

# 《野宴》

## 图书基本信息

书名：《野宴》

13位ISBN编号：9787806759677

10位ISBN编号：7806759670

出版时间：2012-2

出版社：内蒙文化

作者：江野

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《野宴》

## 内容概要

《野宴》年轻的警官戴维从县城去野鸭乡挂职，负责的鸭脖子村清资工作，将他推上一种陌生化的人生舞台，在一场由乡党委书记郎威风精心设计的湖心岛“野宴”中，被卷入金钱、情欲、权力的矛盾旋涡。

轻浮虚荣的前女友冷艳突然背叛，工于心计的女农技员叶月禾设下温柔陷阱，命途多舛的大学女同学江阿秀真情表白……戴维在情感世界里沉浮不定。但是他爱得最深的竟是主要清资对象的女儿——一个拍过电影的清纯女孩金荷子。正是在荷子的帮助下，他这个外乡人的清资工作才得以展开。然而好景不长，他和荷子共驾的“清资之舟”刚刚逃脱了野鸭湖湖心岛的暴风雨，又被淹没在人言的唾沫中，甚至卷入一场谋杀……

# 《野宴》

## 作者简介

江野，本名贾繁东，山东邹城人，1945年9月20日出生于江苏连云港，1969年西北工业大学毕业。1984年发表第一篇微型小说，先后在《春城晚报》《云南旧报》《滇池》《羊城晚报》《短小说》等报刊共发微型小说200余篇。曾获《春城晚报》1991年“联谊杯”全国微型小说大赛二等奖等多个奖项。现为中国微型小说学会会员、云南作家协会会员，曾任《云南经济日报》副刊主编、云南当代文学研究会副会长。

## 书籍目录

打造手机小说的品牌(代序)——兼谈手机小说、微型小说、微博小说、闪小说

某人

山菌

堵车

汉子气

沉思

真情

死鱼

帮忙

深山奇遇

调动

西进途中

我的理想

“报告”厂长

买冰棒

王五

荒野之灯

夜过栗树营

回乡

老排长

报复

医院门外

权力

赔偿金

喂小狗的男孩

上访(一)

上访(二)

智慧

请求免职的人

告诉你们老板

写在砖头上的爱

百分之七十

秘密

死巷故事

贤淑之妻

捐款

家里的灯光

达标

养子

陈刚这孩子

邻里

村官选举

这棵树得的什么病

三寸草

一件从前的事

买煎饼记

温锅

## 《野宴》

奇事  
转经女人  
超重  
定格  
初二  
文明  
父亲  
去看白强  
省略号  
买板栗的人  
挂名  
停车点的马二  
普通话风波  
文二与黑三  
秦老倌儿  
小保安赵光  
神贴  
洁白的音符  
土官村的强奸案  
茫然  
徘徊  
困惑  
洗澡  
大街小景  
党籍  
两个小旅店  
野宴  
瞬间  
湖畔  
药检工巧鱼  
恶作剧  
山菊花  
今晚录像《豹子胆》  
附录：  
大题小作——江野小小说印象  
写实的人生和人生的写实——评江野的两篇小小说  
一部记者的小说——读《深山奇遇》  
梅花香自苦寒来——记我省记者作家江野  
江湖自有高人在——记云南微型小说家江野  
我与微型小说——创作心得  
江野文学创作大事年表

## 章节摘录

这是一个越咀嚼越有滋味的原始古陆 亿万年的沧桑，像油画堆砌的色彩晃眼。浓缩了古地质史、古生物史、古人类史的风神骨气，她本身就是一篇美丽的童话，散发着花香的气息 三万年前，生活在鄂尔多斯大地上的人类祖先河套人，抛出了古老灿烂的“河套文化”之锚。从此，文明从一匹黑骏马的晨嘶中拉出，从一片马莲花叶子上滚落 远远的草原上传来一阵又一阵凄清而苍凉的歌声，是谁在那里歌唱？又是谁的身影在草原深处晃动？像一场浓雾突然降临，鄂尔多斯成为了古代中原地区与北方众多游牧民族在政治、经济、文化上较量、撞击、融汇的大舞台 第一个打前站的是雄才伟略的汉武帝。他沿着纵贯鄂尔多斯南北的秦直道布略巡察，体味着那个春天里皇宫之外所有正在拔节的嫩绿和胚芽气息一样细微的声音、虫语的事物 司马迁乘车踏上了草原。做了宫刑的他如挡住寒秋的枫叶一样抵挡着红尘的煎熬，他宛如一只不甘被世界遗忘的蟋蟀，想让一缕燥热的风，一团温暖的灯光，想让善解人意的笔为自己照明。想在墨香的韵律中，寻找 一份治愈伤痛的宁静。

