

《初刻拍案惊奇》

图书基本信息

书名：《初刻拍案惊奇》

13位ISBN编号：9787807592464

10位ISBN编号：780759246X

出版时间：1970-1

出版社：万卷出版公司

作者：凌濛初

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《初刻拍案惊奇》

前言

鲁迅先生在《中国小说史略》第二十一篇《明之拟宋市人小说及后来选本》中说：“惟至明末，则宋市人小说之流复起，或存旧文，或出新制，顿又广行世间，但旧名湮昧，不复称市人小说也。”从中可知，鲁迅把宋代与明末市人小说分开来看，后者虽只加一“拟”字，却与宋代的市人小说相差很大，有其独特之魅力！而横观明末的拟市人小说里，冯梦龙的“三言”和凌濛初的“二拍”，就是其中最为典型之代表。所谓“三言”者，是指《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的总称，“二拍”者，则为《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》的简称。它们代表着我国古代白话短篇小说所取得的巨大成就，也是白话短篇小说发展史上的里程碑！内容复杂，题材广泛，从多个角度真实再现了宋、元、明时期的社会生活，其中的优秀之作，无论故事情节还是艺术技巧，都达到了相当高的水平，这是此前小说无可比拟的，即便现在看来，还是相当出色的！通观“三言”和“二拍”，其题材大都来自于当时的社会生活，尤其是以城市为主的普通市民的生活，虽有一些以史传为题材，但其所反映的实质，则直接来源于当时的社会生活。可以说，它们从各个角度、各个层次，多方面地反映了当时的社会现状以及普通市民们的心态。

《初刻拍案惊奇》

内容概要

《初刻拍案惊奇(插图本)》是明天启七年(1627)创作、翌年即崇祯元年(1628)出版的话本小说专集,集内有话本小说四十篇。“话本小说”,也就是通常所说的古代白话篇小说,它在文体上不同于长篇的章回小说,但又与现代短篇小说有所区别。这个区别就在话本小说与源远流长的民间说书“说话”有着亲缘关系,在叙事方式上打上了鲜明的“说话”的烙印。

明代著名作家凌濛初之《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》,人们习惯合称为《二拍》。这两部脍炙人口的奇书,共有短篇小说七十八篇,杂剧一个,它以人民大众喜闻乐见的“拟话本”形式,描写了众多引人入胜的故事,如商人由厄运而致富,读书人由贫寒而成名;清官们断案如神,贪吏们枉法如虎;恶棍们奸淫揽讼,骗者们尔虞我诈;青年们怎样追求忠贞不贰的爱情,而封建礼教又如何制造婚姻悲剧。语言通俗简练;情节曲折起伏,扑朔迷离,却又合乎情理;人物内心刻画细致入微,艺术形象栩栩如生,非常值得一读。

《初刻拍案惊奇》

作者简介

凌蒙初(1580~1644)明末小说家。早年字玄房，号初成，亦名凌波，一字遐斥(àn)，别号即空观主人。乌程(今浙江湖州)人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年(1634)，因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判，并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍(《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》)，这是他当时影响最大的拟话本集。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

