

《夫妇的格式》

图书基本信息

书名：《夫妇的格式》

13位ISBN编号：9787547013458

10位ISBN编号：7547013457

出版时间：2011-1-1

出版社：万卷

作者：桥田寿贺子

页数：200

译者：许晓平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夫妇的格式》

内容概要

独立、自主、刁蛮、任性，这类女人也许会有浪漫的恋情，但在婚姻中，他们注定会撞得头破血流。如何让当代女性更幸福、更优雅、更聪明的过日子？阿信、冷暖人间作者，日本天后级编剧桥田贺寿子，贡献夫妇相处的智慧与心得，这些智慧存在于荧屏至上，更潜藏于生活之中——夫妇间应有的格式。有些相处的道理，不能用男女平等来衡量。夫妻之间必须学会这些不可或缺的规则。

《夫妇的格式》

作者简介

桥田寿贺子 日本著名小说家、剧作家。在前后30多年的创作生涯中，桥田寿贺子以女性题材为主，写下了数量惊人的电影剧本、电视剧剧本、小说以及舞台剧剧本。代表作有：电视剧《阿信》、《血疑》、《冷暖人间》、《女太合记》等；小说《结婚》、《夫妇》等；舞台剧《结婚》、《离婚》等。设立桥田奖。丈夫去世后，桥田寿贺子成立桥田奖基金会，专门鼓励日本电视圈内的优秀人才。桥田在中国。《阿信》于20世纪80年代风靡中国，成为一代人的记忆。2010年，中央电视台海外剧场引进大戏——《冷暖人间》，再次掀起收视狂潮。

《夫妇的格式》

书籍目录

卷头语

- 1 床头吵床尾和
 - 2 男人也有话想说
 - 3 心念一转，恶鬼也成福神
 - 4 女人变，男人也会变
 - 5 只有男人才不知道
 - 6 孩子带大后要培育丈夫
 - 7 内助之功乃女人之荣耀
 - 8 男人绝不该下厨
 - 9 男人的牢骚有理由
 - 10 夫妻之间有格式
 - 11 度量也是女人的才干之一
 - 12 佯装不知、说话委婉
 - 13 “大男子主义”的丈夫体贴妻子
 - 14 孩子并非维系夫妻感情的纽带
 - 15 男人应该让妻子与孩子更了解自己
 - 16 女人的三从之德
 - 17 夫妻乃破锅配破盖
 - 18 侍奉公婆不自衿
 - 19 真心尊重丈夫
 - 20 不要先走一步
 - 21 处理善后的方法
 - 22 一个人，并不孤独
- ### 卷尾语

《夫妇的格式》

章节摘录

版权页：我丈夫不论什么场合都不会退让一步，好恶分明。在公司也和不少人有过冲突，想必也遭遇过许多不开心的事情。回到家里，常常就把气撒在我的头上。当然，我可不认输，总是毫不让步地回他一句：“请不要把工作不高兴的情绪带回家！”事实上，这是作为女性最差劲的反应。直到有一天，我才突然有所领悟……“能让我的丈夫任性说话的对象，就只有我一个人。”一这么想，我就变得能原谅他了。虽是夫妻，但原本还是不相干的陌生人。如果不一直去观察对方“是怎么样的人”，就很难相处了。夫妻之间会有许多误解，也会有很多感到失望的时候。此时最重要的就是，自己要在心中认真想一下：好不容易才结为夫妻。不能这么简单就分手。接下来，就要尽力去了解对方了。就算真的有无法接受的事情，也不要随随便便就发脾气，找个机会好好谈一下就好了。不妨抓住对方说：“我有话想说，请坐在这里。”然男女之欢，合为一心夫妻在反复吵架中，能逐渐了解对方。对夫妻来说，最重要的是要想到对方是自己好不容易从芸芸众生中挑出的，所以应该努力去了解对方。“男女媾精，万物化生”。我认为，如果男女双方彼此了解，心合而为一，就天下无难事了。尽管如此，我自己一开始也没能做到。起初，我有种逞强的心态：“好不容易才结的婚，如果分手，实在太可惜了，我才不跟你离婚呢！”不过，在反复吵架的过程中，慢慢有了变化。丈夫所说的“人生观不同”，并非指我们的想法有多么严重的差异，他大多指的是和我在工作上、交际往来的朋友“合不合得来”。也就是说，他很在意自己的太太和谁交际往来。

