

《张天翼代表作：华威先生》

图书基本信息

书名：《张天翼代表作：华威先生》

13位ISBN编号：9787508010892

10位ISBN编号：7508010892

出版时间：2008年10月

出版社：华夏出版社

作者：张天翼

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张天翼代表作：华威先生》

内容概要

一顿能吃七十二头牛、一百头猪、六头象、一千二百个鸡蛋、三万只公鸡、永远死后又复生的绿胡子四四格；肚子大得像座山的大富翁叭哈，一只臭虫花几个小时才从他的上嘴唇爬到他的下嘴唇，以致力竭而亡；永远追逐着红鼻头王子的鳄鱼小姐；世界上最美丽的结巴公主，当然还有后来成为唧唧少爷的大林和受到挠脚丫惩罚的小林，更难忘记的是“吃一块鸡蛋糕，美丽的包包！”……多少年过去了，再看《大林和小林》，还是这么好看！

《张天翼代表作：华威先生》

作者简介

张天翼（1906-1985），现当代作家，儿童文学作家。笔名张天净、铁池翰，生于南京。他的父亲是个较开明的知识分子，而且酷爱阅读文学作品，这对他的影响很大。青年时期的张天翼当过小职员、记者和教员，经常受到失业的威胁，这时他广泛地接触了下层人民的社会生活，为他以后的创作带来鲜明的特色。张天翼是左翼作家之一。他的创作一开始就面向社会，敢于正视现实，用现实主义的创作方法，逐步深入地反映社会和人生，用嘲讽的态度揭露反动阶级人物的丑恶嘴脸和小市民及知识分子群中庸俗可笑的生活，作品行文措词生动、犀利，深受读者的欢迎，著名的短篇小说《华威先生》为其代表作。儿童文学作品有长篇童话《大林和小林》、《秃秃大王》、《宝葫芦的秘密》，深为全国少年儿童的喜爱。

《张天翼代表作：华威先生》

书籍目录

张天翼小传

短篇小说

二十一个

皮带

小彼得

团圆

脊背与奶子

笑

包氏父子

呈报

出走以后

砥柱

陆宝田

华威先生

童话

大林和小林

中篇小说

清明时节

张天翼主要著作书目

《张天翼代表作：华威先生》

章节摘录

短篇小说 二十一个 我们在白芦沟休息下来。…… 走了一天两晚。脚板起泡，泡破了又起，起了又破，结成一块厚皮，和袜子死死贴住，袜子脱不下来。……身上满身虱子，打几下衣服想打下虱子，可是衬衫像邮票似的粘住着皮肉，打不动，裤子虽然在河里渡过，现在它却自己干了起来，不过比以前粘得更紧些。…… 大家的眼白成了红色，眼黑翻了一半上去，像还没闭眼的死尸；眼眶子一圈黑。……腿子发了一点肿，比平素大一圈。…… 一吃喝过，大家就躺了下来。一躺下连骨头都软了。心里想，无论有什么天大的事发生了也躺着再说。……老实话：这时候要是有敌人来了也不想起来的，宁可吃颗把黑枣子。…… 可是糟糕。躺着不一会，营里的传令骑了匹马到了连部，叫我们高连长马上到营部里去开什么紧急会议。 什么毛病？又得准备了吧？ “操他妹子，管它，睡了觉再说！”一位弟兄哼着鼻子说。 这事情可不大好。并不是害怕。……要是不歇脚，不躺下，再走上几天几晚，遇着了敌人倒不怕。可是一休息就完了，一休息，别说开火，就是叫你起来走三五步路你也得咒他的娘。可是…… 可是大家呼呼地都睡着了。…… 下午一点钟左右，营长骑了马到前面来，几个连长跑着腿跟着：看防务。 过了一会，高连长发了命令，叫向东移三里驻下。 弟兄们张开了一半眼睛，在肚子里咒他的三十六代祖宗。咒只管咒，起来还是起来。大家用手背揩了揩下巴的唾涎，呵欠也不打一个地就起身，背上那些七七八八的劳什子，开始移动。……脸上的皱纹里嵌着灰土，耳朵里也敲得出土来。……颧骨是青色。 “先上水……那边可没有水喝。” 不知是谁这么叫了一声，大家给逗得做梦似的抢到沟边，喝了些又上了些，水自然是有点黑的，沙虫也多，不过也还干净。味有点那个，不知你们叫什么，我们叫做涩：水味有点涩。……可是其实上了当。其实那边也有水，跟我们现在上水的这条沟是通的，水也好。 沈振国走在我旁边。他吐了一口唾沫，说了句“操他妈”。他好像只是在肚子里骂着的，不知道怎么岔，关不住，给进了出来。他那意思我真懂得，可是说不出。……他并不是要骂谁。 我想答他句把话。……但还是说不出：肚子里是有个意思，要变成一句话，要叫别人懂得，可难哩。闭住嘴了，我是不大会说话的。 “快点走！”高连长叫。 来兴一步挨一步地拖在顶后面：割吃！班长的枪柄打在他腿肚子上。 “操你祖宗，还不快走！” 给打一下似乎就有了点力气，不过腿子还是提不高。