为编绘江河经纬，郦道元也背着装满中国地图的行囊一路走来，风尘仆仆却永远斗志昂扬。当时，他还不是大腕明星、没人跟他要电话。没人为他的落落大方的表现鼓掌、为他前所未有的壮举鼓掌。但他宛如沙尘暴中的胡杨，将梦幻撒在了路上。 “大摇大摆，你就大路上来，我把我的歌儿就唱过来，一摇三摆”。 “眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝”的王昭君，在这片充满着宁静古朴之气的土地上抖出新学的歌时，她就觉得有奔流不息的黄河水在胸前泛滥。有天朝和匈奴的子民们的笑声在耳边响起……昭君的声音飘忽，没有羁绊，像天空中自由走过的流云和草林中惊起的飞鸟。她虽然是中国的四大美女之一，但没有摄像机的镜头对准她。唱着歌的王昭君，忧伤藏在琵琶中，她敞开心扉的歌与舞，是草原远处的阴山，是草原之上的河流，一下子打湿了牧人的心房。在成家农民工居住的那排平房前，一个小男孩正悉心喂食一只断腿小黄狗的场景吸引了我的视线。 小男孩约摸十四五岁，白皙、沉静、微带慵倦的脸庞之上，一头漆黑的浓发囫圇地生长着。一身深蓝色衣裤，外加一双深蓝白边的球鞋，一看便知，孩子应是某中学的初中学生。 小男孩喂狗的样子，很耐心很亲切，甚至略带怜悯。他把火腿肠掐成小段放在餐巾纸上，然后把餐巾纸摆在小狗的面前，再把盛有矿泉水的纸杯也搁在小黄狗面前。 小狗有点瘦弱，或许是肠胃有些问题吧，所以它稍微吃上一点就又离开。小男孩很耐心，只见他把火腿肠收起来，再端上水，又慢慢靠近它，生怕吓着它似地把食物和水轻轻置于小狗的面前。这样跟跟走走，走走跟跟，小男孩始终不离不弃，极体贴地喂食着它。 这是下午的时光，周围几乎没有行人，温暖的阳光洒在这片开阔地上，洒在少年和瘸腿小狗的身上，构成了一幅安祥、静穆的图画。 小男孩如此细心、体贴喂残疾小狗的场景紧紧地吸引了我，正是这紧紧的引吸使我产生了前去跟他搭讪的念头。

我问道：“这条狗是你们家的吗？” 见我问他，他就站了起来，迟缓地对我说道：“不，它是一只被主人赶出家门的野狗。” 我的心一颤，接着问道：“你怎么知道它是被主人赶出来的狗呢？” 小男孩现出一丝困惑与同情。他迟缓地说：“那天刚好我碰上了。主人住前边那栋楼的一楼（他用手指了一下），当时我就在那里玩，主人把它轰出来就‘砰’的一声把门关上了，那时它的左后腿断了。” 我又问：“你原来见过它吗？” 男孩说：“见过，从前腿是好的，主人对它也好，可能是带它出去玩时不小心把腿摔断了。” 过了一会儿，他又语速挺慢地说：“当时它一直在那里咕咕叽叽地抓门，不走，后来天要黑了，我就回家吃饭去了。” 我又问道：“第二天它还在主人家门口吗？” 小男孩说：“第二天门口就没有它了，一连几天都没见到它，刚才我在这里又见着它了，看到它我心里挺难受，所以……” 这时，我突然想起了一件事，便问男孩：“哎，今天是星期三，你怎么不上学啊？” 我的问话似乎触动了他什么，他一时没有回答。 约半分钟，男孩才阴郁着脸，咬了一下嘴唇后对我说道：“老师不要我了，把我从教室里赶出来了……” ……

## 精彩短评

1、官场之事，做人去体会已经够累了

# 《野宴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)