《夫妇的格式》

媒体关注与评论

这是一本绝对有益于婚姻的著作，适合想要迈入婚姻殿堂，而且真心想建立幸福婚姻的女性阅读。
——知名两性作家 廖辉英

《夫妇的格式》

编辑推荐

《夫妇的格式》让全球超过60个国家观众心生共鸣的《阿信》作者，日本天后级剧作枣《血疑》《冷暖人间》编剧，桥田寿贺子浓情巨献，台湾著名两性作家、新女学代表人物廖辉英推荐阅读，最适合东方家庭的夫妻相处智慧。

《夫妇的格式》

精彩短评

- 1、里面的观点，总体还是值得学习，但有些观点我个人不太能理解和肯定。见仁见智吧
- 2、温和派的夫妻相处之道书籍，比较偏向日本住家妇女的角度，可以随便翻翻。但是不会发人深省。
- 3、回归男女的本质，男人做好男人，女人做好女人；男人要尊重，女人要关心
- 4、C913.13/4965
日式小文总是清新简单，所以行进很快：记录桥田夫妇的生活点滴，平淡、细腻又不失真挚，即使丈夫先逝，一个人也要认真精彩地活着——大和女子总是这样，云淡风轻的皮骨下有着难以想象的坚强和韧性
- 5、学习中，希望自己能够不断的提高
- 6、道理是一样的，只是日本女性的写作跟我们的风格不太一样而已。
- 7、这本书教育了怎么相处的问题，还是值得一看的。
- 8、还没看内容，书的纸质挺好。
- 9、老奶奶的生活智慧。
- 10、要是我是这个作者，四十多岁才结婚，一直没有孩子，丈夫死后夫家明确表示她不能葬在这家的墓地，不可以和丈夫葬在一起，要是我是她，还真没勇气来写一本专门讲夫妻相处之道的书。
- 11、很好的一本书，值得自己多去学习。
- 12、字里行间透露着日本女人对婚姻的顺从，和现代女性对幸福生活的追求
- 13、值得一看的，尤其是新婚小夫妻
- 14、我个人是同意这样的夫妻格式的，但是对于大多数中国女人来说，理解似乎也成为很艰难的问题。
- 15、心灵鸡汤。男体贴女，女尊重男。
- 16、我觉得中国女人还是有很多地方要向日本女人学习的。不光是皮肤保养，化妆技术。对丈夫的尊重，体贴，关爱，可能才是婚姻里面的养分吧 我们也不需要在家里也叫丈夫敬称，不能在外人面前直呼他姓名，（现在的日本也很少人这么做了），但是在孩子面前，在外人面前，要更多更多的给老公面子，他才会更爱你。
- 17、很有借鉴意义~~~
- 18、喜欢桥田寿贺子是很久的事情了。这本书不是她的小说，而是一本畅谈婚姻、夫妻关系的书。有的观点是她自己的，不是普遍的；是日本式的，不是中国式的。读的时候要有选择性的。有人说了嘛“尽信书不如无书”
- 19、C913.13/262 这是一位“成功”女士的书吗？除了那句，女人，即使做了人妻，也应key la key la的。人都喜欢如珍珠般闪亮的人，即使自己对自己。是的，闪亮！
- 20、觉得男性更加需要去了解其中的内容和苦心
- 21、不管中日关系如何，喜欢桥田寿贺子编的故事，非常贴近生活现实，很真实，尤其喜欢冷暖人间，如果这套也出书了，我也会来买。
- 22、非诚勿扰的左腾爱就是日本女人的典范，我做不做日本女人那样
- 23、它是日本文化，当然并不一定适合中国
- 24、夫妇相处之道。
- 25、感觉写的不是很深入，
- 26、包装很好看，内容还没有看呢，希望不错吧！
- 27、虽然说得不是成功恩爱夫妻的作者写的，但是也是非常好的
- 28、文笔细腻，翻译也很好，不错，值得推荐，买~
- 29、日本女性在多国男人的评价里高居第一位，不是没有道理的。《阿信》作者，《血疑》编剧，桥田寿贺子写夫妇的书，自然不会白开水一杯。书的装潢淡雅，宜心闲时慢读。有友人说，“Every cup has its cover."
- 30、一个老太太唠唠叨叨的……而且还不符合国情。没啥意思。
- 31、没多少字也敢卖30块。
- 32、里面没有几句话，那么贵，还不如买台湾版的呢

