

# 《咸鱼的滋味》

## 图书基本信息

书名：《咸鱼的滋味》

13位ISBN编号：9787508634012

10位ISBN编号：7508634012

出版时间：2012-7

出版社：中信出版社

作者：陈升

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《咸鱼的滋味》

## 内容概要

有些话是来不及说吧；也有些话其实不用说；

更有些话，想说，却从来没有说出口；有些话，一辈子只说一次，就够。

陈升分裂成十三个自己，你看见歌手的陈升，闲散的陈升，再生人的陈升……不同剖面，让你看清楚这个时间的纯粹，用他的不同侧面，带你领略他的小说的魅力。

# 《咸鱼的滋味》

## 作者简介

陈升（Bobby Chen）

出生于台湾彰化，是天生就很迷人的天蝎座。

资深音乐人，血液里潜藏着流浪因子，时常一个人背着相机出走。写歌，也写小说；出唱片，也办摄影展。

对于音乐、文字、创作、表演，都有属于他的独特想法。喜欢人家称他“写作的人”胜于“歌星”，也期许自己能永远地写下去……

### 重要作品

音乐：《SUMMER》（1996）、《六月》（1997）、《鸦片玫瑰》（1998）、《魔鬼的情诗》（1998）、《思念人之屋》（2000）、《50米深蓝》（2002）、《鱼说》（2005）、《丽江的春天》（2007）、《P.S. 是的，我在台北》（2010）、《家在北极村》（2011）

书籍：《咸鱼的滋味》（1998）、《寂寞带我去散步》（1999）、《布鲁塞尔的浮木》（2001）、《一朝醒来是歌星》（2002）、《风中的费洛蒙》（2004）、《9999滴眼泪》（2007）、《阿嬷，我回来了！》（2009）

# 《咸鱼的滋味》

## 书籍目录

- 咸鱼的滋味 / 001
- 疯 / 031
- 珠凤 / 055
- 漠河 / 073
- 男梦 / 093
- 盗墓者 / 107
- 地铁与现代舞 / 113
- 爱国者，今天几号？ / 121
- 等待新世界 / 135
- 黑光 / 159
- 木棉花 / 171
- 塔 / 181
- 精英分子 / 189

