

# 《死囚末日记》

## 图书基本信息

书名：《死囚末日记》

13位ISBN编号：9787544733014

10位ISBN编号：7544733017

出版时间：2012-12

出版社：译林出版社

作者：(法)维克多·雨果

页数：324

译者：陈筱卿,廖星桥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《死囚末日记》

## 前言

1885年5月17日，83岁高龄的雨果患重病的信息在巴黎传开了，从这天起，每天的报纸上都有他的病情通报。寓所前，总聚集着一批又一批关切探询的人群，不断有社会名流在门前下车献上自己的名片。

5月22日，雨果逝世，上议院与众议院获悉，立即休会，宣布全国性的哀悼。两院一致通过政府的提案，决定为雨果举行隆重的国葬。5月30日，雨果的遗体停放在凯旋门下，四周呈星形放射的大道上，路灯与火炬日夜照射，不尽的人流从凯旋门下通过，瞻仰雨果的遗容。6月1日，葬礼举行，鸣礼炮21响。仪仗队由12名法国青年诗人组成，200万人群跟随在灵车的后面。这是法国以至欧洲最大规模的一次葬礼，是精神文化领域里最崇高的一次哀荣，正如著名作家、历史学家、雨果学权威安德烈·莫洛亚所指出的：“一个国家把以往只保留给帝王与统帅的荣誉，给予一位诗人，这在人类历史上还是第一次。”……雨果早已跨出了他的国界，随着时间的推移与他的作品遍播全世界，雨果奇观愈来愈光辉灿烂。今天，接近全集规模的《雨果文集》之编译出版，体现了中国人对雨果的崇高敬意与巨大热情，它所呈现的雨果奇观的概貌与雨果存在精神的价值，在民族文化积累与精神文明建设中，将永远具有昭示的意义。

# 《死囚末日记》

## 内容概要

《死囚末日记》是雨果的中篇小说集，包括《布格-雅加尔》《死囚末日记》《克洛德·格》三部作品。《死囚末日记》取材于现实生活，通过一个出身于小资产阶级的囚犯在死前内心所经历的病苦与恐怖情绪，表达了作家反对死刑的思想。

# 《死囚末日记》

## 作者简介

维克多·雨果（Victor Hugo，1802-1885），19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论，卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

# 《死囚末日记》

## 书籍目录

第一卷总序  
雨果小说作品序言  
布格—雅加尔  
死囚末日记  
克洛德·格

## 《死囚末日记》

### 章节摘录

版权页：“哦！事情很简单。我对您说过，自从那帮该死的英国人掠走了您漂亮的狗，这可怜的拉斯克，布格……的狗之后，我就发现您忧伤至极。这就够了。我今天便决心把它找回来，哪怕是丢掉性命也在所不惜，好让晚饭吃得香。因此，我便交代您的勤务兵马特莱好生替您刷干净您的军服，因为明天就要打仗了，然后，我只带了一把军刀，悄悄地溜出军营，穿过树篱，以便早点儿赶到英国人的营地。我还没到第一道战壕，就看见，请原谅，上尉，在一片小树林里，有一大群红衣兵。我往前去，想看个究竟；由于他们没有注意到我，我便在他们中间发现了拉斯克被拴在一棵树上，而两个英国绅士则像异教徒似的光着上身在你捶我打的，那声音就像是在擂团里的大鼓似的。您知道，这两个英国人是在为争您的狗而厮打。这时候，拉斯克看见了我，拼命地一挣，绳子便被挣断了，一眨眼的工夫，便到了我的跟前。您一定猜想得到，那帮家伙不会不追上来的。我冲进树林，拉斯克紧随我来。子弹在我耳边嗖嗖地飞过。拉斯克汪汪地叫；不过，幸好，他们没有听见它的叫声，因为他们连声地叫着法国狗，法国狗！好像您的狗不是一只漂亮的圣多明各好狗似的。管它哩，我穿过荆棘丛，正要蹿出来时，两个红衣兵挡在了面前。我的军刀结果了一个，而另一个无疑也会被我干掉的，如果不是他的枪里装了子弹的话。您看见我的这条右胳膊了……管它哩！法国狗像个老相识似的扑到他的脖子上，那英国人便倒地死了，我向您保证，它揍他揍得真是厉害……这个英国佬像个穷鬼追修道士一样地追我，原来就为了这个目的！最后，塔代回到了营地，拉斯克也回来了。我唯一的遗憾是，仁慈的上帝没有让我明天在战场上失去胳膊……我的话完了。”老中士想到不是在战斗中挂的彩，脸色阴沉下来。“塔代！……”上尉生气地嚷道，随即声音又温和地补充说，“你真是疯到家了，怎么为了一条狗而去冒这么大的险？”“不是为了一条狗，上尉，是为了拉斯克。”多韦奈的脸色完全平静了。中士继续说道：“是为了拉斯克，布格……的狗。”“够了，够了！我的好塔代，”上尉用手捂住眼睛大声说，“好了，”他沉默片刻之后又说，“我来扶你去救护站。”塔代恭敬地推辞了一番，便照办了。那条狗在他们说话的时候，欢快地把主人的漂亮熊皮啃掉了一半，这时站起身来，跟着他俩出去了。

