

# 《套中人》

## 图书基本信息

书名：《套中人》

13位ISBN编号：9787533931414

10位ISBN编号：7533931416

出版时间：2011-3

出版社：浙江文艺出版社

作者：契诃夫

页数：223

译者：沈念驹,正成,乌兰汗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《套中人》

## 内容概要

《套中人:契诃夫短篇小说精选》内容简介：安东·巴甫洛维奇·契诃夫是俄国著名小说家和剧作家，1860年1月29日生于俄国罗斯托夫省的塔甘罗格市。他的父祖两辈曾经身为农奴。凭借自己的勤劳和智慧，契诃夫的祖父当上了自己所从属的地主家的糖厂的经理，并陆续积累了一笔钱，终于在1841年为一家人赎了身。契诃夫的父亲获得自由后娶了亲，在本地开一家杂货店谋生。在六个孩子中，后来成为作家的安东·契诃夫排行第三。父亲的商店惨淡经营，契诃夫从小生活艰难。父亲对孩子非常严厉，经常打骂。尽管如此，契诃夫对父母始终非常孝顺。1876年他父亲的商店破产，一家人只好迁到莫斯科谋生。此时契诃夫正在法语学校学习，所以一个人留在了故乡。为了维持生计，16岁的契诃夫一面求学，一面业余做家庭教师。1879年他中学毕业，考进莫斯科大学医学系。

# 《套中人》

## 书籍目录

小官吏之死 胖子和瘦子 变色龙 牡蛎 普里什别叶夫 中士 苦闷 万卡 跳来跳去的女人 六号病房 挂在脖子上的安娜 套中人 醋栗 药内奇 带狗的女人

## 《套中人》

### 章节摘录

万卡叹了口气，将笔尖蘸了蘸墨水又继续写下去：“昨天我被狠狠地揍了一顿。东家抓住我的头发把我拖到了外面，用皮条抽我，因为我在摇晃他们家睡在摇篮里的婴孩时无意中睡着了。这个星期女东家吩咐我给鲑鱼刮鳞，我从尾巴开始刮起，她却拿起鲑鱼，用鱼嘴往我脸上戳。工匠们嘲笑我，差遣我到小酒馆去买伏特加，指使我偷东家的黄瓜，东家随便操起什么就往我身上打。吃的东西什么也没有。早餐给面包吃，午餐给稀饭，晚餐又是面包。至于茶和汤，都是主人自己喝。他们吩咐我在过道里睡，如果他们的婴孩哭了，我就压根儿没得睡，得摇摇篮。亲爱的爷爷，您行行好，带我离开这儿回家吧，回乡下去，我一点指望也没有了……我跪着求您了，我会永远向上帝祈祷，带我离开这儿吧，要不我就没命了……”万卡撇着嘴，用他的黑拳擦擦眼泪，饮泣了一声。“我会替你吧烟草捣碎，”他接着写，“会向上帝祷告，如果我犯了什么过错，你就狠狠揍我。如果你觉得我没事可干，那么看在基督分上，我就去求管家让我洗靴子，或者接替费季卡去放牧。亲爱的爷爷，我毫无指望，只有死路一条。我曾想徒步跑回乡下去，可是没有靴子，怕冻坏了脚。等我长大了，就凭这一点我也会养你，不让你受任何人的气，如果你死了，我会祈求你的灵魂安息，就像替妈妈彼拉盖娅祈祷一样。“莫斯科是座大城市，房子都是老爷们住的，马很多，就是没有羊，狗也不凶。这里小孩儿不举着星星走来走去，也不让随便什么人进唱诗班去唱歌。

# 《套中人》

## 精彩短评

- 1、千万别出什么乱子。这句话很对！
- 2、

小孩子常常被大人教育要学好不要学坏，要做好人不要做坏人，更不要做恶人，还有个歌叫《好人一生平安》，好像只要做好人，就一定能得好报，就能过幸福生活。等小孩长大了，走上社会了，发现并不是这样，好多的时候是好人吃亏，恶人当道，就很容易失望。

我就曾经是这样一个小孩。

有一次，我去工商银行存钱，工商银行的英文简称是ICBC，有人解释为“爱存不存”，确实很有道理。

因为是中午，银行里的人到了吃饭的点，就只开了一个柜，也就是说，有一个业务员在忙着接客，另外几个在旁边吃饭。

偏偏来了好几个客户，包括我。我一看这架势，乖乖去排队吧。偏偏排最前面的是个老太太，不知道办什么业务磨磨蹭蹭，业务员也干得不利索，光这个老太太就用了有半个小时，后面的人就等急了。开始有人说话，指责为什么不开两个柜。里面吃饭的有的已经吃完了，但不知道是没到自己的点还是什么，根本不理。

