

《中国微型小说名家名作百年经典（第9卷）》

图书基本信息

书名：《中国微型小说名家名作百年经典（第9卷）》

13位ISBN编号：9787546346687

10位ISBN编号：7546346681

出版时间：2011-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千多家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。1985年，《小小说选刊》创刊。1992年，中国微型小说学会在上海成立。这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。所以，我们希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，已抢占了一定市场。为了区别于别的微型小说选本，我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。由于工作原因，编者接触到大量读者，他们都希望能有一套权威的微型小说经典选本。而市面上有不少标榜微型小说经典的书籍，这些书里所选的作品都是重重复复地选，让读者极其反感。编者充分考虑到这点，对一些读者耳熟能详的老经典没入选，但自然不会降低选稿的标准。应广大读者要求，编者花三年时间，阅读了数十万篇微型小说，才精选出这一千篇微型小说。这套书以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势，让文学和普通受众产生近距离的心理效应，让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。希望能通过这一个书系，窥见中国微型小说这一文体的佳作精品全貌。这是十本最权威、最经典的微型小说选本，具有极高的收藏价值，对中学生写作文、初学写微型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用，也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料，对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

编者

《中国微型小说名家名作百年经典（第9卷）

内容概要

《中国微型小说名家名作百年经典(第9卷)》内容简介：微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

《中国微型小说名家名作百年经典》以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。

《中国微型小说名家名作百年经典(第9卷)》是《中国微型小说名家名作百年经典》第九卷，编者生晓清、陈永林花三年时间，阅读了数十万篇微型小说，才精选出这一千篇微型小说。

《中国微型小说名家名作百年经典（第9卷）

书籍目录

刻舟求剑/王蒙死鸟/冯骥才多活一小时/冯骥才心曲/叶文玲你输掉了什么/海岩永远的幽会/何立伟吹泡泡/高晓声鱼儿/陆颖墨我之错/胡平大师/聂鑫森山魂/曹多勇威风/相裕亭把木梳卖给和尚/王颖 陈圆死亡列车/古月炎纪念一个孩子/谢志强梅毒/谢志强孤儿/邓元琼也是温柔/生晓清常敲我们的门/滕刚礼/展静飞越疯人院/羽毛独腿人生/罗伟章掌心里的烛光/周海亮狼性/尹全生银元/耿春元破镜/雨瑞谅解/于伯生人心显示器/喻耀辉扳着指头数到十/芦芙荭舞者思诺/申永霞一生换取一滴泪/晓甘阴影与阳光/徐慧芬生命/曹德权一九九九年的爱情/北北谁会和我一起走/非鱼打电话/爱亚再年轻一次/凌鼎年冬天的葬礼/侯德云空城计/沙尾农老刘误机/王大经灵魂的颜色/徐均生足疾/游睿有毒的眼泪/方悦然秋夜/于德北玉子/郭听爱的拼图/姚伟等待录取通知的那个夏天/胡炎那年夏天的知了/崔立金钱猛于虎/建华历史真相/郭学荣小菜克与魔术师/尘世印象荷花/陈龙江逃跑的爱/刘东伟要求/郑俊甫写给儿子的情书/杨进修禁书/生明星一只鸟/芦芙荭等待那手/巩高峰一位陌生女子的来信/刘黎莹藏在水果刀里的爱/天空的天锄禾日当午/乔迁旗袍/宋以柱梅花三弄/田双伶生死抉择/喊雷冬天/薛涛榕树下的瘦女人/沈祖连送“瘟神”/海华捉贼拿赃/李毅最动听的声音/澜涛厨娘/厦阳出门只带一句话/蔡成放自己一条生路/方远神奇的一枪/翁志刚自然之道/杨关庆去寻找属于自己的那张床/云尔开往春天的火车/吕清明爱的伤害/崔修建神奇越狱/丁震山王者的逃逸/陈俊深夜抢劫/王凤国到唐朝去怀孕/张弘高贵的舍弃/上善若水母亲的尊严/曾祥伍不过是为了遇见你/卫宣利窑神/吴保成刻骨铭心小木人/沽酒卧庐被领导抱过的孩子/刘万里农民父亲的力量/贾广建上等的小提琴/胡雪融杰克的奇遇/绍森三个人中间的叛徒/林敬木头伸腰/何雨生梁山泊开会解冬闲/殷国安谁是你女儿/傅昌尧临终关怀/琴台大名鼎鼎的越狱犯哈雷/谢志强