《夫妇的格式》

- 33、我半分都不想给好吗！
- 34、包装很精美~~没拆就送人了！感觉不错~~
- 35、看了1/3 还不错很受用 相信很有帮助~作者也很好~~
- 36、买给妈妈看的，所以暂时对内容不了解。
- 37、可以读读看。本书作者大名鼎鼎。对女人和男人都要求严格。如果很想学习，想进步，想在做人素质上有所修为，可以读读这本书。否则会觉得太过苛刻。想必作者是十分优秀的女性。
- 38、很日本很传统的观点，有些会觉得难以接受。桥田小姐还是老了吧，行文间感觉就是不断回忆先夫、念叨着当年他的种种小毛病，其实还是那么爱着他。其实要做好“内助之功”也不容易吧，我却很希望能成为一个好妻子，要加油才行呢！-20120304
- 39、作者虽然不是研究夫妻关系的专家，但凭其花甲之年的经历和本身的文字资历，给我们呈现了一堂非常让人容易接受的亲密关系课。非常值得一读。
- 40、书刚到，没有看呢，不过很精致
- 41、我觉得概要就是妻子在婚姻中不断的逆来顺受，理解顺从，终有一日会换来丈夫的尊重和理解。

42、这本还有塑封来着，具体也是帮人家买的~

43、书封面精致，纸张印刷都很体面，是让人舒服看书的第一条件。

书中描述夫妻相处之道，语言平淡真实，很有日本传统妇女的感觉。

我想，作者讲的一些道理可能会不受当下所谓主张女性权利、张扬个性的人所接受。当然，我个人也会觉得有些理念的确是比较适合日本本国的国情，可能对我国现今社会现状不是非常合适。不过呢，我觉得呢，如果两个人要组成一个家庭，准备共同负责起生命的共同责任，携手渡过一生时，有些道理是放之四海皆准的：

1、要了解对方的“临界点”，吵架时不可口出禁忌之言，不可用粗暴的语言伤害对方，把对方完全打败无法带给你任何好处。也不要再在吵架时把对方的气话当真。

2、“男人只要贴心一点，女人就会更温柔一点。”

3、“不要自以为有才能，而要想一想如何让他人承认你的才能。所谓才能，要有人承认才算数。”

4、婚姻里不能全然讲求张扬自己的个性，那并不是一个战场，天天针锋相对不可能带来幸福的生活。

5、不要完全把爱、重心都放在孩子身上，重视孩子的同时也要重视自己的另一半。

6、“女人是期待别人清楚回答的生物”、“女人重视语言的程度，超过男人的想象。”

7、不要把孩子当成维系夫妻感情的纽带。

8、不要以为养了小孩就一定要等他长大靠他养，也不要觉得老了之后如果有天自己一个人了就一定会活不下去。

.....
我觉得作者虽然是日本传统女性，但有许多关于婚姻生活、夫妻相处的观念还是很适合我们去了解的。

但有一些过于容忍的观点可能会有不少人觉得很不为然：

1、尊敬丈夫，以其为尊为一家之主，夫妇有别，长幼有序，建立家庭伦理秩序。——其实这与我国古时讲究的礼仪还是很相似的。其实我也看出作者想表达的是，只有相互的尊重才能维护家庭的和睦。就像作者说的：“应该疼惜太太、重视家人，否则就不值得让太太维护他的尊严。”

2、男人绝不该下厨。下厨是女人的武器。

3、如果男人在外有外遇，不如扯个谎把事情瞒下去，继续维持家庭平静

.....
44、2014年3月11-12日读。2014-72。

45、夫妻两人要相处得好，首要的是，太太一定要保持笑容。女人变，男人也会变。

46、实在不推荐。感觉有点重复，思路不清，而且总觉有文过饰非之嫌疑。某些观点带有时代的色彩，倒也罢了。最奇怪的事情是，一面说着“不要在背后说婆婆的坏话”，一面又说着婆婆的种种不好= #这.....真的木什么说服力.....

不知道她见到了中国当今的伪娘们会有何感想？等等，娇弱无力的花美男不是从日本传来的吗.....