## 《咸鱼の滋味》

### 章节摘录

自序 给阿三的一封信 阿三，你好吗？ 刚刚去路边吃面，人都还没坐定，那胖老板娘就问，还是一样吗？ 坐在板凳上想了老半天，有点闷，喜好和作息，叫一个不相干的人知道了。她笑着盯着我瞧，其实没什么恶意，于是我又吃了那碗一样的面。昨天也是，前天也是&hellip;&hellip;喝完了汤，愉快了起来，我掏着钱的时候她又问：“啊，你最近很久都没有新作品出现了。”我头也不回就走了，忙了一天，在半夜里真恨人家那样问我。更闷，心里想一天都要过了，我招谁惹谁了，我才懒得理你。车子就在楼下的巷子里拐来拐去，想找一个不用钱又理想的停车位，能怎么办呢？我也是赚的苦力钱。每年也就写那么一些，再多也没有&hellip;&hellip;上了楼，急忙拿了笔，要把我想了一天的故事写下来。叽叽喳喳的后街对角树丛里那窝鸟都醒来了，远天的山坳也开始泛白，天已经要亮了，我能怎么办呢？明天又是一个早班&hellip;&hellip;你住的地方真好，也不会有人来催你这个那个的，我真想杀了那一窝鸟&hellip;&hellip;常常也幻想放下手边的这一切，住到你们那边去，也没什么不可能吧？几天前，杵在一个吧台发呆，想自己大概已是醉了，看那吧台足足有几里那么远，可我旁边的家伙不知怎么的就在我边上一直喋喋不休。“你会把我的故事写成歌吗？”“我干吗把你写成歌？”我心里想。“你写过那么多人的故事！”“有吗？我哪有？”我心里又想。然后我又去胖老板娘那里吃那碗面。然后我又去跟别人争不要钱的车位。这些好像跟我儿时的梦想还差真远&hellip;&hellip;我猜我这辈子大概也不会有什么退休这回事了。前不久在北返飞机上涂涂写写的，邻座的人探过头来说：“你的工作真的到处都可以写耶！”哦！他哪里知道有次过马路为了掏笔记下一个念头，差点被车撞上了。所以我老睡不好，总觉得梦里也许也会有什么事要发生。阿三，我常常想到你，因为，我觉得只有你跟我是一国的。比如说：我们都很喜欢游泳。上次，我在你家那儿，我在海滩上仰躺着，然后突然飘起雨来？我觉得那是一种真正的自由，好像我特喜欢的一个和弦，它的构成音是Do.Mi.Si.挺不负责任的，那就对了。你相信星座吗？别驴了，相信星座和血型都不如相信年龄，然后我又去胖老板娘那儿吃了那碗面，然后我又去争那个不要钱的车位。好了，我得去工作了，要记得我，我还算是个好人。「我爱你」这句话，一辈子讲一次也就够了。&hellip;&hellip;声音渐渐地远去，淹没在午后刚刚又扬起的季风里，风里有股咸咸的味道，让人想起故乡午后晒满了棚架子上的鱼干。秋天了！秋天本来就是属于小调的季节，小调是不负责任的，小调从来就不肯负什么责任，小调可以做成各式各样的音乐，甚至掩饰住调子里的悲伤，而小调的骨子里就是悲伤的。就像悲伤的人，可以假装快乐，但是骨子里是忧郁的。阿翔想起很久以前认识的一个女孩。“婷婷吧！”名字还记得，样子却有点模糊了。“你叫人感到害怕！”她说。“我当然不是你最爱的女人！我知道。只是很奇怪！我觉得&hellip;&hellip;我真的觉得，你最爱的根本不是人。”她看着他垂着眼，抽着烟。“你习惯于折磨你自己。”而这话，就真的是很折磨人。自己最爱的是什么呢？不知道，其实也不想知道。那些劳什子心理学家不都这么说的吗？你的女人，只是另外一个小母亲的影子。“我想！我爱上的是你的态度，对事情认真的态度，而不是你！”有时候，我觉得根本没有你存在。“他艰难地牵动他的唇，想说些什么，但再也没有答辩，像已经知道了所有的答案，如果答案已经浮现，也就这样吧？不是每个人都要生来忧郁的。那是最接近&hellip;&hellip;最接近心里的一次爱恋吧！那个叫婷婷的女孩。这遥远的凄美岛，像一块磁石，在这样金属一般坚硬而干燥的季节里，把积存在心里的感觉，都翻覆了过来。他在想阿丁一路上跟他们说的事。年轻的秋伊老师，带着小女儿，辞去了本岛的工作之后来到了这里。阿丁笑着说：“发神经了，你知道吗？我爸爸去了一趟本岛之后，就跑了，再也没有回来。你有没有看到来的时候那块断崖，他们叫它望夫石，好好笑！我们这边几十个岛，每一个岛上都有望夫石。”“那你呢？”小杰问他。“所以我才问你啊！缺不缺助手，提吉他的，我也要来去浪了！”阿翔想象阿丁这样的孩子，没有真的爱恋过吧！也许当另一个人对你的重要，超越了一切时，就没有什么不能放弃的了吧！他情愿想象这个本岛来的年轻女子，来到这里是為了守着她再也不能回去的爱人。每一段简单的爱恋，都应该有一重生死不渝，坚硬如铁的牵系吧！“我爱你！”这句话，一辈子说一次也就够了，他想。他却从来没对人说过，也许怕它褪色了，也许&hellip;&hellip;一辈子都用不上，就随着自己的青春葬送掉了。三个人

## 《咸鱼的滋味》

就据在小教堂的围墙上，想着自己的事，山坳后面草原，那架从本岛飞来的小飞机，就仰躺在那儿，很安详的。潮来潮去！潮来潮去&hellip;&hellip; 季风又缓缓地吹拂了起来。&ldquo;我爱你！&rdquo;这句话，一辈子说一次也就够了，真的。他想。有些人，只是活着，却一辈子也没能说一次。像他当年在渔港里工作，从没出过远门的母亲，和那跑得很远很远再也找不着的父亲，肯定从来也没说过一句。&ldquo;我爱你？&rdquo; 他觉得自己仿佛睡了半生一样，在季风中慢慢地苏醒了过来。有些话，是来不及说吧？也有些话，其实不用说！也有些话，想说，却从来也没说出口，像对自己的母亲那样。像海浪洗着滩上的贝冢那样&hellip;&hellip; 他觉得自己的脸颊上咸咸的，大概是季风的关系。如果他能说&ldquo;我爱你！&rdquo;，那是因为有一天，他在季风里苏醒过来了。&hellip;&hellip;

