

《树供》

图书基本信息

书名：《树供》

13位ISBN编号：9787503860515

10位ISBN编号：7503860510

出版时间：2011-3

出版社：中国林业出版社

作者：石万钦

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《树供》

内容概要

《树供:盆景的世界》是一部历时五个春秋，以“自然、树木、盆景”为描述对象的“言情”长篇。以细腻的笔触、独具的视角，对人与第一自然(大自然)、第二自然(园林)、第三自然(盆景)的“临摹”；人“树木情意综”的写真；主人公对“树供”的寻觅、发现和认知的全过程，这样一个“发现了生活中的美，也就有了艺术”(罗丹语)的唯美故事。这是一本介绍盆景知识的书，是一本介绍国粹艺术的书，是一本讲述人和树木本质关系的书。

书籍目录

- 前言
- 梗概
- 第一章释放
 - 一 如愿以偿
 - 二 春风吹又生
 - 三 重负的释放
 - 四 让他憋屈的国际大会
 - 五 刺痛神经的记忆
 - 六 京城宅门里的人
 - 七 盆景世家
- 第二章瘦西湖畔的极致艺术
 - 八 精美绝伦的琼花
 - 九 “巧云”盆景，扬派经典
 - 十 “别蒙自己了”论文始末
 - 十一 见怪不怪的“扬州八怪”
 - 十二 扬州三绝：园林、盆景、美女
 - 十三 山水盆景甲天下
 - 十四 世界名曲《茉莉花》的发祥地
 - 十五 “长寿”与“寿长”话题的讨论
- 第三章唯美的“东方威尼斯”
 - 十六 仅剩：168座桥的姑苏城
 - 十七 “人心不古”的弦外之音
 - 十八 源远流长的“另类”艺术
 - 十九 用德文题名的背后
 - 二十 唯美艺术的故乡
 - 二十一 全球流行“园艺疗法”
 - 二十二 明崇祯帝自缢的古树
 - 二十三 晋代砖雕“竹林七贤”的发掘
 - 二十四 乾隆帝为古柏命名“清”、“奇”、“古”、“怪”
 - 二十五 名园易建，古木难求
 - 二十六 五叶的菩提树与七叶的娑罗树
 - 二十七 现代版“竹林七贤”
 - 二十八 湖与海、翠与玉，盆栽与盆景
- 第四章紫玉金沙的传说
 - 二十九 一个纯粹个人的愿望
 - 三十 丁蜀古镇的火与土
 - 三十一 天价盆钵由日本国回流
 - 三十二 曹雪芹用树根作胎烧制花盆
 - 三十三 汉代冥器派生的创意
- 第五章石库门里的“大自然”
 - 三十四 豫园里的名石“玉玲珑”
 - 三十五 爱石、藏石、赏石的人
 - 三十六 上海滩的文化交合
 - 三十七 风情万种的艺术
 - 三十八 石库门里的天地
 - 三十九 悖情理的“公园地产”
 - 四十 环境地理的挑战

- 四十一一场与权威的论战
- 四十二拷打良心的自问
- 四十三题名“为野草平反而作”的作品
- 四十四套在清代古城墙内的明城墙
- 第六章人文巴山蜀水
- 四十五“新安画派”的审美境界
- 四十六“以曲为美，直则无姿”的川派风格
- 四十七撬动评价体系绷起的那根弦
- 四十八以讹传讹称谓的“国际误会”
- 四十九抛出的重量级“炸弹”
- 五十“师法自然”向全球传播的理念
- 五十一石狮子惹的祸
- 五十二地下室失火的自救
- 五十三“匠气”与“气韵”之作
- 五十四盆景姓“艺”，还是姓“园”的论理
- 五十五古树枝干残缺的别样美
- 五十六“风马牛”的相似
- 第七章恍如隔世的“风雅”
- 五十七“画意树”的岭南画派遗风
- 五十八遭台风肆虐后的迹象
- 五十九古老的石湾彩釉陶盆
- 六十记起陈逸飞笔意
- 六十一“宜静观，须孤赏”的艺术
- 六十二瘦、高、直、疏、简、雅的“文人树”
- 六十三“修身养性”的教化功能
- 六十四笑谈“侏儒树”与“小老树”
- 六十五中外艺术表现出的“有我”、“有你”意识
- 六十六飞舞的“飞天”与“小天使”
- 六十七“森林是属于我的小小宇宙”
- 第八章被遗忘的“古训”
- 六十八美国人的做法
- 六十九50年后地球上消失的景观
- 七十“我们的世界今天没有多少树了”
- 七十一“俯倒的小草不要扶起，才是原生态”
- 七十二刻骨铭心的“古训”
- 七十三偷着乐
- 七十四“新从心动”，艺术的行为
- 七十五“秋翁石印”印章的由来
- 七十六伴我一生的电影
- 七十七“以文会友”的忘年交
- 七十八眼、耳、鼻、舌、声、意，佛门感官
- 七十九树桩的“仿”与山水的“似”
- 八十讹传成了“心病”
- 第九章“树供”
- 八十一古树“绘成”京城绿色地图
- 八十二“京派盆景”用金、银、玉石、珠宝制作
- 八十三大国文化气象的“魂魄”
- 八十四唤起儿时的记忆“碎片”
- 八十五在盆中之景“神游”

八十六氤氲之气中的大师
八十七“懂得欣赏太湖石美的民族”
八十八“石供”的联想
八十九山巅晨曦所见所悟
九十人的“树木情意综”
九十一“第三自然”
九十二树供？树供！
九十三创建民居门楼景区的倡议
九十四增值几十倍的《中国民居邮票》
第十章“竹林七贤”的时空
九十五“装置艺术”，现代语境的“酷”
九十六古城墙，难以释怀的记忆
九十七表现欲的原始冲动
九十八步入艺术殿堂
九十九“成人多动症”患者在行动
一零零寻梦之旅
一零一再现“桃花源”
一零二“木石良缘”与“红楼梦”
一零三阴沉木，树的“木乃伊”
一零四“幸福”与幸福的日子
一零五直面人“物欲”的呐喊
一零六迷失的天性
一零七“竹林七贤”的时空
后记

《树供》

精彩短评

- 1、推荐爱好者看一下，颇有益的。
- 2、印刷质量好图文并茂文章精彩适合很好
- 3、父亲与作者是同行，一定喜欢这本书，过几天带回去给他。他一直催问书到了没？书到后，又一直问书的内容，书的插图多不多？是不是彩色的？(可惜图不多也不是彩色的。)可见他急切的心情。
- 4、一本介绍盆景知识的书，是一本介绍国粹艺术的书，是一本讲述人和树木本质关系的书。

《树供》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com