

《水仙文化及雕刻艺术》

图书基本信息

书名：《水仙文化及雕刻艺术》

13位ISBN编号：9787503842092

10位ISBN编号：7503842091

出版时间：2006-7

出版社：中国林业出版社

作者：祝基群

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水仙文化及雕刻艺术》

内容概要

我国花卉品种繁多，栽培历史悠久，又是世界多种名贵花卉的发源地和培植中心，各种栽培技术早已传到国外，不愧为“世界园林之母”的称誉。百花丛中，水仙不像牡丹那样雍容华贵，姹紫嫣红；也不像杜鹃那样色彩艳丽，缤纷夺目；更不像山茶花那样流霞泛彩。它只是以那洁白黄冠的花朵、碧绿翡翠的叶丛、娉婷绰约的仙姿、玉洁冰清的神韵和馥郁芬芳的清香，令人陶醉。本书图文并茂，形象具体，比较全面、系统详述水仙花的选球、造型构思、雕刻、浸球、养护，直至配盆、命名全过程，都以图解的方式做了详细的介绍。

《水仙文化及雕刻艺术》

书籍目录

前言第一章 概述 第一节 中国水仙花 第二节 水仙花的原产地及分布 第三节 水仙花各种名称由来 第四节 水仙花民间传说简介 第五节 水仙花歌谣第二章 中国水仙花赋、诗、词 第一节 赋 第二节 诗 第三节 词第三章 中国水仙花的生物学特性 第一节 中国水仙花的形态特征 第二节 中国水仙花的生长习性 第三节 水仙花的种、变种与品种 第四节 水仙花药用及其他功用第四章 中国水仙花的生产技术 第一节 中国水仙花的栽培 第二节 中国水仙花的繁殖 第三节 中国水仙花鳞茎的收获、贮藏和包装第五章 中国水仙花造型雕刻 第一节 中国水仙花造型雕刻艺术概述 第二节 中国水仙花造型雕刻原理和水养 第三节 中国水仙花的造型雕刻技艺 第四节 中国水仙花雕刻造型范例参考文献

《水仙文化及雕刻艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com