总觉得掩饰痕迹太重。也许看她的戏反而会比这个更接近真实吧。

《夫妇的格式》

- 47、不适合我国文化
- 48、还没看，等需要的时候
- 49、搞活动时收入囊中的，因为是《阿信》作者著作尤其值得一读。
- 50、新婚或者快要结婚的可以看一下，也许有帮助
- 51、婚前先看看，婚后做对比，呵呵
- 52、挺传统的，真实的反映，容易阅读
- 53、视角很有趣，作者是《阿信》、《血疑》的编剧，是日本专写家庭伦理剧的名编剧，四十多踩结婚，拥有一个恶婆婆，没有儿女。至于文中的观点，则见仁见智。
- 54、特价活动入手。装帧印刷都不错，学习中。
- 55、书的编排很好，还没看全，看完再补充吧
- 56、不适合别国国情 女王看了要摔书！
- 57、乱七八糟，很多男尊女卑的思想，大概只适合日本国情吧。
- 58、书写的还好吧、就是有点那个
- 59、1、内容较空洞；2、日本女人写的书，到底不适合中国国情。
- 60、花了二个小时看完 看完后觉得 一个字：乱 没有那种循序渐进的感觉 感觉就像是没什么条理性 就像一个人 想到哪里说到哪里 有些相同的问题 在那里絮絮叨叨
此书刚开始写的一些 觉得看着还有那么点意思 越看到后面 就觉得这本书不是很好了 不能体现：夫妻的格式 越看越像一个人在无条理性的表达自己对于一些问题的看法
此书不值得购买
- 61、刚刚入手，但是期待好书。。买了一系列都不错哦
- 62、虽然说爱情是看缘分 婚姻是爱情坟墓 但是我想经营好家庭 孩子 老公 不管未来发生什么 一切从家庭的利益出发 老公健康 孩子聪慧 ~~~~
- 63、内容不错，整体还可以，值得一看
- 64、推荐的书，老夫老妻，新婚夫妻都可以看看。夫妻一场，就是这么回事了。
- 65、女人的大智慧。
- 66、朋友推荐，学习学习~~~
- 67、经典日本电视剧《阿信》、《冷暖人间》的编剧，40多岁才跨入婚姻大门的女人对夫妻相处之道的感悟。
- 68、挺不好看的 也学不到什么
- 69、只能说一般，里面的观念不是很认同
- 70、很平淡的描写，像楼上的老太讲自家的老头儿！
作者多年的生活感悟，不适合那些结婚头几年的年轻人。当大家身上还不带着各自的脾气时，只会觉得这书写得“太那个了吧！”只会觉得书里更多的教会女人忍让与包容，没有了个性的释放。
当静下心来，想想自己父母的生活，或是自己正经营的婚姻，会发现，女性有智慧的忍让和包容确实大多长久婚姻中一定有的因素！
- 71、有些观点还是难以接受
- 72、买了很久了，到现在都没有看，不知道为什么。。。。
- 73、作者太厉害，看透了人性
- 74、日本人写的一本有关夫妻相处之道的书~买来给妈妈看的，看网上评价都不错~文字很朴实，但含义很深刻，值得一看

《夫妇的格式》

精彩书评

1、书封面精致，纸张印刷都很体面，是让人舒服看书的第一条件。书中描述夫妻相处之道，语言平淡真实，很有日本传统妇女的感觉。我想，作者讲的一些道理可能会不受当下所谓主张女性权利、张扬个性的人所接受。当然，我个人也会觉得有些理念的确是比较适合日本本国的国情，可能对我国现今社会现状不是非常合适。不过呢，我觉得呢，如果两个人要组成一个家庭，准备共同负责起生命的共同责任，携手渡过一生时，有些道理是放之四海皆准的：1、要了解对方的“临界点”，吵架时不可口出禁忌之言，不可用粗暴的语言伤害对方，把对方完全打败无法带给你任何好处。也不要再在吵架时把对方的气话当真。2、“男人只要贴心一点，女人就会更温柔一点。”3、“不要自以为有才能，而要想一想如何让他人承认你的才能。所谓才能，要有人承认才算数。”4、婚姻里不能全然讲求张扬自己的个性，那并不是一个战场，天天针锋相对不可能带来幸福的生活。5、不要完全把爱、重心都放在孩子身上，重视孩子的同时也要重视自己的另一半。6、“女人是期待别人清楚回答的生物”、“女人重视语言的程度，超过男人的想象。”7、不要把孩子当成维系夫妻感情的纽带。8、不要以为养了小孩就一定要等他长大靠他养，也不要觉得老了之后如果有天自己一个人了就一定会活不下去。……我觉得作者虽然是日本传统女性，但有许多关于婚姻生活、夫妻相处的观念还是很适合我们去了解的。但有一些过于容忍的观点可能会有不少人觉得很不太以为然：1、尊敬丈夫，以其为尊为一家之主，夫妇有别，长幼有序，建立家庭伦理秩序。——其实这与我国古时讲究的礼仪还是很相似的。其实我也看出作者想表达的是，只有相互的尊重才能维护家庭的和睦。就像作者说的：“应该疼惜太太、重视家人，否则就不值得让太太维护他的尊严。”2、男人绝不该下厨。下厨是女人的武器。3、如果男人在外有外遇，不如扯个谎把事情瞒下去，继续维持家庭平静……