大家也就没辙了。

这个时候门外来了个女的，很时髦但显得很没文化的那种，一看要排队而里面好几个人闲着，上去就操着青岛话骂开了，什么MLGBD，等等，凭什么让我们等啊，MLGBD，就不能多开两个柜啊。气势甚是嚣张，那里面的人看了看，竟然乖乖地去给她办了。

我在旁边看了看，羡慕得不得了。奶奶的，原来做恶人这么爽啊。

中学里学契诃夫的小说《套中人》，里面说别里科夫死了以后，大家去埋葬他，心里高兴还不敢表现出来，为什么呢，因为大家担心他从坟墓里爬出来，再来欺压大家，人恶到这个份上，确实不是一般人能比的。

为了让大家印象深刻，老师就引用了一首诗，题目是《墓志铭 恶人》，就是恶人的墓志铭的意思：

嘘 嘘 嘘

说话请小声

脚步请放轻

## 《套中人》

总算把他哄睡了，  
可把我们累坏了。

人恶到什么份上了，死了还让人家害怕，厉害不厉害？

3、书看上去很不错，字迹清晰，没有什么错别字

4、这本书子初中的时候我就已经听说过了，直到今天才有机会读到。这是契诃夫的一本短篇小说集，书中有些地方让人产生强烈的共鸣。

契诃夫是一位非常幽默的作家，这本书中的许多短片都通过非常幽默的语言来讽刺俄国的一些社会现象，让您个人忍俊不禁。《第六病室》这篇小说最让我震撼，小说反映了黑暗的沙俄如监狱般扼杀者伟大的人。其中的俄国懒汉哲学让我很感兴趣。我觉得安德烈一定是一个绿色性格的人，绿色的懒才会让他追捧懒汉哲学。说实话我自己也是这样一个绿人。在过不去的时候，一想到一切终将归为尘土，也就过去了。我不能说懒汉哲学是好还是坏。人生有不同的路，但终点都一样，为什么不选择一条自己喜欢的路走呢。

契诃夫用这本小说，主要是讽刺了沙俄的一些封建落后的社会现象和人，可以看得出来，这种讽刺，也是一种力量。

5、孩子看的还蛮好

6、书的内容比较有深度，初二的孩子看起来比较累，不太能明白意思

7、孩子喜欢的一本课外图书

8、多年前读过。这么多年过去了，不禁要问，我们的社会真的进步了么？

9、中学时就学过契诃夫的套中人，现在又读一遍，生出来了很多不同的感想。

主要是对套中人别里科夫，一生活在别人的厌恶之中的别里科夫，被描绘成沙皇统治的忠诚卫道士，遇见新事物就忧心忡忡，总觉得不要出什么乱子才好。人们畏惧他，躲避他，觉得看见他就心情沉重。不管套中人其实也只是个普普通通的，无权无势的小人物。人们将自己畏惧沙皇统治，全都归纳在套中人的身上。似乎套中人成了他们生活不幸的源泉。

我看别里科夫，他只是被统治者彻底的洗脑的人。别人只是害怕当局，而他是真心维护政府统治的人。他害怕出什么乱子，也许只是过惯了安稳的日子。这种从众的心理也可以理解，时局动荡，谁知道应该站在哪个战线上？更可怜的是，别里科夫可能仅是一个持不同政见者，只是因为意见不同，就被人们捉弄。。。。

作者预计的不错，套中人任然会继续存在着。每个时代都会有不敢面对现实，不善于和别人交流的人。给自己造成不幸，也或多或少的给别人。我无法批评套中人，他只是很想保护自己。我想请套中人出来，可是觉得人有的时候还是需要一个套子不可。

10、无论是书质还是印刷效果都不是太满意！

11、文学经典的范本，传统但不过气，不要任何花招，同样引人入胜，让人回味无穷。叙事毫不显山露水，甚至很难看出其中的技巧，这样自然而然的行文，也只有集大成者方能做到。另外不得不提的是契诃夫的幽默感，黑色幽默的那种，但也不至于像冯内古特或是约瑟夫·海勒这类美国作家那样夸张；有些荒唐，有些诙谐，不仅仅是严肃话题的调剂，也能带着读者去思考一些严肃的问题。好些篇目放到今天都能映衬如今社会的顽疾，所谓经典，大概也一定程度上抓住了人类身上这么多年都未发生变化的一些优缺点吧（简言之，这些优缺点即我们口中的“人性”）。

12、好玩儿极了

13、很好的译本，契诃夫写出轨真是……不错。

14、套中人——契诃夫短篇小说精选是本好书

# 《套中人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)