

《童年 在人间 我的大学》

图书基本信息

书名：《童年 在人间 我的大学》

13位ISBN编号：9787544711050

10位ISBN编号：7544711056

出版时间：2010-6

出版社：译林出版社

作者：高尔基

页数：686

译者：聂刚正,高厚娟,曹纁西 王志棣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《童年 在人间 我的大学》

内容概要

《童年》、《在人间》、《我的大学》是高尔基的自传体三部曲。《童年》回忆了主人公阿廖沙在外祖父家度过的苦难童年。《在人间》描述了少年阿廖沙被外祖父逐出家门后到“人间”去自谋生路的坎坷经历。《我的大学》记叙刚刚步入青年时代的阿廖沙怀着上大学的愿望来到喀山，却在“社会大学”里学到了有围墙的大学所学不到的知识，开拓了视野，提高了觉悟，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。三部曲展示了十九世纪末俄国社会生活的风貌，是一部既有深刻的教育意义，又有巨大的艺术魅力。

《童年 在人间 我的大学》

作者简介

作者：（苏联）高尔基 译者：聂刚正 等

《童年 在人间 我的大学》

书籍目录

童年在人间我的大学

《童年在人间 我的大学》

章节摘录

“唉呀，有啊！唉，你再找找，我求求你啦！它在那儿，我知道……”不过，外婆从来没有说错过，我每次都在离床老远的什么地方找到一只蟑螂。“打死了吧？这下好了，感谢上帝！也谢谢你……”于是，她掀开头上的被子，轻松地笑着喘了口气。倘若我没有找到那个小虫子，她就睡不着觉了。我感觉得到，在静谧深夜，只要有一丁点儿声音，她就浑身哆嗦，我听见她屏着呼吸，悄声说：“它就在门槛旁边……爬到箱子底下去了……”“你干吗怕蟑螂啊？”她振振有词地说：“我不明白，它们有什么用？到处爬啊爬的，这些黑漆漆的东西。上帝给所有的小虫子都下了任务：甲壳虫爬出来，是告诉人，屋里潮湿了；生了臭虫，说明墙上脏；虱子咬人，提醒人要生病了，一切都明明白白！而这些黑东西，它们身上附了什么妖精，派它们来是干什么的？”有一天，外婆正跪在那儿专心致志地和上帝交谈，外祖父突然猛地推开门进了房间，嘶哑着嗓子说道：“喂，孩子他妈，上帝看望咱家来了，着火啦！”“你说什么，真的啊！”外婆大叫一声，从地板上跳起来，两个人脚步沉重地向前面昏暗的房间奔去。“叶夫根尼娅，快把圣像拿下来！纳塔利娅，快给孩子们穿好衣裳！”外婆大声严厉地指挥，而外祖父却低声地哀泣：“噫……噫……”我跑到厨房里，面朝院子的窗户被火照得金光闪耀，火光映照的黄黄的斑点不断从地板上掠过；光着双脚的雅科夫舅舅一面穿靴子，一面不住在地板上跳，仿佛地板上的火光灼痛了他的脚掌，他喊道：“啊哈，这是米什卡放的火，放了火后他就跑啦！”“喔，狗东西。”外婆骂道，用力把雅科夫向门口一推，他差一点跌倒。透过窗玻璃上的白霜看到，染坊屋顶上烧着了，染坊开着的门里面，一团团通红的火，像龙卷风似的在屋里翻滚、打旋。在静悄悄的夜空里，仿佛一朵朵火红的花正在不断地怒放，没有烟雾，只是在火焰的花朵的高空上，有一朵黑色的云彩随风飘荡，天边的一道银白色的天河仍清晰可见，雪被映照得闪出紫红的光。房屋的墙壁不住地颤动，摇晃，仿佛就要向炽烈的院角冲过去似的，那里火烧得正旺，就像孩子嬉戏一样正在劲头上，无数通红的火苗灌满了染坊墙上宽宽的缝隙，墙缝里露出一根根被烧红的、弯弯曲曲的钉子。