《初刻拍案惊奇》

书籍目录

中国小说谱系简表国学与我们同在 编者的话卷之一 转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼃龙壳 卷之二 姚滴珠避羞惹羞 郑月娥将错就错 卷之三 刘东山夸技顺城门 十八兄奇踪村酒肆 卷之四 程元玉店肆代偿钱 十一娘云冈纵谭侠 卷之五 感神媒张德容遇虎 凑吉日裴越客乘龙 卷之六 酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨 卷之七 唐明皇好道集奇人 武惠妃崇禅斗异法 卷之八 乌将军一饭必酬 陈大郎三人重会 卷之九 宣徽院仕女秋千会 清安寺夫妇笑啼缘 卷之十 韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿 卷十一 恶船家计赚假尸银 狠仆人误投真命状 卷十二 陶家翁大雨留宾 蒋震卿片言得妇 卷十三 赵六老舐犊丧残生 张知县诛梟成铁案 卷十四 酒谋对于郊肆恶 鬼对案杨化借尸 卷十五 卫朝奉狠心盘贵产 陈秀才巧计赚原房 卷十六 张溜儿熟布迷魂局 陆蕙娘立决到头缘 卷十七 西山观设鞦韆度亡魂 开封府备棺迫活命 卷十八 丹客半黍九还 富翁千金一笑 卷十九 李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗 卷二十 李克让竟达空函 刘元普双生贵子 卷二十一 袁尚宝相术动名卿 郑舍人阴功叨世爵 卷二十二 钱多处白丁横带 运退时刺史当艖 卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘 卷二十四 盐官邑老魔魅色 会骸山大士诛邪 卷二十五 赵司户千里遗音 苏小娟一诗正果 卷二十六 夺风情村妇捐躯 假天语幕僚断狱 卷二十七 顾阿秀喜舍檀那物 崔俊臣巧会芙蓉屏 卷二十八 金光洞主谈旧变 玉虚尊者悟前身 卷二十九 通闺阁坚心灯火 闹囹圄捷报旗铃 卷三十 王大使威行部下 李参军冤报生前 卷三十一 何道士因术成奸 周经历因奸破贼 卷三十二 乔兑换胡子宣淫 显报施卧师入定 卷三十三 张员外义抚螟蛉子 包尤图智赚合同文 卷三十四 闻人生野战翠浮庵 静观尼昼锦黄沙巷 卷三十五 诉穷汉暂掌别人钱 看财奴刁买冤家主 卷三十六 东廊僧怠招魔 黑衣盗奸生杀 卷三十七 屈突仲任酷杀众生 郢州司令冥全内侄 卷三十八 占家财狠媚妒侄 廷亲脉孝女藏儿 卷三十九 乔势天师禳旱魃 秉诚县令召甘霖 卷四十 华阴道独逢异客 江陵郡三拆仙书

《初刻拍案惊奇》

章节摘录

插图：话说自汉以前，人才只是举荐征辟，故有贤良方正，茂才异等之名。其高尚不出，又有不求闻达之科，所以野无遗贤，人无匿才，天下尽得其用。自唐宋以来，俱重科名。虽是别途进身，尽能致位权要，却是惟以此为华美，往往有只为不得一第，情愿老死京华的。到我国朝初时，三途并用，多名公大臣，不由科甲出身，一般也替朝廷干功立业，青史标名不朽。那见得只是进士才做得事。直到近来，把这件事越重了。不是科甲的人，不得当权。当权所用的，不是科甲的人，不与他好衙门，好地方，多是一帆布置。见了以下出身的，就不是异途，也必拣个惫懒所在打发他，不上几时就勾销了。总是不把这几项人看得在心上。所以别项入内，便尽有英雄豪杰在里头，也无处展布。晓得没甚长筵广席，要做好官也没干，都把那志气灰了，怎能够有做得出头的？及至是个进士出身，便贪如柳盗跖，酷如周兴，来俊臣，公道说不去，没奈何考察坏了，或是参论坏了，毕竟替他留些根。又道是百足之虫，至死不僵，跌扑不多时，转眼就高官大禄，仍旧贵显。岂似科贡的人，一勾了帐。只为世道如此重他，所以一登科第，便像升天。却又一件好笑，就是科第的人，总是那穷酸秀才做的，并无第二样人做得。及至肉眼愚眉，见了穷酸秀才，谁肯把眼稍来管顾他？还有一等豪富亲眷，放出倚富欺贫的手段，做尽了恶薄腔子待他。到得忽一日榜上有名，掇将转来，呵呀捧卵，偏是平日做腔欺负的头名，就是他上前出力。真个世间惟有这件事，贱的可以立贵，贫的可以立富。难分难解的冤仇，可以立消。极险极危的道路，可以立平。遮莫做了没脊梁、惹羞耻的事，一床锦被可以遮盖了。说话的，怎见得便如此？看官你不信，且先听在下说一件势利好笑的事。唐时有个举子叫做赵琮，累随计吏，赴南宫春试，屡次不第。他的妻父是个钟陵大将，赵琮贫穷，只得靠着妻父度日。那妻家武职官员，宗族兴旺，见赵琮是个多年不利市的寒酸秀才，没一个不轻薄他的。妻父妻母看见别人不放他在心上，也自觉得没趣，道：“女婿不争气，没长进。”虽然是自家骨肉，未免一科厌一科，弄做个老厌物了。况且有心嫌鄙了他，越看越觉得寒酸，不足敬重起来，只是不好打发得他开去，心中好些不耐烦。赵琮夫妻两个，不要说看了别人许多眉高眼低，只是父母身边，也受多少两般三样的怠慢。没奈何争气不来，只得怨命忍耐。

