

# 《谁比谁傻多少》

## 图书基本信息

书名：《谁比谁傻多少》

13位ISBN编号：9787530212158

10位ISBN编号：753021215X

出版时间：2012-7

出版社：北京十月文艺出版社

作者：王朔

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谁比谁傻多少》

## 内容概要

《王朔文集:谁比谁傻多少》是王朔的中短篇小说集，包括《谁比谁傻多少》、《修改后发表》、《懵然无知》、《刘慧芳》、《各执一词》等5篇小说。其中《谁比谁傻多少》、《修改后发表》、《懵然无知》为一个系列，讲述的是一个编辑部内发生的一系列故事，塑造了于德利、李东宝、戈玲等几个经典人物形象。这几篇小说可以说是上个世纪90年代初曾经一度热播的电视剧《编辑部的故事》的雏形。几篇小说的故事都取材于社会生活中的种种热门话题，以《人间指南》杂志编辑部的几位年龄不等，性格各异却都善解人意，热心助人的编辑贯穿始终。故事独立成章，诙谐幽默，妙语连珠，使人捧腹，引人深省。

# 《谁比谁傻多少》

## 作者简介

王朔，北京人。1958年生，1976年高中毕业后进入海军北海舰队任卫生员，1980年退伍回京，进入北京医药公司药品批发商店任业务员。1978年开始创作。1983年辞职从事自由写作。1988年加入中国作家协会。迄今已发表多部中篇及长篇小说，约160余万字，部分作品被改编成电影、电视连续剧。代表作《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰 一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》、《和我们的女儿谈话》等中、长篇小说，广受读者欢迎。

# 《谁比谁傻多少》

## 书籍目录

谁比谁傻多少

修改后发表

懵然无知

刘慧芳

各执一词

王朔主要作品年表

### 章节摘录

编辑部刚上班，于德利就嚷：“怎么一转眼就没了？”说著便到刘书友桌上乱翻。老刘不高兴：“干嘛？我这儿没你东西。”“那可没准儿。”于德利仍旧不歇手地翻找。“我好几次东西不见了都是在你这儿找著的。”“你们看看你们看看。”老刘对两位女同胞牛大姐和戈玲喊冤：“把我当什么人了——我这么大岁数会偷你东西？”“谁说你偷了？，没拿就没拿，心虚什么？”于德利一无所获，但对老刘仍持怀疑态度。“于德利，什么丢了大家可以帮你找，咱们这儿可没有小偷小摸的人。”牛大姐开口道。又对老刘温和的说：“老刘，你拿了什么？”刘书有气的一摊手：“我拿了么？什么意思嘛！”戈玲解劝于德利：“拿了就拿了，想来不是什么贵重东西，多伤和气。”老刘听了更气：“不行，一定得说清楚。”还是坐在一边的李冬宝问：“老于，什么没了？”“一篇稿子找不著了。”于德利边重新翻自己桌上的书稿边嘟哝：“昨天我给老刘看过，下午还得跟作者谈意见。”“我以为丢了什么呢。”戈玲说。“也怪你自己不收好了，好好想想搁哪儿了，别老一惊一乍的。”“我记得老刘看完以后……没还我。”“谁说没还你？亲手交到你手里当时你正打在电话。”刘书友说。“自己马虎赖别的同志。”“小于呀，这也是个教训。”牛大姐说。“工作是忙点，可也不能给你专门派个保姆管理稿件呐！还得自己平时多一份责任心。”“没一个编辑部像我们这儿，连个编务都没有。”老刘嘀咕。“净弄些不识字的编辑。”“是不是上便所用了？”戈玲提示于德利。“你可是逮著什么抄什么。”“我除了撕报纸从不用别的纸。”于德利坐下，苦苦思索：“昨儿下午谁来过？”孙亚新在钉著《人间指南》编辑部牌子的敞开的门上敲了两下：“有人吗？”李冬宝转身指著孙亚新的裙子说：“我说的就是这种样式，大方吧？”戈玲点头：“是不赖。”问孙亚新：“哪儿买的？”“哦，从国外带回来的。”孙亚新说。戈玲掉脸看自己涂了蔻丹的指甲。于德利站起来，迎上前：“你们找谁？”“找领导。”孙亚新莞尔一笑，招呼女伴，“进来吧。”“我就是领导。”于德利大言不惭，也眼瞅那个不吭声的姑娘。“他是吗？”孙亚新问死盯著她瞧的李冬宝。李冬宝坚决地一摇头。“我想找你们这儿真正负责的同志。”孙亚新温柔地坚持。“我并非一般来访。”“能问一下你找我们领导有什么事吗？领导很忙。”“哦，我姓孙。”孙亚新掏出一名片递上去。“我是O B M公司的，公干是来告谁的。”于德利看看名片，放到鼻前嗅嗅，两位小姐耐心地等著他。“那好吧。”他终于说。对正欠身预起指著自己鼻子张大嘴的老刘说：“不是找你的。”又冲抬头观望的牛大姐说：“也不是找你的。”走到主编门口喊：“老陈，出来一下。”他回身搬过一把椅子拎到小姐们面前：“坐吧。”“谢谢。”孙小姐在房中间拦路坐下。于德利指使道：“牛大姐，把你的椅子让给人家。”牛大姐气愤地站起来。孙小姐忙阻拦：“没关系，不必客气，让她站著吧。”“都坐。”于德利把牛大姐的椅子拽过来，椅子腿在地板上发出刺耳的摩擦声。“我们这儿没有等级观念。”陈主编戴著套袖像个当铺会计走出来：“哪个字又不认识了？”“两位小姐找你。”于德利向姑娘们偏偏头，自己让开。孙小姐忙站起来，伸出瘦伶伶的手让老陈握，另只手同时递上一名片：“O B M公司孙亚新。”“《人间指南》陈居仁，没有名片。”“头儿，这是我们头儿。”于德利在一边说。“坐吧。”陈主编坐在于德利位子上，招呼他：“看茶。”于德利只得自己沏了杯茶端上来，样子很有几分屈尊：“只有一个杯子，两人喝一杯吧。”孙小姐看都不看于得利满脸堆笑地对陈主编说：“我们公司您听说过吗？是专门生产现代化办公设备的。”“嗯嗯。”陈主编似听非听地点头。“什么复印机啦传真机啦文字处理机啦等等等等。也许贵编辑部现在在使用的就有我公司产品。”“抱歉，没有。”陈主编说。“你说的这机那机我们一概没有。”“就是说还停留在作坊的水平？”“对，条件很简陋。”“时代在前进，潮流在发展……”“钱还是那些钱。”于德利插话。对令一位小姐微笑。“是啊，”老陈说，“非常想变，可惜力不从心。”“你要想推销那什么机，还是回去吧。”牛大姐气呼呼地站在一旁喝茶，“呸呸”啐著喝进嘴里的茶叶。“有那些钱我们还发奖金呢。”于德利说。“你们奖金高吧？”牛大姐白了于德利一眼：“我们宁肯把刊物印得漂亮点，乾净点，少登些乱七八糟的广告。”“对对，我也不赞成有点钱就都分了，买些没用的东西。”孙小姐说。“但必要的，能提高工作效率的，能使我们把工作做得更好的——该花还是得花。”“你很会说话呀。”陈主编欣赏地看著孙小姐。“你们老板一定很器重你吧？”“她们老板肯定是个色鬼我敢打赌！”戈玲对李冬宝说。……P3-6