干燥的屋顶上一块块熏黑了的木板，眨眼间就被仿佛金光灿灿的、红色的绦带弯弯曲曲地缠满了；陶土砌成的细细的烟囱，竖立在缠着绦带的木板中间冒着烟，发出刺耳的声音；还有一种像叩击窗玻璃发出的低低的噼啪声和像绸缎磨擦的簌簌声。火烧得愈来愈旺，整个染坊到处都是火焰，就像教堂里的圣像壁那样被装饰得金碧辉煌，令人抑制不住地被吸引过去。我头上披了一件沉甸甸的短皮外衣，脚套在一双不知是谁的靴子里，趿拉趿拉地走进过道。谁知刚走到台阶上就被惊呆了，耀眼乱蹿的火苗使我眼睛发花，外祖父、格里戈里和舅舅声嘶力竭的喊叫声和失火时发出的劈里啪拉的爆裂声，震得我耳聋，外婆更把我吓坏了：她把一只空口袋披到头上，身子裹上披马的被子，直向火里冲去，口中喊道：“硫酸盐，你们这批蠢货！硫酸盐会爆炸的……”“格里戈里，拉住她！”外祖父吼叫着。“唉，这一下她完了……”但是，不一会外婆从火里钻出来了，她浑身冒着烟，脑袋直打晃，躬着腰，两臂伸直，抱着有水桶大的一瓶浓硫酸出来了。“他爸，把马牵出去！”她一面咳嗽，一面嘶哑着嗓子喊着。“你们快把我肩上的东西拿下来，我就要烧着了，难道没看见？……”格里戈里扯下她披在肩上已经隐隐燃着的马被——马被成了两段——随后开始用铁锹把大块大块的雪，一锹一锹往染坊门里抛；雅科夫舅舅手里拿着斧头，在他旁边跳来跳去；外祖父则在外婆旁边奔跑，把雪往她身上扔；外婆把浓硫酸瓶塞进了雪堆后，便奔到大门口，打开大门，不住地向跑进门来的人鞠躬，说道：“街坊们，请你们帮帮保住仓库吧！眼看火就要烧到仓库、烧到干草棚了，不然我家要烧光，你们也会遭殃的！把仓库顶掀掉，干草都扔到园子里！雅科夫，别瞎转转，拿斧子、铁锹给大家！街坊爷儿们，帮帮忙一齐儿干吧，愿上帝保佑。”看外婆忙这忙那，就像看失火一样有趣：她身子被火照得雪亮，她这个穿黑衣裳的人，似乎被火捉住了，受火指挥，满院子团团转。到处都有她，指挥你干这，安排他干那，什么事都逃不过她的眼睛。突然沙拉普跑到院子里来了，抬起前蹄直立起来，一下子把外祖父腾空掀起。大火熏痛了它的两只大眼睛，眼睛里闪着红光。它前蹄撑地，呼噜噜打起响鼻，外祖父放开手中的缰绳，跳到一边，喊道：“孩子他妈，拉住它！”外婆奔到马腾起的前蹄下面，又着两手站到它的前面。马如怨如诉地嘶叫起来，斜眼看着火焰，向外婆探过了身子。“你别怕！”外婆一面拍着马的脖子，一面用低沉的声音说，随后拿起了缰绳。“我怎么会把你忘在这儿受这惊吓啊！哎咳，你啊，胆小得简直像只小老鼠……”这只比她大三倍的“小老鼠”，顺从地跟在她身后向大门走去，一面打着响鼻，一面瞅着她红红的脸。小保姆叶夫根尼娅把两个包得严严实实、呜呜哭着的孩子领出了屋，大声叫道：“瓦西里·瓦西里奇，列克谢不见了……”“快走，快走！”外公挥着手回答说。我不想被保姆带走，便躲到门口的台阶下面。染坊的屋顶已经烧塌了，又梁上一根根细

《童年 在人间 我的大学》

椽子向天空掀起，冒着烟，就像烧红的炭，泛出金黄色的光。房子里不断地传出噼噼啪啪的爆炸声和呼啸声，仿佛一阵接一阵卷起绿色的、蓝色的和红色的旋风，一团团火喷到院子里，冲到人身上，人们就像聚在一堆巨大的篝火前面，不断地用铁锹向篝火里抛雪。在大火中，几口染锅里的染色水疯狂地沸腾，不断冒起一股股云团似的蒸汽和烟雾，院子里到处散发着各种怪味，刺得人眼睛流泪。我从台阶下钻出来，正好碰到外婆的脚。“走开！”她大叫一声。“会被踩死的，走开……”

