

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 图书基本信息

书名：《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

13位ISBN编号：9787541133329

10位ISBN编号：7541133329

出版时间：2012-2

出版社：四川文艺出版社

作者：戴涛

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。它是谦虚的，它自称微型，自称小小。它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？ 王蒙

2011年9月26日

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 内容概要

戴涛，作家。1957年生。上海市人。中国作家协会会员。现为中国贸促会上海分会法律部部长，上海东浩法律咨询服务有限公司执行董事。担任中国微型小说学会理事，中国国际经济贸易仲裁委员会仲裁员。出版微型小说选集《人生旅途》《美是生活》《我没有事》《夜泊峨眉》，多篇小说曾被《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》等转载，并入选上海文艺出版社《中国新文学大系》1976—2000微型小说卷，上海辞书出版社《微型小说鉴赏辞典》、长江文艺出版社《中国新时期微型小说经典》、上海外语教育出版社《世界华文微型小说精选》等。微型小说《万先生与方女士》获第一届《青年作家》袖珍小说全国大奖赛一等奖。《神女峰》获全国小小说优秀作品奖，并获由中国作协创研部《文艺报》《百花园》《小小说选刊》评选的中国当代小小说风云人物榜(1992—2002)小小说星座。这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《一片苍茫》命名。

《一片苍茫》是百年百部微型小说经典系列丛书之一。

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 作者简介

戴涛，作家。1957年生。上海市人。中国作家协会会员。现为中国贸促会上海分会法律部部长，上海东浩法律咨询服务有限公司执行董事。担任中国微型小说学会理事，中国国际经济贸易仲裁委员会仲裁员。出版微型小说选集《人生旅途》《美是生活》《我没有事》《夜泊峨眉》，多篇小說曾被《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》等转载，并入选上海文艺出版社《中国新文学大系》1976—2000微型小说卷，上海辞书出版社《微型小说鉴赏辞典》、长江文艺出版社《中国新时期微型小说经典》、上海外语教育出版社《世界华文微型小说精选》等。微型小说《万先生与方女士》获第一届《青年作家》袖珍小说全国大奖赛一等奖。《神女峰》获全国小小说优秀作品奖，并获由中国作协创研部《文艺报》《百花园》《小小说选刊》评选的中国当代小小说风云人物榜（1992—2002）小小说星座。这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《一片苍茫》命名。

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 书籍目录

一片苍茫战争谜语御笔将军的故事回忆夜泊峨眉朴树下万先生与方女士男孩与女孩一个男人和两个女人的故事清清的河水黑白与彩色的世界神女峰告别距离下落贺年卡为往事干杯父亲母亲岳父小老鼠表弟小冬狗狗我家有只小黄狗感谢蜜蜂遭遇大师照相林秀宇秀发芳花匠画家开始士兵与猎手沈记臭豆腐坊烧饼豆浆的故事郑局长梅生考察一生常务副县长小偷放火犯金项链偶然自然穿白T恤的维纳斯左行人足球打呼噜追求风筝评奖乞丐日光浴红唇妻河虾蓓蓓国宝老师视角教育游客心情风景连衣裙我很温柔邻居剪报老同志表妹冲出隧道启示我没有事我跟鸟的事田人与鸟春山与水菱荆头演义撤诉油菜花开的时候我做了被告快乐不快乐聚会