……

《张天翼代表作：华威先生》

编辑推荐

走了一天两晚。脚板起泡，泡破了又起，起了又破，结成一块厚皮，和袜子死死贴住，袜子脱不下来。……身上满身虱子，打几下衣服想打下虱子，可是衬衫像邮票似的粘住着皮肉，打不动，裤子虽然在河里渡过，现在它却自己干了起来，不过比以前粘得更紧些。……大家的眼白成了红色，眼黑翻了一半上去，像还没闭眼的死尸；眼眶子一圈黑。……腿子发了一点肿，比平素大一圈。……

《张天翼代表作：华威先生》

精彩短评

- 1、张天翼的童话现在全的不多，大多像这本一样只有大林小林
- 2、称得上物美价廉，当当送货的速度也很快
- 3、没看，应该还好吧，看过张天翼的《大林和小林》非常非常好，所以就买了这本，还没看，不过应该还好
- 4、简直抓不住张天翼的梗，要说讽刺我觉得小彼得 包氏父子和 华威先生清明时节有意思，各有角度。脊背和奶子这类题材涉及比较多，地主有产着欺压穷人，霸占人妻之类的。
- 5、读民国作家的作品，觉得作家很有学问。真是“百家争鸣，百花齐放”！！《摩迦的的试探》写得很有象征意义。
- 6、非常喜欢本书所先篇章，尤其是大林和小林，影响了几代人，现在孩子看了依然很喜欢。
- 7、童话好看
- 8、书的质量很好，很有质感，值得入手
- 9、《华威先生》是张天翼的代表作，经典！
- 10、喜欢张天翼的小说，最简单的文字构成最幽默的桥段，最强有力的回击了当局的荒唐之举。
- 11、好书，收藏之用
- 12、看了又看，真的好看
- 13、对于这本书也是大爱的一本，封皮的纸质是带点光滑的那种，又不失简约，不会像很多白色封皮的书那样，很容易脏！嗯~~~还是很喜欢的！很好收藏~！
- 14、张天翼的讽刺艺术至今未被广泛认识！
- 15、微妙。近于刻毒而无什么深意，只是揭开来给你看脓血。童话简直没有一点人性。
- 16、名家经典，不错
- 17、自己小时候是就读过张天翼的童话，让女儿感受一下我们小时候读到的优美故事。
- 18、最喜欢的短篇小说之一~~~
- 19、中国现代最优秀的讽刺小说，和最干净的儿童文学。
- 20、值得收藏，华威先生是代表作。
- 21、张天翼的东西都很好，但是这本书收录不全，都木有宝葫芦的秘密，好伤心。
- 22、喜欢，超赞
- 23、《华威先生》描写小市民、知识分子，对当时的社会具有讽刺意义。
- 24、书内容不错，但是纸张质量只能说过得去。
- 25、这本书还不错，之前读了，现在买来准备再度一篇也好收藏，很有个性的文字
- 26、这是小时候读过的书，买来纯粹是留个纪念。
- 27、张天翼精选集这本书选的作品我认为是经典，值得看看。
- 28、还没看，但是就个人而言我觉得我应该不会喜欢这种类型的.....
- 29、张天翼的短篇可概括为：话剧式冲突不断的细腻心理对话表达
- 30、本来只想买《大林和小林的》的，但是看到有这本就买了，还不错。
- 31、收录的能更全面就好了~
- 32、看起来应该是正版，价格绝对比友谊书天低多了，而且快递也给力。
- 33、丝毫没有其它早期童话小说的文笔那般古板、不入流，是不是张天翼老先生在当时异常地前卫？
- 34、“华威先生”“陆宝田”等一个个社会底层人物鲜活的呈现出来，“大林和小林”是我小时最爱看的，读着读着仿佛回到了童年
- 35、（1）俯视讽刺对象，注重在人生一瞬中透视出丰厚的人物性格史，勾勒人物线条明净而不驳杂，善于狄更斯式地提炼人物的习惯动作与用语，抓住人物的灵魂廓大其细小特点，写出大的性格。（2）重视叙述角度的灵活多变，以动作、情绪作为叙述结构的内在依据，淡化故事情节，依靠戏剧性细节和矛盾来结构小说，形成横向结构的片断性、速写性很强的富有戏剧张力的小说形式。（3）泼辣豪放的漫画式的夸张风格，意旨浮露的讽刺艺术。（4）新鲜流动的口语。
- 36、书样子还行，纸张质量稍差。送货速度快。要是当当送书能包装好点就更好了。
- 37、还不错，比较满意，就是有点脏。还过也算对得起这个价格了
- 38、还没开始读，这一套书都很喜欢，留着慢慢读