## 《咸鱼的滋味》

### 编辑推荐

最感动的一篇，写的是作为再生人的自己和一台计算机的对话，计算机保护了他许久许久，他渐渐爱上了彼此，他们谈论人性的丑恶，讨论将来的所有，最后计算机牺牲了自己来保全他的存活，在计算机熄灯的那一瞬间，他无可奈何，他哭泣嚎啕，飞船像一颗流星闪耀，或许每一次看见流星划过，都有一段感人肺腑的故事。

## 《咸鱼的滋味》

### 精彩短评

- 1、陈升的风格，每一篇小文章都写得很好！
- 2、那年，关于和你的故事
- 3、唉以后买这帮非专业写手的书要慎重。
- 4、在悲喜交加中终于看完'咸鱼的滋味' 升哥的文字 总是孤独与寂寥周身 回想12年时看的寂寞带我去散步 寂寞杀死了所有的人
- 5、写的故事也和他的歌一样，淡淡的，细微的情绪。
- 6、是作为我在旅途上的读伴
- 7、阿升哥的书都得买 . . . .
- 8、想比他的歌，文更耐看。
- 9、虽然陈升的歌听过的不多，还是觉得文字中的他跟歌里的不同，展现出了更多庞大的内心。是个很迷人的老男人。
- 10、我能说里面1/5的文章看不懂兼不耐看下去么？陈升果然是怪咖啊！不过最喜欢的那篇是讲村里一个智力低下却善良的少妇的故事。。很善良
- 11、冲着作者陈升大名才借回来看的...图片超多,文字空洞不知所云...中信出版社又一骗钱力作.还好没买.
- 12、陈升最早的一本书，书中有一些他歌里的故事
- 13、他把自己框在一个窄窄的世界里，假设自己很满意。他想到仰躺在草浪里的飞机，那样的安详。
- 14、有些话是来不及说吧；也有些话其实不用说；更有些话，想说，却从来没有说出口；有些话，一辈子只说一次，就够。这就是咸鱼的滋味。
- 15、不咸不淡的，零零碎碎的，没有主题。看完却是压抑。
- 16、不好看
- 17、有魅力的老男人~~其实不怎么喜欢书的封面，但是内容精彩管他呢！
- 18、台湾南部的盐田，哈尔滨以北的漠河，都是我想历经的风景。陈升的文字，与其说是故事，倒不妨认为是一个徒步旅行者的呓语，那些片段化的情节和一闪而过的情绪，最终让这本书有了可读可品也可弃的复杂性格。我太懂那种千丝万缕的情绪，到头来找不到一个合适的出口，只能变成只言片语不痛不痒地叙述一二。所以，我还是喜欢陈升，就像喜欢一切敏感而又执拗的灵魂。
- 19、有的人只愿意沉浸在自己的孤独里，谁也进不了他的世界，喜欢陈升，喜欢他歌里的落寞与感动。你可以从他的字里行间,去想你怎么该清醒地活着。
- 20、都说他是位文艺大叔，在我看来，有些文艺应该只能用来自己欣赏，因为写的说的都是自己，旁人没法融入更谈不上体会，由此看来，他还是适合写歌胜于写书，因为文字体会不了的情境也许能够依靠音符表达
- 21、寄送很快,陈升写的很好
- 22、我没听过他的歌。这是我看的陈升的第一本书。这大叔真文艺青年，孤独的人总是想法多一点，内心比较细腻。《等待新世界》还是蛮有意思的，其实都是蛮孤独的小故事，看了有些空虚寂寞冷。大叔还是很有才气的。
- 23、1. 不知道是不是语言问题，有些生涩，感觉润滑油不足的。2. 远方，成长，母亲，女人，父亲，朋友，年老，北方，这些概念大概对他非常重要。3. 总有一种疏离感，不愿意安定的那种飘忽的感觉，也没有大太阳，不很明朗。
- 24、居然包括一篇科幻小说...
- 25、喜欢升哥的书。
- 26、帮别人买的，别人很喜欢的说
- 27、陈升分裂成13个自己
- 28、刚拿到书，感觉很好
- 29、一看咸鱼这名就莫名想读。四十多还在晃晃悠悠搞摇滚，唱些自己都知道不严肃的东西。但其实，他一直严肃地创作着不严肃的东西。陈升还是那个陈升，其实他又从来不是我们认识的那一个。
- 30、帮朋友买的是图文类的 印刷很精致
- 31、听说陈升是个很有个性的人~~~看他说话就能感受他的文风