## 《谁比谁傻多少》

### 媒体关注与评论

你能看出更深的东西你就看，你不能看出更深的东西，起码也让你乐一乐。 &mdash;&mdash; 王朔  
二十世纪的中国文坛，如果没有王朔会失去很多趣味。 &mdash;&mdash; 刘震云  
王朔常常把别人不敢说或者小声说的真理大声地说出来，做了大量开拓性的工作。 &mdash;&mdash; 刘恒  
王老师的东西，只要是公开发表的，我大概全看过，有的还不止一遍。 &mdash;&mdash; 窦文涛

# 《谁比谁傻多少》

精彩短评

# 《谁比谁傻多少》

## 精彩书评

1、年少时看编辑部的故事 感觉乱乱的 没耐心看下去 现在偶然重拾 万幸没错过这经典 有好书看真是一件幸福的事



# 《谁比谁傻多少》

## 章节试读

### 1、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“七情六欲人皆有之，妾安敢免俗？”南希振振有词，“神农尝百草，情爱乃社会安定团结要素之一，古来将相在何方？唯有情者留其名。察月下社会歌舞升平，文恬武嬉，骄生情、情生奢，奢生淫，小女子虽肩负重望，也只得流于一般——我不来怨你，你反倒将些大道理说给谁听呢？”

### 2、《谁比谁傻多少》的笔记-...

“你们说的都不好。”南希此刻从容地说，“这事我和设计师聊过。既不是工艺水平上不去也不是仿错了人。是怕你们嫉妒！你想啊，我要是太能干了，不就把你们比下去了？你们人怎么说的？出头的椽子先烂。设计师不傻，结这怨干嘛？好容易造出来，再让你们七手八脚拆了。中国的英文名字叫什么——拆呐！”

### 3、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“他妈的一个机器人，活得比真人还有滋味儿。”“那叫生活吗？”戈玲反驳他，“有什么值得羡慕的？”“你说什么叫生活？”李冬宝质问她，“像你我这样？”戈玲一时无语，想起奥斯特洛夫斯基的名言，又觉得夸口和虚妄。半日才说：“如果你是机器人你是不是也打算像南希那样？”“那倒未必。一时半会儿我也想不起什么样的生活才叫有意义，反正不会向现在这样儿。”

### 4、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“她比我还了解当时的情况吗？”“她是凭阅历、凭经验。”李冬宝说。“很多事情自有其发展规律。”

### 5、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“牛老师啊，我这样除了碍著道德了也没碍著你呀。道德沦丧是一回事，从来不知道德是何物又是一回事。我不觉得寒碜，你也别替我不好意思。”