《初刻拍案惊奇》

媒体关注与评论

因取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之，得若干卷。——凌濛初《序》时又有《拍案惊奇》三十六卷，卷为一，凡唐六，宋六，元四，明二十，亦兼收古事，与“三言”同。——鲁迅《中国小说史略》话本也好，拟话本也好，它们的听众或读者，都是下层的百姓，称它们为“市民文学”，……作为白话小说的“二拍”则更贴近市民的生活和意识。——陈迩冬、郭隽杰《前言》“二拍”中的故事，大多写得情节生动而语言流畅……如大量运用活泼的口语、注意人物心理活动的刻画等，也是“二拍”所有具有的。——章培恒、骆玉明主编《中国文学史》

《初刻拍案惊奇》

编辑推荐

《初刻拍案惊奇(插图本)》中曲折惊人的奇事，令读者拍案而起。穿越四百年，感悟人性善恶，令人手不释卷的世俗故事。引人入胜的故事，配以通俗简练的语言。情节曲折起伏，扑朔迷离，却又合乎情理。人物内心刻画细致入微，艺术形象栩栩如生。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼍龙壳》——一个下层贫民，一次机缘巧合，怎样的富贵在等着他呢？看文若虚海外寻宝，如何顷刻富贵的传奇故事。《乌将军一饭必酬，陈大郎三人重会》——有时机缘巧合就会改变运数，陈大郎请人吃饭，没想到对方谨记于心。小小的恩惠，将得到怎样的涌泉相报呢？《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》——现代版娜拉的故事，女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，“巧机反借机来用”的勇敢机智，且看她如何逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠顺利出逃。

《初刻拍案惊奇》

精彩短评

- 1、这个版本的很差.....
- 2、再读的时候，就想起很久以前，一个人坐在一个空荡的教室里，看这本书的情景。有些记忆是以画面的形式定格存储的。
- 3、语言通俗易懂又不乏古意盎然，说的都是市井布衣的故事，看着能对当时百姓民生风俗了解甚多。
- 4、部分故事还是蛮有意思的

《初刻拍案惊奇》

精彩书评

1、言语简练，~有些小故事特别有趣，有些小看法也特别有见解~恰似醍醐灌顶~例如<卷之六 酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨>，开头就是：话说三姑六婆，最是人家不可与他往来出入。盖是此辈功夫又闲，心计又巧，亦且走过千家万户，见识又多，路数又熟，不要说那些不正气的妇女，十个着了九个儿，就是一些针缝也没有的，他会千方百计弄出机关，智赛良、平，辨同何、贾，无事诱出有事来。所以宦户人家有正经的，往往大张告示，不许出入。哈哈，特别有趣~

2、言语简练，~有些小故事特别有趣，有些小看法也特别有见解~恰似醍醐灌顶~例如<卷之六 酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨>，开头就是：话说三姑六婆，最是人家不可与他往来出入。盖是此辈功夫又闲，心计又巧，亦且走过千家万户，见识又多，路数又熟，不要说那些不正气的妇女，十个着了九个儿，就是一些针缝也没有的，他会千方百计弄出机关，智赛良、平，辨同何、贾，无事诱出有事来。所以宦户人家有正经的，往往大张告示，不许出入。哈哈，特别有趣~

《初刻拍案惊奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com