## 《咸鱼的滋味》

- 32、 難得尋來的一本的好書，大才子陳升。
  - 33、 只看了自序，挺喜欢自序的，但是后面的就没什么耐心看下去，只是大概翻了翻。
  - 34、 木有时间看书，终于看完了。。。还行吧，老男人的味道。
  - 35、 速度好快就到了 当当的速度很牛
  - 36、 有德能司火 无私可达天
  - 37、 升哥的文字如他的歌永远支持升哥
  - 38、 咸鱼的滋味。
  - 39、 帮朋友买的，说很不错哦
  - 40、 没有全部看懂，语言很零碎，图好多。
  - 41、 帮哥哥买的，他评价很好~打算借来看看~~
  - 42、 当当的质量还是不错的，到货超快
  - 43、 喜欢读陈升书，喜欢听陈升的歌
  - 44、 升哥是很让人尊敬的歌者，是在用灵魂唱歌的人
  - 45、 升哥是条很接地气的咸鱼，他或许更适合生活在中国的渔村
  - 46、 物流准时，书本质量也好
  - 47、 感觉高深
  - 48、 不知道在讲些什么，小说没点头绪
  - 49、 喜欢陈升的歌，平淡有味道。这样的文字却不那么喜欢，故事情节没什么意思，虽然文字里透着淡淡忧伤，当然不是四娘那种故意矫情的，有生活的积淀在里面。文艺歌手陈升，总觉得书写得不像歌那么勾人。
  - 50、 蝴蝶需要春天，我想我一样经常会在某个人的想念里，慢慢地又浮现。
  - 51、 “喜好和作息，叫一个不相干的都知道了”。那一年在杭州，我好像刚毕业，还是没有毕业，记忆已经慢慢模糊了，去参加复古集市的我在附近发现一家很大的书店，疲惫感受到了一丝安慰，最后买了两本智海，两本陈升，我太喜欢陈升了，这种喜欢，由音乐到文字，甚至我希望见他一面，我想我会哭出来。这本书不知道已经第几次看了，小心翼翼的。“我把自己想象成了没有泊处，不肯停留的海豚，是快乐的，因为没有家，偶尔也是悲伤的”。现在又拿出来，放着一首歌，窝坐在房间的角落，像第一次一样，翻开第一页.....还是能嗅到新鲜的味道。
  - 52、 虽然很喜欢陈升的《然而》，然而写书确实无感。。
  - 53、 陈升才是中国最有魅力的男人嘛，哈哈。
  - 54、 很好的一本书，大爱陈升
  - 55、 看到最后都忘掉陈升这个老男人写得故事是什么了，印象深的只是他给那个海豚取名叫阿三。
  - 56、 总感觉陈升这个大叔，一把年纪了，心里依旧住着个茫然不经世故的少年，他自有一片美好纯粹的世界，别人走不进，不需分享，也无力分担。没有人能够作伴，只好把悲伤留给自己。
  - 57、 最近看书开始有了画面感。排版比布鲁塞尔的浮木好太多。
  - 58、 就怕男人搞文艺
  - 59、 文艺范
- 比较喜欢《等待新世界》，大概是因为涉及到了外太空吧
- 60、 他漫不经心地说着，从不一本正经，但却透着哲思。包括摄影，一样的调调。
  - 61、 喜欢陈升已经好久了却一直苦于没有共鸣
  - 62、 不要有太有气质，最好是很土的咸鱼的滋味
  - 63、 语言比较难懂，里面的话还是蛮经典的
  - 64、 还没有看，但是发货神速，包装严实，装帧的质量很好。好爱陈升~
  - 65、 想看看是怎样一个男人让刘若英这么痴迷。
  - 66、 陈升带你领悟世间的纯粹！
  - 67、 帮同学买的 质量不错
  - 68、 第一次读阿升的书，没想到他居然可以写出这么文艺的东西，很喜欢！
  - 69、 可能要配上升哥磕磕巴巴的国语才能读顺读懂的一本书..阔怕.
  - 70、 我爱昇哥！
  - 71、 陈升这个男人，是因为奶茶才知道的。即使他让奶茶伤心了，可是不得不说，他是一个好男人。