《童年 在人间 我的大学》

精彩短评

- 1、译林版图书，喜欢。
- 2、送刚上初中小孩，很适合她们看。
- 3、看了他的书，感觉像是他的个人传记。。写出了小时候对生活的感悟。。现实的憎恶。。依旧遇到的各种困难。。都激励——激励着我们。。好吧。。还有三分之一把它看完
- 4、好久远，都忘了的=。=
- 5、比想象中好。好过读《平凡的世界》，好很多。
- 6、书的质量不错，孩子看了单本的《我的童年》，要求再看《在人间》，还是买全了保险。
- 7、非常罕见，支持意林，支持当当!
- 8、人名太长记不住
- 9、高尔基的经典好看，可是这个版本的字有点小，书也比较厚，年代的差距让小学生阅读有点难度，孩子不太感兴趣
- 10、经典译林的书很不错，值得珍藏。
- 11、<我的大学>不是很好。
- 12、很怀念和妈妈一起交换着看完这本书的感觉。（和钢铁是怎样炼成的》一起看的）
- 13、人物描写很形象，揭示了当时社会风气，及人们对美好生活的向往。
- 14、这套小说的装潢非常精美，蓝色的硬装书皮使书本看起来很有档次，用孩子的话来说是：很豪华。我个人认为很有收藏价值，所以连续的买了这套书中其他的几本，里面的字的大小也比较适合中学的孩子看，也没什么错别字，是一本不错的书
- 15、高尔基的书很久以来是我很向往的一本书，现在终于得到它了，心情非常的好。
- 16、喜欢高尔基的文笔 真实的写出了他童年的经历 值得一看！
- 17、本书包括了三个经典名著，刚好符合儿子的阅读要求。不错。
- 18、在人间 我的大学不是想象中的那样
- 19、买了好多译林系列的名著，包装都很好。
- 20、初中时候读的，非常喜欢这套书。童年中有一段写高尔基的母亲葬礼时他看到一只青蛙被埋在了土里，那时他太小以至于还不能完全理解母亲去世的意义，对这段印象很深。后来他为生存和生活的奔波，他的恋爱……这应该是我读的第一套自传小说。
- 21、经典著作，准备给孩子读的
- 22、交朋友就是做慈善，当你发现人是和你做交易时，就只是熟人了。面对此类认知已经提不起劲，大概也不忍指出。倒是走路会笑，看着天边的云，挺有意思。老高不相信良心。
- 23、不错的很有趣的一本书
- 24、儿子上初一，老师推荐看高尔基的《童年》，比较之后我选择了这本三部曲，希望他能一起读了。儿子住校，这本书较厚重，不太适合他背到学校去。但精装书皮上的蓝色还有暗花纹，很雅致很适合收藏。内容还没读，但在网页里，对比了译林和其他出版社的译文，还是觉得译林翻译的文字，读起来更流畅、更舒服一些。
- 25、帮孩子买的，老师推荐的，很棒！文章和封面一样精彩！
- 26、经典文学，一定要让孩子读
- 27、看童年的时候想到的是李志唱的梵高先生，看到后面想的是麦田的守望者，感觉对于成长，这本书更直白的展现在面前，麦田都有无病呻吟之嫌，而这本书说的更多的是人生，劳苦大众中的个人是如何挣扎着过活的，而大众都已习惯或惯于说服安慰自己，对于知识，对于生活本来应该如何的思考，大多是简单粗暴的。僵化，顽固，不思考，片面而偏执，避免这些吧~
- 28、内容丰富，感人。
- 29、给译林点个赞！！版本很好 十分利于珍藏！！就是有点厚 有点意想不到 可能因为以前买的别的版本是缩写版的吧
- 30、书很精美，内容很好，三年级的小孩还看不大明白，比较适合大的孩子看
- 31、包装精美，内容还没看，相信译林
- 32、刚看到童年

《童年 在人间 我的大学》

33、特意找的高尔基的三部曲，学校老师也有要求看....