2、有人说，这是一本绝对有益于婚姻的著作，适合想要迈入婚姻殿堂，而且真心想建立幸福婚姻的女性阅读。这样的话其实也符合这本书的定位吧。在我看来，翻阅此书，正如在听像外婆一样的长辈娓娓道来其人生经历、婚姻生活，对于向往婚姻却知之甚少的人来说，倒是有点当头一棒的感觉：别以为老古董的那一套已经过时了，事实上那是人生的智慧。当然我评三星也不是来添乱的。纵观全书，虽然作者以小节标题的形式做了一定的内容间隔与顺序，但实际上并没有太多的具体区分，甚至有时会出现唠叨很久还不点题的现象。此外，诸如“男人绝不该下厨”“对丈夫应使用尊称”之类观点也是有点偏颇（真是很日本很传统），再加上作者的唯一一次婚姻是与一个极为大男人主义又有时会觉得不善沟通的丈夫经历的，故书中多次出现对先夫种种不满——试图以这样一个案例来说服所有的人，未免有些以偏概全吧。我男友是一位充满干劲与同情心的人，我们之间沟通无阻，而且在不断地了解对方中更加贴近彼此的心。此外，我和他都是喜欢做菜的人，喜欢孩子，喜欢共同经历很多事情，因此接受不了书中的某些观点。这本书还是能给人一些启发的。就像耐着性子听外婆把故事讲完，你会发现原来她也是那么可爱的一个人，怎么以前自己就没留意呢？桥田小姐还是老了，虽然行文间感觉就是不断回忆先夫、念叨着当年他的种种小毛病，但还是那么爱着他的吧。其实要做好这个“内助之功”也不容易吧，我很希望能成为一个好妻子，要加油才行呢！

3、一口气把《夫妻的格式》看完，无限感慨。这本书是大名鼎鼎《阿信》《冷暖人生》的作者桥田寿贺子，内容写的是丈夫过世20年后的一些回忆。看这本书可以学怎样做一个独当一面的丈夫，或是怎样做一个贤良淑德的妻子。

4、书中主题很明了，就是强调双方对彼此的理解和包容才是夫妻相处的法宝。从某个角度说，保证婚姻的和谐美满，重要的是看能否找到个包容你的人，这个人最好本性就善良温柔豁达，其次是，TA爱你。找到一个满足以上品性的好人不易，让他爱上你已困难，而更艰难的是，你爱他或者愿意跟他一起走进爱情的坟墓。所以，作者提供了每一个婚姻都可以达成的良方。即自我的小牺牲以换取婚姻的大圆满。书很平实，例子不生动也欠缺新意，想要表达的东西还时不时有点重复，但却让人读得很平静。一本好书，我想并不在于它能告诉你多少，而在于能启发你多少。

5、有共鸣的部分从这里开始“两人现在能依靠的，就只有对方了。不论有什么不满的情绪，不妨回头想想，对方难道不是彼此选择、相处了数十年，身心都了解透彻的伴侣吗？这样的伴侣，随便就放弃，不是太蠢了吗？如果不喜欢对方，今后就把对方重新教育成对自己有帮助的人，不就行了？”很多人都知道婚姻与恋爱不同，可到底哪里不同，却说不出个子丑寅卯，时下常常看到各类婚姻访谈节目中爱情专家掷地有声的说“要经营，婚姻靠的是经营。”可什么叫经营？这个词含有筹划、谋划、计划、规划、组织、治理、管理等含义，2个字却包含了7个词的意思，足见经营的不易。《夫