## 《咸鱼的滋味》

它是由才情的。正准备看这本书

72、浪人情书。

73、海豚都是阿昇画的。喜欢这个男人碎碎念地讲述他的爱

74、读起来像个故事，又像真实存在的，忧郁

75、包装完整，非常精致，非常满意

76、在演唱会上扭啊扭的升哥很可爱 可惜学校图书馆没有伍佰的书

77、不错，喜欢这个男人，感性到每个毛细孔。

78、有的篇目真叫人心碎啊 写字的人还有唱歌的人的心

79、弃

80、他的文字随意，甚至没有严格的连续性，读他的书，就像跟他漫无目的的闲聊，有时他说说自己、说说境况，然后侧开脸，眼神滑过你迷茫的脸，飘忽到远方的某处。点上一支烟吧，看看陈升，看看自己都不了解自己的自己，看看任谁都都无法了解的生活。

81、喜欢升哥的书很有感觉

82、是在夜里一口气读完的。。简单，舒服。。轻轻掠过心上却又不打扰的文字。。

83、很不错的书！喜欢陈升很文艺的性格，在《型男大主厨》节目里他有不少“妙语”呵呵~~

84、咸鱼的滋味

85、图书馆里看见后一本《寂寞带我去散步》，题目文艺，内容么也是云里雾里~不过他就是这个调调不是么.....有就有，没有就没有.....然后，在想，这本小说会不会实诚些，写写具象的事物，还没细看，但是，看见他这调调的文字，就说不出的想笑...挺好的...

86、差点想给负分 但是想了一下 一个游离的性格大概才能产生这么立体的人生吧

87、漠河的照片很漂亮，男梦与朱凤两篇最喜欢，没想到还有篇科幻，其实看完也只是空有一堆情绪啊唉

88、大叔的迷茫和思考

89、别驴了 相信星座和血型不如相信年龄

90、谜一样的男子，他随处怅然若失的感觉，是因为什么？那个阶段，似乎自己也曾有过。

91、整体感觉不错 ...

92、2016.11.18快速翻完陈升写的文字总是看不懂

93、觉得陈升是个很有思想的音乐人，作家。

94、喜欢陈升的书，真不错，好书！

95、台湾对我一直是一个梦幻而美好的地方，出发之前读，或者说因为奶茶的音乐会而读，不是那么理解的深，也许还不够熟。

96、宝贝很好喜欢

97、大爱一天就给啃光了

98、云南之后，你带走了这本书，却没带走我对你的思念。

99、他认为人应该具有更高尚的精神层面，不是该不该随地丢垃圾的那种而已。——《黑光》。欲望真是一扇不该开启的窗。并不是因为窗扉里的景象不好，只怪它开启了之后，就再也不能随意地掩上了。——《漠河》。

100、整本书看完后，除了深刻感觉到作者真的非常十分极度寂寞外，我没什么其它感觉可谈了。

101、升哥的小清新文学，感情非常真挚

## 《咸鱼的滋味》

### 精彩书评

1、唱歌的陈升与写字的陈升很有些不同。他的很多歌在我听来跟崔健似的——听着很有味道，可是自己总没办法唱出那种味道。他唱歌时就像个恶作剧的大孩子，却不时露出深情，各种。而书中却是另一面，不论是第几人称，不论是散文还是小说，都是那种有些落寞的人，大约处在青年到中年过渡阶段的人，有些像局外人。看过的几本里，这一本是最好读耐读的。当然，《咸鱼的滋味》并不是一首完整的歌，只是一段小调，在《鸦片玫瑰》那张专辑里，整张也是落寞的，只有一点老顽童的影子。