34、经典译林，精美的书，值得一看。

35、高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！

读过之后才知道这本书真地对我很重要。

他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时候的我也就只能理解这么多了吧！

直到现在我还是这样坚信着。我一直觉得自己是个很肤浅的人，需要不断地丰富自己。

因为高尔基，我喜欢上了苏联这个国家。梦想着能够到这个国度生活。

现在我的理想实现了，我留学来到了俄罗斯，但这已经不是苏联！

那种苏联人民的精神不再有，我感觉不到那种精神的存在。

我很失望！！

留学生活是短暂的，我不知道在俄罗斯的留学生活会给今后的我有怎样的影响！我不得而知。

我很迷茫~

但我知道，这就是我的“在人间”，“我的大学”！！

感谢高尔基，感谢高尔基笔下的三部曲，让我成长，让我坚强！！

36、经典好书，全家人都爱看

37、学校推荐的经典，应该看看，版本也不错

38、经典就不用说了。

39、我是很喜欢的

40、第二天就收到书了，惊喜！

41、没有错别字，是一本很好的图书。

42、质量还行，译林的书不如以前的质量好，大概是物价上涨的原因。

43、小时候看的了现在要重温经典

44、这是一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴.....在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。

45、书不错，正在慢慢看，挺好的！

46、磨砺中的人生

47、本来刚买了童年（人民版），可孩子强烈要求要把另外两本一起买下，一切为了孩子。

48、最喜欢的书之一，可惜高尔基晚节不保~

49、处暑

50、读完了第一部分《童年》，我看到阿廖沙艰难生活以及他对光明与真理的不懈追求；读完了第二部分《在人间》，我为黑暗制度而气愤；读完了第三部分《我的大学》，我又为阿廖沙在大学锻炼的精神所感动。

51、经典的作品，翻了N遍

52、希望同期订的名人传能早于16号前到货，因为女儿开学就看不了了？

53、孩子要求买的，买到后很喜欢，已经把童年部分看完了，挺好

54、经典的书，需要静下心来慢慢读，慢慢体会。

55、看大家好像都看不下去的感觉，今年暑假把三部曲都看完了，话说也花费了很长时间，不过看着挺有感觉的，就是确实不少没看懂的，记得印象很深的一个配角，玛尔戈皇后

56、青年时代，我把自己想象成蜂房，而各种各样平凡的、默默无闻的人，犹如蜜蜂将蜜源源不断储入蜂房那样，各尽所能、毫无保留地将生活知识和思想传授给我，丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常夹杂着污垢，含有苦味，但无论是什么样的知识，归根结底还是蜜。

57、好像是这个封面吧.....实在记不清了.....小学的时候囫圇吞下去，有机会要再看一遍。

58、经典的名著，不一样的人生历程

59、以前买过简本，孩子说想重新看一遍，所以买译林出版的！

60、苦难也许是一条可以湮灭理想的大河、也许是人生的一笔财富，伴随高尔基的成长。书籍成为他

《童年 在人间 我的大学》

心灵的慰藉、指航的明灯，犹如宽阔的伏尔加河，在缓缓流淌中孕育着生机与希望。书中对风景的描述细腻而流畅

61、书的印刷很好，很厚一本，价格实惠

62、寒假作业，赶在春节前送来了。好评！

63、书硬皮很赞，就是字有点小！

64、书的质量不错，喜欢译林版的名著

65、经典译林：童年·

66、经典，给孩子放假看

67、怎么会有人的童年悲惨到这种程度，我常常希望他快快长大结束磨难，但看完之后发现印象最深刻的人物是像圣人一样的外祖母和善良的厨师还有那些借给他书的人，原来美好的东西是能掩盖住阴霾的，甚至改变命运。很庆幸，我知道了俄国人（或者所有人）跟我们中国人一样，由于贫穷也会暴露人性的阴暗面。幸好书籍拯救了他，他的智慧常常令我竖起拇指。顽强的他就像沙漠里的植物一样一旦有了种子深埋到了土里，用力的汲取有限的营养、慢慢吸收，无论经历了什么都能向着阳光奋力生长。感谢作者让我看到了这么多形形色色的人和思想，当然也带给我很多迷茫。

68、书的封面非常精美

69、这本书我就比较喜欢买译林的了，印刷好，翻译也好，纸张也好。看完也可以珍藏。

70、读书时代就看过童年一书，现买给小孩看，希望小孩多读书，读好书。

71、2016最后三个星期。阐述了人为什么要读书.....