### 6、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“南希，你不是装傻充愣吧？”刘书友火了，“连幼儿园的小朋友也知道要向谁学习，知道听话是好孩子不听话是坏孩子——大人说的全是对的。”

### 7、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

他无意中一瞥，看到南希坐在壁立的人脚下，神色冷漠，对周围人的狂热毫无所动。这球进攻无效后，于德利坐回到南希身边问：“你觉得不好看？”“我觉得跟我没关系。”南希回答。“你觉得什么有意思？”“我觉得什么都没意思。”“哦，这倒很像你这年龄人说的话。”

### 8、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“妻子是什么？”南希问戈玲，“是一种缺陷吗？”“是一种专买标志。”李冬宝拿著一盒烟对南希讲解。“你瞧我手上这盒烟，上面写有‘中国烟草进出口公司专买’的字样，妻子就是这个意思。”“好比你进商场买东西。”戈玲进一步解释，“你只能买柜台上陈列的，不能买顾客拎在手里的，于德利就属于他妻子已经交了款的。”

## 《谁比谁傻多少》

### 9、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“你的设计师是美国人吧？”“中国人，他爸爸还是高干呢。这人真差劲，这么重要的事不告诉我，成心让我现眼——你们说他不知道有道德吗？”“不可能不可能。”众人一致摇头。“是中国人就没不知道的，越没道德的人还越讲究。”

### 10、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“可我从小就知道，只有品行端正才能受人尊敬，否则就会遭到所有人的唾弃，在学校里我受到教育，应该怎么做人。”“就是说是别人告诉你的而你只是按著人家说的去做。”“不那样我会嫁不出去的。”

### 11、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

我看也不要再说下去了，再说就伤和气了。也不必再挖什么人的弱点了，我看这就是人的最大弱点，只能说好的，一说坏的当场恨不得吃了对方。”大家都闭了嘴，气鼓鼓地散开，回到各自的座位，互相看了半天，忽然都笑了，一个个都有些难为情：“就是就是，这真是咱们最大的弱点。”接著，大家开始互相道歉，极其诚恳，骂人的拉著挨骂的手。“小李小戈小于老刘啊，其实我刚才也是生气顺嘴那么一说，并不是真那么想。原谅你大姐，千万别往心里去。”李冬宝：“我也是一时昏了头，嘴上岗撤了，牛大姐，老刘哥，其实我打心里还是很尊重你们的。”“明白，太明白了，老刘心里明镜似的，小戈呀，你别在意，还照平时那么穿，那么笑，老刘喜欢看。”“其实你们说的也不全是疯话，我也真该拿镜子照照自己了，以后稳重点。”“够稳重的了，年轻人就应该活泼点，到你大姐这年龄再装正人君子也不迟。”“虚伪！”陈主编手点著大伙砸舌，“我看这也应该算一条。说了真话就后悔！”

### 12、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“回你们公司，让技术人员把你存储记忆抹掉不就完了？”“你们知道毛病一旦养成，很难改的，没准我会再次爱上他，从头再来一遍。”“如果你真跟人微妙微肖，”李冬宝说，“那就无所谓了，两天新鲜劲儿一过就没事人一样了——我们都这样儿。”“对对，我们没一个有长性儿的。”刘书友同意。“要不就索性恶治，让她和于德利打得火热，完得更快——得不到才馋嘛！”

### 13、《谁比谁傻多少》的笔记-第122页

“这是谁呀”于德利越过李东宝，冲何必：“谁裤裆破了把你漏出来了？”

### 14、《谁比谁傻多少》的笔记-...

这人打骨子里都是剥削阶级，一遇到机会一个比一个狠。

### 15、《谁比谁傻多少》的笔记-.....

“你看上去情绪不高嘛。”“噢，就因为我是机器人，就不能有情绪了？”“我原来是这么想的，机器人要情绪干嘛？聪明才智都用在提高效能上。”“你干嘛总强调我是个机器人？总注意我们的不同？你看我和周围别的姑娘能区分开吗？为什么不能把我就当个人对待？”“南希呀南希，你的麻烦也正在这里，你太像人了，我真不知道那些聪明的科学家为什么要造你？当个纯粹的机器人多省心，有超乎人的技能而无人的欲望。”“是啊，那样你们就可以不管我们是怎么想的，只管使用我们。”“宝贝，你以为有想法是好事哪！我就恨我自己想法太多，以致不能平静地生活。”

## 《谁比谁傻多少》

### 16、《谁比谁傻多少》的笔记-...

“我们的预警系统是这样工作的：男性、汉族，无论老少，满脸堆笑凑过来，红灯就亮了，提醒我们：危险。要是他进一步表示关心，言辞动听，危险计数器就开始倒数。如果他开口说别人坏话单独表扬自己，警笛就会‘嘟嘟’响起来，这时，无论他再说什么，是请吃饭还是请听歌，电源都会自动切断，同时把这个人的语调音频变为数码储入记忆。以后不管在什么地方再见着这个人，只要他一张嘴，电源就跳闸”

# 《谁比谁傻多少》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)