2、海豚阿德——陈升你看我们没耳朵但是听得很远你看我们小眼睛却从不带眼镜我的世界没国界出门不用带行李我的朋友有很多都有可爱的脸天冷时候游到南方皮衣永远不跟流行不带雨伞所以晒得很黑Don't call me willy shit我把所有烦恼留在地上歌声飘到天边如果说还缺少什么该是没有人人类愚昧现在出发向远方亚特兰蒂斯所有美丽的传说妈妈都告诉我一个眼睛的船长虎克伟大的鲸鱼莫比dike我的朋友有很多都有可爱的脸八月里温柔的风是阿德长了翅膀的鞋在蓝蓝的海面上漫步早上偷偷吻着我快乐的我不能形容今天唱的旋律是什么啦.....LA SO LA SO MI FA SOLA SO LA SO MI SO或者你爱这么唱也可以RE FA SO MI LA LA SI DO阿德阿德等等我一起游到马里亚那海沟去看长了满脸雀斑的美人鱼听说三千年来都没人理会我一定是哪里疯了为什么快乐成这样所以我今天爱这样唱DO SI LA SO FA MI RE DO以上是全首歌的歌词。我觉得这样就够了。不然你让我说什么呢。这家伙啰啰嗦嗦讲几个人的故事，啰啰嗦嗦还讲了一个科幻故事，这个让我很意外。听着他的歌，再看他的书。还需要再多说什么呢？我就是陈升的歌的脑残粉，所以才买书的呀。

3、貌似是听说陈升是被大陆屏蔽的艺人，他自己在某次小型演出上提起过他是不能来大陆演出的（不懂啊）。却竟然出版了一本书，再看，出版年是2012年，但这本书确是他1998年的作品，也不明白中间隔着的十几年。是不是每个人都跟我一样是因为他的歌才注意到他的作品，确切来说应该是因为他的歌词吧！（噢还有奶茶。）而文字与歌词真的有太多不同，这些文字好像是歌词的故事，他不会像很多作者那样把自己想表达的东西华丽丽地编织出来，他写故事，写那些市井的、幻想的、过去的遥远的故事，在不经意间投掷出一些疑问，然后你就被深深击中，甚者不禁泪流。我开始有点明白为什么奶茶对他情有独钟了。。。

4、写字的人，胆子都很小，害怕很多事。怕这个世界没有新东西，更怕脑袋里面没有新东西，怕组织不出语句，更怕迷路在形容词里。音乐人的字里行间，仿佛都可以唱出来，上一段是故事，转个弯就是他某专辑的某首歌了。创作，从来没有容易这种事。有些生活压得日子很重，有些想法压得生活很重。落笔之前先看自己的心，看不到，于是便不写了。

5、喜欢一个人，不要觉得他什么都好。就像好吃的餐厅，你至少要容忍它些许的不卫生或是傲慢服务生的臭脸。其实我要说的是，没有事情是尽善尽美，而我又那么的矫情。我爱陈升，至少他是我在KTV里面为数不多会唱的人之一，请原谅我对音乐的匮乏。但是台湾作家的清新实在只有在浓缩成歌词以后才不会变得让人觉得乏味。那些唏嘘，那些无奈，那些市井，不是为了北方而北方。好像是因为偶尔无聊的时候，就会点豆瓣猜来。没想到多出了很多台湾作家的书来让我无奈。所以才会写这样的话来排遣。当然这不是书评，只是我的喜好而已——正如我安慰自己，牢骚不碍于任何虚无。

6、陈升个人资料老牌台湾艺人，曾经风光一时，不过多数时候是比较低调的，具有鲜明特点，文艺气息浓厚，作品在注重思想和表达自我之外，唱腔和歌曲都显得有点另类，总体来说还是偏向通俗的歌手，但也并非真正的主流歌手。最著名的歌曲应该是《把悲伤留给自己》和《爱你一万年》，但真正体现其音乐性和文化底蕴的歌曲反而不是那么广为人知。他的音乐追随者对他的歌曲十分热爱，而大多数的通俗歌曲爱好者比较能接受的可能还是他的那几首热门歌曲。他的歌是适合静下新来听的，绝对有内容的一个歌手。在歌手之外，他也做许多相关的幕前幕后工作。还有一个值得提一下的是，刘若英曾经是他的助理，也是他的得意门生。艺名：陈升本名：陈志升性别：男出生地：彰化县溪州乡身高：178公分体重：71公斤英文名：BOBBY CHEN生日：10/29血型：B星座：天蝎座职业：歌手出道：1982年个人简介：出道时间：1982年（含幕后制作期）嗜好：旅行最讨厌的事：等待最难忘的事：当兵喜爱的运动：潜水、机车旅游喜爱的演员：三人行中的Jack喜爱的歌手：Bob Dylan、长溯刚喜爱的食物：海产喜爱的颜色：蓝色最喜爱国家：法国中国最喜欢的穿着方式：棉制品心中期望的情人典型：独立、有主张愿望：音乐革命制作个人专辑 1988年专辑“拥挤的乐园” 1989年专辑“放肆的情人” 1990年专辑“贪