72、孩子上中学了，老师要求读的名著！

73、阿廖沙~

74、非常好的一本书 适合学生阅读 质量很好

75、译林的书就是经典

76、姑且算是只看了童年 补记【

77、世上没有救世主，一切应该依靠自己的努力

78、三合一，且印刷质量好，权威翻译。

79、女儿很喜欢看书，对这本书是爱不惜手，经常和我们分享书中的精彩片段。

80、喜欢译林的书，质量也好

81、很好，集中了高尔基的多篇作品，很受益，可以推荐给学生。书的质量不错。

82、对我们家孩子来说太深，还不懂的。

83、很喜欢读，高尔基不容易。

84、喜欢高尔基的自传体小说三部曲 经典译林真不错 在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、对世界的复杂性进行了最初的探索。

85、童年时光的小人书，现在看大书，应该不错吧，还没看呢

86、这个商品不错非常满意！

87、好像是读的第一本自传,我的大学参杂了多过的宗教,有点难理解,其他都不错

88、不错

89、本事给表妹买的课外读物，几本都是译林的。但这本没有给她，我先私藏了。

90、书的封面非常精美。很有俄罗斯的花俏情调。看着本书真是种享受。

91、想了一下给了四星。非常真诚朴实的语言，也很美。不懂太多的东西，看的挺舒服的==

92、买这本书的人 都知道自己为啥买这本书 当真是自己喜欢吗

93、正版、精品、爱不释手。品质很赞，性价比很高哦，值得小孩好好收藏，非常满意。

94、还好，很适合十一，二岁的孩子看。

95、上土闻道，勤而行之；中土闻道，若存若亡；下土闻道，大笑之。不笑，不足以为道。

96、小学开始知道的那些名著名称中，高尔基的作品是我觉得最崇高、最遥远的之一（还有那本“钢铁”），因为是苏联的...觉得很革命、很红色，算是我儿时幼稚的想法吧...

至今未读过，所以看一下~

书的质量满分，见证翻译的时刻到了~

97、不错。我喜欢这不是

《童年 在人间 我的大学》

《童年 在人间 我的大学》

精彩书评

1、读这本书是因为一个人，他说高尔基的三部曲对他影响深刻，强烈推荐给我，我便细细地开始品味这本书，历时很久才读完这本著作。读的很认真很慢的时候感觉非常有意思，阿廖沙的童年生活耐人寻味，他经历了许多事情，体验过不同环境的生活，但一以贯之的是贫苦。童年时的阿廖沙是可爱的，有个性，他与身边的人不同，他有思想。整篇小说描述的都是贫困的生活，这是我未见过未经历过的。一个家庭充满矛盾，人们倾向于用暴力解决矛盾，易怒，每个人作为独立的个体，都能看出他本质是好的，但以群体出现时却表现的盲目、残忍，这或许也是种普遍的社会现象。那个时期的苏联，人们对待女人的态度是非常不堪的，小说里大多表现出女人地位的低下，夫妻之间没有爱，妻子被当作发泄的工具，动则拳脚相加。经历多，读书多，思考多的人很有魅力，他们很有想法，我总会对此产生崇拜之情。环境对人的影响很大，人们为了适应所在的环境就要成为那些大多数，即使有些行为不堪，但是做的人多了，人们便习以为常。读书能让人不断思考不断成长，不盲目，读书能让人分辨是非，不随波逐流。阿廖沙的父亲是个正直而善良的人，描写他父亲的那段让人感动、愤慨、无奈。认真你就输了。世上有太多事是不能被自己理解的，我们会理解不了别人的做法，也许有的人自己也不知道为什么一定要这样做，或是根本不去思考该怎么做，所以我们陷于其中被其困扰是没有结果的。看书时心中会有许多的为什么，为什么他那么好的人会遭遇不幸，没有答案。在我的大学里，有许多大学生讨论时政。大学生读过一些书有过一些思考，但他们实际经历的并不多，他们凭借一己之见在争论，殊不知实践出真理，这样容易被有心之人利用。

《童年 在人间 我的大学》

章节试读

1、《童年 在人间 我的大学》的笔记-第58页

人生观

《童年 在人间 我的大学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com