《手工基础教程》

图书基本信息

书名：《手工基础教程》

13位ISBN编号：9787309061604

10位ISBN编号：7309061608

出版时间：2008-8

出版社：复旦大学出版社

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《手工基础教程》

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿教师教育也走上中国教育的大舞台。幼儿教师教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。新中国成立以后，幼儿教师教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。经历了“文革”大风暴之后，幼儿教师教育再次焕发青春。20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿教师学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿教师教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿教师教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，除少部分幼儿师范学校外，大部分幼儿师范学校或并入高校或升格为职业学院，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿教师教育发展的自身规律和培养目标。教材问题成为制约幼儿教师教育培养目标实现的一个“瓶颈”。教材是实施课程标准的基本工具。在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿教师教育注入新的活力。

内容概要

《手工基础教程》

书籍目录

第一章 手工、学前手工及其教育　[经典作品赏析]《泥孩儿》　第一节 手工概述　第二节 学前手工与手工学习的基本要求　第三节 手工制品欣赏与评价　思考与实践第二章 纸造型　[经典作品赏析]纸雕《绿人姐姐》折纸《马》　第一节 纸造型概述　第二节 纸的平面造型　第三节 纸的立体造型　思考与实践　[纸造型图例]第三章 布造型　[经典作品赏析]布贴画《送子娘娘》　第一节 布造型概述　第二节 布贴造型　第三节 布的半立体造型　第四节 布的立体造型　思考与实践　[布造型图例]第四章 结绳造型　[经典作品赏析]结绳《郁金香》　第一节 结绳概述　第二节 结绳方法　思考与实践　[绳结造型图例]第五章 泥造型　[经典作品赏析]《大阿福(清)》　第一节 泥的选用与处理　第二节 泥造型的基本技法　第三节 泥造型种类及基本塑造　思考与实践　[泥造型图例]第六章 自然物造型　[经典作品赏析]《海洋生物钟》　第一节 自然物的采取与利用　第二节 造型方法与要点　第三节 蔬果造型　思考与实践　[自然物造型图例]第七章 综合材料造型　[经典作品赏析]《罐与钵》　第一节 点状材料造型　第二节 线状材料造型　第三节 面状材料造型　第四节 块(体)状材料造型　第五节 综合及复合材料造型　思考与实践　[综合材料造型图例]主要参考文献

章节摘录

插图：

编辑推荐

《手工基础教程》

精彩短评

1、大的纲要可以，但在幼儿教育的实践中，可用的内容太少

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com