## 《咸鱼的滋味》

焚之歌”1991年专辑“私奔”1992年专辑“别让我哭”1994年专辑“风筝”1994年专辑“魔鬼的情诗 /精选集”（新曲：不再让你孤单）1995年专辑“恨情歌”1996年专辑“SUMMER夏”1997年专辑“六月”1997年专辑“美丽新乐园”1997年专辑“滚石原创音乐大全集系列陈升”1998年专辑“1988-1994魔鬼的情诗”1998年专辑“鸦片玫瑰”1999年专辑“1994-1998魔鬼的情诗 /精选集”（新曲：明年还爱我吗）2000年专辑“思念人之屋”2001年12月专辑“五十米深蓝”2003年12月专辑“魔鬼A春天”2003年2月专辑“陈升精选（滚石香港黄金十年）”个人专辑拍摄之MTV拥挤的乐园——《拥挤的乐园》放肆的情人——《我的明天》《最后一次温柔》贪婪之歌——/私奔——《把悲伤留给自己》《最后一盏灯》别让我哭——《别让我哭》风筝——《风筝》《冰点》魔鬼的情诗 /精选集——/恨情歌——《恨情歌》《四号》SUMMER——《SUMMER》六月——《路口》《老嬉皮》《六月》鸦片玫瑰——《流星小夜曲》《鸦片玫瑰》《A Train to Heaven》魔鬼的情诗 /精选集——《明年你还爱我吗》思念人之屋——《思念人之屋》《发条兔子》《朋友》50米深蓝——《一个人去旅行》《50米深蓝》《小南门》制作新宝岛康乐队专辑 . 1992新宝岛康乐队(一) . 1994新宝岛康乐队(二) . 1995新宝岛康乐队(三) . 1996新宝岛康乐队(精选) . 1996新宝岛康乐队(四) 合辑（收录&演唱）. 2000 新宝岛康乐队（五）新宝岛专辑拍摄之MTV . 新宝岛（一）——《一百万》. 新宝岛（二）——《鼓声若响》  
》<http://www.reproductive-fitness.com/>

7、陈升 - 咸鱼的滋味 曲：郭小霖 词：郑国江 热爱令心太累亦再没想爱谁徒见美丽心醉真不易能令我倾心只有你似快乐的畅聚象快乐的迅雷情在震动兴奋的波动能令我开心只有你人生多失意难令我怀愁累情心一朝碎流下了一点点情人的眼泪能令我倾心只有你是错误的结聚是美丽的爱情难觅对象倾诉心中事能令我倾心只有你