章节摘录

天津卫的人好戏谑，故而人多有外号。有人的外号当面叫，有人的外号只能背后说，这要看外号是怎么来的。凡有外号，必有一个好笑的故事；但故事和故事不同，有的故事可以随便当笑话说，有的故事却不能乱讲；比方贺道台这个特色的雅号——死鸟。贺道台相貌普通，赛个猪崽。但真人不露相，能耐暗中藏。他的能耐有两样，一是伺候头儿，一是伺候鸟。伺候上司的事是挺特别的一功。整天跟在上司的屁股后边，跟慢跟紧全都不成。跟得太慢，遇事上不去，叫上司着急；跟得太紧，弄不好一脚踩在上司的后脚跟上，反而惹恼了上司。而且光是赛条小狗那样跟在后边也不成。还得善于察言观色，摸透上司脾气，知道嘛时候该说嘛，嘛时候不该说嘛；挨训时俯首帖耳，挨骂时点头称是。上司骂人，不准是你的不是，有时不过是上司发发威和舒舒气罢了。你要是捺不住性子，皱眉撇嘴，露出烦恼，那就叫上司记住了。从此，官儿不是愈做愈大，而是愈做愈小——就这种不是人干的事，贺道台却得心应手，做得从容自然。人说，贺道台这些能耐都出自他的天性。说他天生是上司的撒气篓子，一条顺毛驴，三脚踹不出个屁来，对么？说完他伺候头儿，再说他伺候鸟儿。伺候鸟的事也是另外一功。别以为把鸟关在笼子里，放点米，给点虫，再加一点水，就能又蹦又跳。一种鸟有一种鸟的习惯，差一点就闭眼敛毛，耷拉翅膀；一只鸟有一只鸟的性子，不依着它就不唱不叫，动也不动，活的赛死的差不多。人说贺道台上辈子准是鸟儿。他对鸟儿们的事全懂，无论嘛鸟，经他那双小胖手一摆弄，毛儿鲜亮，活蹦乱跳，嗓子个个赛得过在天福茶园里那个唱落子的一毛旦。过年立夏转天，在常关做事的一位林先生，打江苏常州老家歇假回来，带给他一只八哥。这八哥个大肚圆，腿粗爪硬，通身乌黑，嘴儿金黄；叫起来，站在大街上也听得清清楚楚。贺道台心里欢喜说：“公鸡的嗓门也没它大。”林先生笑道：“就是学人说话还差点。它总不好好学。怎么教也不会，可有时不留神的话，却给它学去了。不过，到您手里一调理，保准有出息。”贺道台也笑了。说道：“过三个月，我叫它能说快板书。”然而，这八哥好比烈马，一时极难驯服。贺道台用尽法子，它也学不会。贺道台骂它一句：“笨鸟。”第二天它却叫了一天“笨鸟”。叫它停嘴，它偏不停。前院后院都听得清清楚楚，午觉也没法儿睡。贺道台用罩子把笼子严严实实罩了多半天，它才不叫。到了傍晚，太太怕把它闷死，叫丫环把罩子摘去，它一露面，竟对太太说：“太太起痲子了吧？”把太太吓了一跳。再一想，这不是前几天老爷对她说的话吗，不留神竟给它学去了。逗得太太咯咯笑半天。待贺道台回来，对他说了。没等她去叫八哥再说一遍，八哥自己又说：“太太起痲子了吧？”贺道台给逗得咧嘴直笑，还说：“这东西，连声音也学我。”太太说：“没想到这坏东西竟这么聪明。”自此，贺道台分外仔细照料它。日子一长，它倒是学会了几句什么“给大人请安”、“请您坐上座”、“您走好了”之类的话，只是不好好说。可是，它抽冷子蹦出几句老爷太太平时说的“起痲子”之类的话，反倒把客人逗得大笑，直笑得前仰后合。知府大人说：“贺大人，从它身上就知道您有多聪明了。”贺道台得意这鸟，更得意自己。这话就暂且按下不提。九月初九那天，东城外的玉皇阁“攒九”，津门百姓照例都去登阁，俗称九九登高。此时，天高气爽，登高一望，心头舒畅，块垒皆无。这天，直隶总督裕禄也来到了玉皇阁，兴致非常好，顺着那又窄又陡的楼梯，一口气直爬到顶上的清虚阁。随同来的文武官员全都跑前跑后，哄他高兴。贺道台自然也在其中。他指着三岔河口上的往来帆影，说些提兴致的话，直叫裕禄大人心里开了花。从阁上下来，贺道台便说，自己的家就在不远，希望大人赏脸，到他家去坐坐。裕大人平日决不肯屈尊到属下家中做客。但今日兴致高，竟答应了。贺道台的轿子便在前面开道，其余官员跟随左右，骑龙驾虎一般去了。贺道台的八哥笼子就挂在客厅窗前，裕大人一进门，它就叫：“给大人请安。”声音嘹亮，一直送进裕禄的耳朵里。裕大人愈发兴高采烈，说道：“这东西竟然比人还灵。”贺道台应声便说：“还不是因为大人来了。平时怎么叫它说，它也不肯说。”待端茶上来，八哥忽又叫道：“这茶是明前茶。”裕大人一怔，扭头对那笼子里的八哥说：“这是你的错了。现在什么时候了，哪还有明前茶？”上司打趣，下司抬笑。笑声贯满客厅。并一齐讪笑八哥是个傻瓜。贺道台说：“大人真是一句切中了要害。其实这话并不是我教的，这东西总是时不时蹦出来一句，不知哪来的话。”知府笑道：“还不是平日里说者无意，听者有心。想必贺大人总喝好茶，它把茶名全记住了！”裕禄笑道：“有什么好茶，也请裕禄我尝尝。”大家又笑起来。但八哥听到了“裕禄”两字，忽然翅膀一抖，跟着全身黑毛全乍