# 《死囚末日记》

## 媒体关注与评论

在文学界和艺术界的所有伟人中，他是惟一活在法兰西人民心中的伟人。——罗曼·罗兰

# 《死囚末日记》

## 编辑推荐

《死囚末日记》是中篇日记体。作者雨果既是一位伟大的诗人，又是一位伟大的小说家，在有资格居于文学庙堂高位的那些具有世界意义的第一流作家中，也许只有雨果一人同时在诗歌与小说这两个领域里达到了如此高的成就。他这种双强项兼备的优势，是但丁、莎士比亚、歌德这些大师也难以企及的。

# 《死囚末日记》

## 精彩短评

- 1、狱中段落有悲惨世界前几章的感觉，杀人犯回忆犯案经过又有罪与罚的感觉，不过最神秘的还是犯案经过说一半藏一半的处理方式，结尾很伤感。
- 2、值得慢慢消化的好书，收藏。
- 3、《死囚末日记》是雨果的中篇小说集，包括《布格-雅加尔》《死囚末日记》《克洛德·格》三部作品。《死囚末日记》取材于现实生活，通过一个出身于小资产阶级的囚犯在死前内心所经历的病苦与恐怖情绪，表达了作家反对死刑的思想。
- 4、这回买多了需要慢慢读
- 5、死囚犯在死前内心所经历的病苦与恐怖情绪,这是一种极复杂的情绪.本书包括《布格-雅加尔》《死囚末日记》《克洛德·格》三部作品,个个精彩.
- 6、雨果经典，值得收藏。包装印刷纸张都没问题，很满意，值得推荐给爱文学的朋友吗。
- 7、这套书的质量还是不错的
- 8、这次收了很多雨果的作品
- 9、虽然是冲着《死囚末日记》去的，不过反而是《布格-雅加尔》这部早期小说更吸引我的注意力，那种基于“名誉”的不可思议的道德观，那种大义驱使而割舍爱和生命的牺牲与忍让，剧情跌宕起伏得过于戏剧性，比起高大全的几位主人公，倒是各种小人物和跳梁小丑的表现更加给人留下深刻印象；《死囚末日记》和《克洛德·格》就完全当资料看，和《悲惨世界》比起来可以找到一些雏形，尽管对于死囚怀着悲天悯人之心，但他笔下的监狱仍然令人不寒而栗。
- 10、好书好当当，送书给力。正版！珍藏
- 11、里面的那个长篇写得很好，短篇的还没看，
- 12、任何人都会有对死亡的恐惧  
现实，现实的让人颤栗  
社会在变化  
人性却永恒  
多少人看你就像看一场戏、一个故事  
QUATRE HEURES  
戛然而止的是生命也是一场戏  
这结局不比任何一部电影逊色
- 13、布格--雅加尔~没有悬念，一开始便能猜到结局，没意思！死囚末日记，全是想象的，不够真实！
- 14、第一次读这类型的书，标记下
- 15、感觉不错 性价比高 应该是正版书
- 16、质量一般般！但是价格还是不错的
- 17、这个世界永远有个人比你我更绝望。悲天悯人已是大浪漫，雨果的悲天悯人更如此有格调。
- 18、很是喜欢，好好活着 . . . .

# 《死囚末日记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)