

《新编盆景造型技艺图解》

图书基本信息

书名：《新编盆景造型技艺图解》

13位ISBN编号：9787503848346

10位ISBN编号：7503848340

出版时间：2008-1

出版社：中国林业

作者：曾宪焯

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编盆景造型技艺图解》

内容概要

本书主要介绍岭南树木盆景造型技艺。全书共9章。第1到第3章，除介绍与造型有关的知识外，还重点介绍造型中的“势”和优秀造型枝的培育、运用、组合，为实施造型打基础。第4章到第6章，分别就树木盆景常见的造型形式、实例和如何提高造型能力，作了详细的探讨，为实际操作提供参考。第7到第9章，对桩景作品赏析提出作者的看法、观点，以及对16件上乘作品进行具体的赏析，使读者在阅览中得到愉悦的享受。

本书内容丰富新颖，介绍技艺重点突出。使用600多幅线图或照片，对造型技艺进行解说，可谓图文并茂。集知识性、趣味性和可操作性于一体。可供初学者、创作者借鉴。

《新编盆景造型技艺图解》

作者简介

曾宪焯，中国杰出盆景艺术家，中国盆景艺术家协会理事，广东省阳江市江城盆景协会副会长。1947年生。平生喜习书画。1986年起参与盆景创作，发表盆景学术文章100多篇。出版有《树木盆景造型养护与欣赏》一书(与马文其先生合作)。参与了《观果盆景培育造型与养护》《观叶盆景培

《新编盆景造型技艺图解》

书籍目录

前言第1章 树木盆景创作知识 岭南树木盆景创作基础知识 构图、截桩、造型 怎样确定截桩高度 利用树桩固有形态美造型 树木盆景创作中的宜、忌 主从关系在桩景中的合理运用第2章 势 造型的重点——势 势在整体大效果中的作用 势的表现形式 势的形态特征 势与力的关系 取势与造势 空白与势的关系 结顶与势的关系第3章 优秀造型枝的运用、培育、组合 树桩的个性与造枝 飘枝在桩景造型中的合理运用 飘枝的造型与培育 探枝在桩景造型中的合理运用 探枝的造型与培育 拖枝在桩景造型中的合理运用 拖枝的造型与培育 跌枝、泻枝在桩景造型中的合理运用 跌枝的造型与培育 从自然界中看盆景优秀造型枝的组合第4章 树桩盆景造型形式的探索 直干式的造型探索 斜干式的造型探索 曲干式的造型探索 卧干式的造型探索 水影式的造型探索 古榕式的造型探索 实例分析 单干大树型造型探索 双干大树型造型探索 三干大树型造型探索 一本多干大树型造型探索 一本双干式的造型探索 一本三干式的造型探索 一本多干丛林式的造型探索 连根丛林式的造型探索 悬崖式的造型探索 半悬崖式的造型探索 大悬崖式的造型探索 挂壁式悬崖的造型探索 挂钩式悬崖的造型探索 捞月式悬崖的造型探索 倒挂抬头悬崖式的造型探索 飘枝半悬崖式的造型探索 双干悬崖式的造型探索 探枝悬崖式的造型探索 三干飘枝半悬崖式的造型探索 文人树的造型探索 逆风式盆景的造型探索 以根代干式的造型探索 异形桩的造型探索 石上树式的造型探索 附石式的造型探索 神枝、舍利干式的造型探索第5章 作品造型实例详解 山石榴《醉邀明月》成型轨迹 雀梅《傲骨欺风》成型轨迹 榆树附石《舞青龙》成型轨迹 福建茶附石《凌空飞渡》成型轨迹 福建茶《清影摇风》成型轨迹 山松《龙起云骧》成型轨迹 雀梅《浩气》成型轨迹 雀梅《纤夫》成型轨迹 雀梅《金龙起蛰》成型修剪轨迹 筋杜鹃《追月》成型轨迹 雀梅《望春》成型轨迹 金银花《堆金叠翠》成型轨迹 九里香《激冰飞歌》成型轨迹 筋杜鹃《有容乃大》成型轨迹第6章 怎样进一步提高作者的造型能力第7章 树木盆景的赏析第8章 作品赏析第9章 作品欣赏参考文献作者简介

《新编盆景造型技艺图解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com