### 章节摘录

一片苍茫 白生要去茫县做知县，离京赴任前去恩师大学士多举府上辞行。多举待白生坐下，便让人端上一盘水果，问白生，你可识得盘中为何果？白生细细打量一番，说，状如梨，可梨有皮，或黄或青，此果似乃无皮，自如雪，透如水，学生真不知谓何方仙果。多举抚掌大笑，说，这就是梨，名晶梨，就产在你要去的茫县。说完他拿起一个递给白生，白生接过梨来，左看右看竟不忍下口。多举说，快尝尝，味道如何？白生这才小心翼翼地张开嘴，可还没等他使劲咬下去，就听一声脆响，一股清香扑鼻，一股甘甜沁脾。白生情不自禁叫道，好梨好梨！多举说，当今皇上和皇后皇妃们，还有满朝文武就爱吃这种梨，茫县可是个好地方哟。白生慌忙叩谢，誓言学生一定不辜负恩师的厚望。从多举府上出来，白生便起程赶路，此时正是烟花三月，一路春色诱人，可白生只顾着赶路，也没心思看风景。很快便到了茫县，只见一班县衙的幕僚和当地的乡绅名士早已迎候多时。一阵寒暄，便请白生到鸿运楼喝酒，盛情之下白生也不好再推托。酒过三巡，店小二端上一碟水果，白生见是苹果，便随口问道，咦，茫县不是产晶梨吗？小二道，禀大人，我们店里没有。白生说，你们不要以为这土特产就不值得稀罕，其实，我就喜欢入乡随俗。这下店小二急了，禀大人，这晶梨如今实在是想买也买不到的。白生好生奇怪，便问坐在身旁的县丞汪过。汪过立刻端起酒杯说，我们众人一起敬白大人一杯。白生糊里糊涂地喝了一杯。酒足饭饱，已是掌灯时分，白生倒头便睡。一觉醒来已是第二天早上，白生赶紧起来升堂，新官上任，自然要像模像样地审他几件案子。可白生在堂上正襟危坐了一整天，竟不见一人来告状，而且是一连三天如此。白生不免生出些感慨，你明镜高悬，可没人来让你照，你也是奈何不得。到了第四天，白生才升堂便喊退堂，然后换了便服一个人悄悄出了县衙门，策马朝乡间跑去。茫县多丘陵，自然多梯田，举目望去，但见层层叠叠的梯田此时一片雪白。等马跑近，白生看到一株株一人多高的梨树枝繁叶茂，盛开着小白花，更有无数蜂蝶起舞，煞是好看。白生看得如痴如醉，连连叹道，美景美景。这时不知从哪儿跑出一男童，上前来怯怯地看了白生两眼，便又转身去捉蜜蜂，当他捉到蜜蜂便立刻将它撕成两段，随即放到嘴边贪婪地吮着。白生问，你吃什么？男童答，蜂蜜。白生说，可你将可爱的小蜜蜂弄死了。男童说，我饿。白生生气了，饿你回家吃饭呀。家里没有饭。白生这才注意到眼前的男童竟是如此瘦弱。白生随着男童到了他家，这是一溜儿几排东歪西倒的茅屋中的一间。推门进去，白生一惊，四壁空空，只有土炕上躺着一个须发皆白的老头。白生问男童，这是你爷爷吗？男童答，是我爹。白生又是一惊。从男童家出来，白生又走进了另一间茅屋……当白生离开村寨时，心沉得如同铅坠，抬头西望，残阳如血，遍地的梨花也是殷红殷红的。你别看这晶梨雪白雪白的，可在我们百姓眼里它可是血红血红的。你说每户上缴一筐梨给朝廷也算不得什么，可你知道吗？这晶梨多么刁钻古怪，三亩地一颗粮食没种，全种了梨树，也就只收到一筐好梨。你问我这日子是怎么过的，挑剩的孬梨到外边换得半年的杂粮已是大幸，还有日子就靠要饭了。到了县衙，白生将县丞汪过叫到书房，阴沉着脸问他，汪大人，你可知道百姓为梨遭的罪吗？汪过说，知道。白生说，该想个办法。汪过说，白大人，您把梨弄好喽，早一些像您的前任升迁了离开茫县，自然是最好的办法。白生沉默无语。时间过得飞快，转眼已是金秋十月，晶梨收获的季节，衙门上下忙得不亦乐乎，梨总算收齐了，全装了船。按以往的习惯，该由县丞押运进京，临发船时白生对汪过说，这一趟就不劳你的驾，我自己去了。汪过以为白生想邀功，自然相让。一月有余，运梨船终于回来了，可白生没有回来。汪过想，白大人一定是荣升了。又过了数天，来了个新知县，汪过从新知县的嘴里知道了白大人的事，顿时惊出一身冷汗。原来白生送到朝廷的梨竟是又酸又硬，皇上才咬了一口，梨没有咬动，却将半颗圣牙咬落。于是龙颜大怒，将白生打入死牢。腊月二十八，皇上又下圣旨，茫县砍去所有晶梨树，从此不得再种，百姓欢呼，个个操起砍刀就往自家梨园里跑，进了梨园人大惊，寒冬的梨树上竟又挂满白花……京城里，白生被推出午门，天空一片苍茫。……

# 《一片苍茫-百年百部微型小说经典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)