花 / 158 (三)类牡丹、菊花、睡莲、玉兰花形奇花 / 163 (四)子母花 / 169 (五)树形花 / 170 (六)奇瓣花 / 173 (七)多朵聚生花 / 174 (八)少瓣奇花 / 175 (九)素奇花 / 176七、兰花叶艺、赫艺品品鉴 (一)概述 / 178 (二)兰花叶尾上的艺(扫尾艺、爪艺、冠艺、鹤艺等) / 180 (三)兰花叶边上的艺(覆轮艺) / 183 (四)兰花叶面上的艺 / 185 1.中透艺 / 185 2.中缟艺、中斑艺、中斑缟艺、片缟艺(晃艺) / 187 3.斑艺、宝艺、粉斑艺、曙艺、锦艺 / 196 4.水晶艺、琥珀艺 / 205 (五)兰花矮种、行龙叶艺、奇叶艺 / 208八、兰花花叶多艺术品品鉴 (一)概述 / 212 (二)素花、叶艺多艺术品 / 213 (三)花艺、叶艺多艺术品 / 219 (四)花上多艺术品 / 225 (五)株艺、叶艺(或花艺)多艺术品 / 227 (六)蝶花、蝶草多艺术品(花叶双蝶品) / 231

(二)兰花品鉴的人性化、人格化 中国兰花的品鉴，自古就具人性化、人格化的特点，这在其他花卉中是极少见的。传说中，早在春秋战国时，孔子就开始赏兰，并将其人性化、人格化。《孔子家语》中说：“与善人处，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之俱化。”“芝兰生于深谷，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困穷而改节。”在《猗兰操》中又有“夫兰当为王者香，今乃独茂，与众草为伍”之说。以后，历代儒者尊者、文人雅士，继承此传统，多有在赏兰时，将兰当成善人、德人、君子、佳人、美人(有才能德行的人)来赏。清末民国初，佛山南海人区金策在其《岭海兰言》中谈到兰花的植物生理时则说“兰根吸引土汁，化为生气津液上升，经丁芦以达于叶。兰叶吸收阳光，其生气下降于根……其津液下降于芦，而熬炼胶浆。”“芦内胶浆满足，受日光熬炼，然后溢出为花。其香则又花中溢出之气也。”这是以中医的人的精、气、神的理论来解释兰花生理。精液(精华的养分)足，则气旺、神旺，气清、神清，特别有鉴赏价值。受中国古代的“天人感应”说、“山水仁智”说的影响，中国传统的审美观念、审美心理常渗透着人性化、人格化的特点。中国古代人们对诗文、国画、书法、园林建筑、花卉盆景、金玉饰品、陶瓷制品等等的审美就常带着人性化、人格化的色彩。对兰花的审美更是这样。纵观中国传统的艺术美学思想，结合对国兰的品鉴和评价，主要可有以下4个方面的内容。

1. 骨格 花叶待骨，形体树骸。古兰书中就有筋骨说，花的筋骨好就堪赏，筋骨萎弱则不堪赏。骨格包括整株兰、整片叶、整箭花、整朵花的质地、布局和长势。主要看质地是否厚实，是否柔韧；布局是否入局，是否有一定的格局；长势是否有势，是否入势。骨格可分正格、奇格、正奇相生格。正格又可分刚正之格，即整株兰刚劲、挺俊、有势、筋骨好。如墨兰企剑白墨素，整株从叶到花茎都显得顺正俊美。春兰宋梅的花瓣梅瓣、建兰一品梅的梅瓣等也以正为美，有一种正气凛然之势。蕙兰端蕙梅也一样。其次是端正、端丽之格，如墨兰仙殿白墨素，莲瓣兰滇梅，春兰熊猫蝶、大元宝等。还可有严正、严谨之格，如某些蕙兰，总状花序的排列也整齐美观。某些豆瓣兰花朵的构造也很严整。

《兰花品鉴宝典》

精彩短评

- 1、新手系统看看还可以，比电脑上找要方便
- 2、书中内容非常不错，也是正版书。就是装订不好，收到的货是脱胶的。希望发货前认真检查后发货
- 3、书怎么那么脏 表面用橡皮擦了好久 内容还不错
- 4、书还不错，就是快递比较窝火，21日下单的时候系统提示预计24日送达，然后等到25号下午下班，打电话一问，分错了配送站，到不了，再然后就自然而然拖到了下周一，也就是说，上周一下单的书，这周一终于到了，不容易啊！
- 5、内容相当不错，值得拥有。
- 6、挺好的确
- 7、还没全看，不过看着插图感觉不错
- 8、书很好，就是装订的差一点，书皮掉了。自己又装定了一下。
- 9、没有想像中的好，品种介绍看着有点乱的感觉。
- 10、纸张很安逸 图片很安逸 内容 啥子都没讲到
- 11、确实是兰花爱好者必备的好书。买了两本，送给老爸一本，自己留了一本。
- 12、本书内容丰富，父亲也是专业养花人士，读过此书更加丰富了自己养花的心得。
- 13、兰花乃王者之香、百草之长、哲者之崇、智者之玩、艺者之赏，常人修身养性之物，国人之宠。让我们一起学习鉴赏，一起善待享受。
- 14、图片很多，看着还行
- 15、原来你们的书便宜是因为书是旧的! 亏我姐还叫我买书到当当网！

《兰花品鉴宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com