8、“有些话是来不及说吧；也有些话其实不用说；更有些话，想说，却从来没有说出口，像对自己的母亲那样，像海浪洗着沙滩上的贝壳那样……” 想看这本书很久很久，知道在实体书店是找不到的，就网络上找。也有找到过，只是价格真的不菲，一般都要160以上。而且看着不像是台币的样子。陈升的歌听过很多，而关于他写的文字，虽然歌词是喜欢的，但总还有担心成篇章叙述的文字会不会不及自己的期待。因此特此感谢冬眠同学，今天特意网上搜到了电子版本，还帮我制作成了PDF方便我浏览。然后我用单位作废的一叠A4纸打印了50张，一段回家的公交车路，加一段晚饭后的时间，就完成了阅读。此次此刻我还特意找了同名的歌曲来听，边听边写自己读完这些文字的第一感觉。此书是短篇小说集。“咸鱼的滋味”是其中最长的一篇。也是最为喜欢的一篇。其实不管是哪一篇都觉得陈升是在写自己，连出现在不同故事里的一些名字都不会怎么换，比如阿三一开始是一只海豚，再然后出现在另一篇里又成了第一人称主角的儿时玩伴。如果也算是胡乱的稍稍对这样的行为做一些精神分析，只能说明他喜欢“阿三”这个名字。然后固执的一用再用在自己编写的故事上。说的俗一点，可以理解成比如安妮宝贝给她的任何女主人翁都配套上海藻一样的长发和穿白棉布裙子光脚穿布鞋。阿三这个名字很土，但是在这个书里却又是出现的那么的恰当。陈升给我的感觉，本就不是一个时髦的概念。他写的字，跟他给人的感觉一样，充满乡愁的，孤独的，纯粹的，却又总像是长不大；是台湾的原住民，是陈升这个书里提到的“秋来的季风”吹拂下的海浪，是家家户户海边的人家晒干晾挂起来的“咸鱼干”。这种乡愁的感觉，容易让我联想起另一个大陆的专栏作家：流氓原。当然，在这里只算插一句话。因为看的不是真正的这本书籍，无法看清书的封面。google上搜索时说“封面上是一幅抽象的水彩画，在‘后现实主义’的海边，一个鱼头人身的男人正抱着吉他茫然发呆，落拓唱歌。”这不就正是陈升给我们的形象。每次有提到他然后脑中浮现的他的形象，无一例外是一副茫然发呆的模样。如果有个灯塔，总觉得他可以在那里守着灯塔看潮起潮落看海上的鸥鸟看天上的浮云就那么过他的一辈子。而且是一个人，没有任何人做伴。所以当奶茶爱上他，也是真的遭罪吧。这样的男人，只活在自己的世界里，他允许你在他的身旁走来走去，只是你从来走不进他的内心。他在咸鱼的滋味里说的阿翔，就是的确的确他自己罢了。比如他说起阿翔同母亲的爱，爱是很明确爱的，但就是每每表达都会先互相伤害一般，他克服不了自己那种“纯粹感”。其实我是很希望他跟奶茶好的，这个好，就是说两个人可以互相陪伴着一起过日子。因为觉得奶茶多少是比别人更懂他。而他，虽然一把年纪了，却因为总是陷在自己的孤独完美纯粹世界里，总像个懵懂的少年，不经世事的少年。我希望在他被袭来的悲伤感压得蜷曲了身体的时候可以不用买醉，而是可以有奶茶温柔的怀抱，希望他突然有灵感的时候哼出一段段小调的时候他高兴的雀跃的时候，有奶茶可以跟他一起快乐一起欢呼，

## 《咸鱼的滋味》

并为他马上将调子记录，希望他再唱“把悲伤留给自己”的时候，心里并不是真的绝望的，而是觉得有所寄托，自己的悲伤，因为信任有人会帮他共同承担，而不会像是被钝器重重敲上心脏那样发不出声的沉痛感。

<http://www.yue365.com/play/26/73138.shtml> 咸鱼的滋味。MP3

9、断断续续地看完了这本书。第一次看像他这样的歌星写的书，确实写得很有深意（不过没有完全体会到）。总体感觉是他的思维相当跳跃，也很佩服他的思维怎么可以如何活跃，他怎么能够对身边的事，特别是小事（比如一条狗）都能如此细致的观察，如此天马行空的联想。文章里面的深意我也许没有完全领会，也可能他在写文章的时候并没有什么深意只是我想他应该有而已。特别是《男梦》让我有种想哭的冲动，不知是因为司机丢失了自己的梦想而难过还是因为“我把自己想象成了没有泊处，不肯停息的海豚，是快乐的；因为没有家，偶尔也是悲伤的。”不知道为什么，第一次看他的书就隐隐觉得他是一个比较忧郁的才子，不知道是因为他是才子才忧郁还是因为他忧郁所以才能成为才子。我能感到他的心很累，也不知道是不是我自己总是因为想得太多而心累才把这种标签贴到他的身上！还想再对一遍，也许自己希望能够将他的想法看得更明白一些吧！

# 《咸鱼の滋味》

章节试读

## 《咸鱼の滋味》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)