起来，好赛发怒，声音又高又亮地叫道：“裕禄那王八蛋！”满厅的人全怔住。其实这一句众人全听到了，就在惊呆的一刻，这八哥又说一遍：“裕禄那王八蛋！”说得又清楚又干脆。裕禄忽地手一甩，把桌上的茶碗全抽在地上。怒喝一声：“太放肆了！”贺道台慌忙趴在地上，声音抖得快听不见：“这不是我教给他的——”话到这里，不觉卡住了。他想到，八哥的这句话，正是他每每在裕禄那里受了窝囊气后回来说的，怎么偏偏它给记住了，这不是要他的命吗？他浑身全是凉气。等他明白过来，裕禄和众官员已经离去。只他一个人还趴在客厅地上。他突然跳起来，朝那八哥冲去，一边吼着：“你毁了我！我撕了你，你这死鸟！”他两手抓着笼子一扯，用力太大，笼子扯散，鸟飞出来，一把没有抓住。这八哥穿窗飞出，落在树上。居然把贺道台刚刚说的这话学会了，朝他叫道：“死鸟！”贺道台叫仆人们用竿子打，用砖头砸，爬上树抓，八哥在树顶上来回蹦了一会儿。还不住地叫：“死鸟！死鸟！死鸟！”最后才挥翅飞去，很快就无影无踪。自此，贺道台就得了“死鸟”的外号。而且人们传这外号的时候，还总附着着这个故事。……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com