《夫妇的格式》

《夫妇的格式》这本书并不是以一个爱情专家的高姿态来宣扬婚姻里的种种计谋对策，而是以一个身处婚姻里的女性眼光用温暖随和的语调讲述夫妻相处的模式。本书的作者是桥田寿贺子，日本著名小说家、剧作家，看到名字的当下非常陌生，可她的电视剧作品大部分的中国人应该都不会陌生，《阿信》、《血疑》当年深受欢迎的电视剧便是出自她手。此次，同为女性的桥田寿贺子，希望女性能更幸福、更优雅而聪明地过日子，于是写下了这本书，希望女性能学会各种在夫妻间不可或缺的格式。只需要一些智慧和心得，思考一下自己的为人处世之道，以及未来两个人的人生之路，便能体会其中相处的妙处。人在漫长的一生中，会有许多不同的约定，违反者也不在少数，但夫妻间的约定却是所有约定中最为珍贵的，因为彼此都是对方最重要的人。作者认为在诸多的人际关系中，夫妻的关系最重要。我们感到对方不够好的地方，应该多得数不清吧，但是好不容易才和自己喜欢的人在一起，怎能轻易分手？如果觉得关系维系不下去了，不妨歇一口气，回头想想，为什么会跟这个人结婚？为什么想一起生活？因为感觉对方是自己的唯一，所以才结婚的。这一点不可忘记。相遇的时候、两个人在一起的时候，一定有什么确实的理由——现在被丢弃在心中的某个角落——让自己只愿意站在这个人身边。这个时候，就请再一次的努力回想。“夫妻”这个词，本身就是有一方存在，另一方才存在，彼此本就应该体谅对方、互相帮助对方成长，而这样的帮助最后总会为自己带来幸福。是什么能够一直牵系着两个人？夫妇的关系又是什么？所谓“夫妻”，就是因为有对方才能成立的关系。原本是两个不相干的人，因为火花的迸发彼此吸引靠近，携手共度人生路，本身是一段极美的故事，可一旦成为夫妻，眼睛就都看着那些价值观不同的地方了，事实上，这就是错误的开始。就算是夫妻，人生观不同，本身就是理所当然的事情，没有必要两个人活在同样的世界里，各自拥有不同的世界，反而会相处的更好一些。夫妇实乃想法合一的同行伴侣，是两个轻轻重叠的圆圈，不要追求完全重合，只要有共同的部分，也就是必要的接点和重叠，就够了。认同彼此的生活方式与才能并互相提升，才算得上是夫妻。与子偕老的奇迹称不上是什么奇迹，只是很简单的一句：不能轻言放弃。

6、受不了日本人的书也不是一天两天了，但还是经常被封面啊！书名啊！书推啊！一类的东西欺骗。。。可敢冠上“最适合东方家庭的夫妻相处智慧”的副标题了。。在出版商眼里，东方是只有日本一个国家么。。书作者应该是个老婆婆了，很奇怪的，明明自己对丈夫也有诸多不满，且和夫家关系恶劣，不知道她哪里来的自信认为自己是个优秀的老婆，从而教导起女人应该如何做好贤内助了。作者的论调是男人就是个不靠谱的玩意儿，所以女人这么优秀就应该礼让他们，容忍他们，给他们尊严，他们也就只能在自己老婆面前体现做为男人的尊严了一类的。这让我看得大吃一惊。而且从书中看来看去，也看不出作者对丈夫到底有什么深厚感情，重复最多的一句，居然是：感谢他让我出去工作，如果没有他，我的剧本大概不会这么受欢迎。发生什么事啊？自己出去工作还要感激是丈夫的允许？我觉得作者很受用这种尊卑方式就自个得意行了，为毛要出本书，还套个这么大的标题啊...这虽然要从日本女性的生存环境说起，但未免也太恐怖了。整本书200多页，全是宣传男尊女卑的思想，这种观念如果放在天朝完全无法接受。不过是在日本的话就原谅你了吧。说来说去，其实就是一个忍字，但未免着手点发生了错误。婚姻的幸福，与其说从婚后开始经营，不如说是嫁对人才比较重要吧。嫁了像日本男性这般莫名其妙觉得自己尊大的老公，难道你真的想要跟日本女人一样俯首称臣吗？别傻了好吗...咱天朝啥没有，就是不缺男人,换一个吧...

《夫妇的格式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com