《张天翼代表作：华威先生》

- 39、买此书太值了，一本括好几本的内容。
- 40、张天翼 讽刺短篇
- 41、非常有个人风格，尤其是在左翼作品千篇一律的情况下，但还是读不下去。还是更喜欢他的童话
- 42、20120216购买。
- 43、还是不错，但是就是字太小了，看这费劲
- 44、国民党官吏华威整天忙碌于开会、演说、吃饭，企图操纵一切群众活动。其所作所为遭到人们的鄙视和抵制，最后，他不得不为此感到害怕。作品以夸张讽刺手法，刻画了一个自命不凡、刚愎自用的国民党官僚形象。
- 45、还没细读，感觉还不错。
- 46、打算假期看看，值得期待
- 47、纸质，印刷很一般，虽然便宜但真的买了很后悔
- 48、很喜欢读他的作品，即使有些字段和词语不太能够领会和完全理解，但是不得不说，作品某些点写的有点像莫泊桑的感觉，读起来很不错。
- 49、还行，只是有些内容，三年级的孩子看不懂，当时是看了有《大林和小林》才买的。
- 50、很好看，儿子和我都很喜欢读，
- 51、鞭挞入里的讽刺近乎没有人性，第一篇看的是《砥柱》黄宜庵这个所谓的理学家不过是一下流胚子，脑子里净是不干净的东西，知道是萧会长之后又一副狗脸子恬不知耻！第二篇《华威先生》特别好讽刺依然！
- 52、受夏志清先生推荐来读，却并不能达到自己的期待，或许是一直不能接受讽刺的文体风格吧
- 53、还hi挺好的，就是字太小了，看这费劲
- 54、受潮了。看完都散了几页。辛辣的鞭挞，鞭辟入里的讽刺。童话也天马行空。稍后写写感想。
- 55、质量一般，没有塑料包装。
- 56、老师推荐给孩子看的，孩子挺喜欢。
- 57、市面上全是他的童话书，找他的《包氏父子》很久了！
- 58、就价格便宜，书质量不咋的，有折痕，到北京换货太麻烦
- 59、现代文学选本，名家名作。
- 60、通过看郑渊洁的童话大王知道张天翼的童话，然后买了这本书，果然很不错，支持！
- 61、好评~绝对的~~~书的质量一级棒~
- 62、就华威先生和包氏父子好好看些~
- 63、看完大部分小说后觉得同名代表作最出彩。
- 64、这套名家精选，都很耐读。选辑的张天翼各个时期代表作，非常好。
- 65、批评时政很到位，很无情，很让人思考人性的弱点
- 66、讽刺中的经典，华威先生，包氏父子
- 67、服务很好，折的书退了。
- 68、文笔不错，孩子很喜欢看大林和小林
- 69、张天翼写的东西大都不错，不过这本书我是图便宜买的，印刷装帧都比较一般。如果想收藏的朋友，最好买印刷装帧更好的版本吧。

《张天翼代表作：华威先生》

精彩书评

1、张天翼的文笔洗练明快，泼刺新鲜，只用很少笔墨，就能勾勒出一个人物的性格面貌；他的小说里看不到冗长的叙述描写和浮泛的抒情议论。胡风评论说张天翼的小说体现了“素朴的唯物主义”，但感受不到情绪的跳动和心理的发展。这确实是他一个缺陷。不过短篇小说，能有侧重就算得上非常好了。他的讽刺风格读来和沙汀颇为相似，但又有所不同。张天翼以明快和机智见长，沙汀则以含蓄和深沉见长。拿《华威先生》和《在其香居茶馆里》作比即可看出一斑。张天翼的童话则是中国童话中难得的上乘之作，他那些无拘无束、充满了想象力、现代意识和游戏精神的作品，包容了童话创作最丰富的元素、技巧和经验，具有强劲的时空穿透力，《金鸭帝国》堪比被公认为二十世纪最杰出的政治寓言奥威尔的《动物庄园》，遗憾的是本书并未收录。《大林和小林》、《秃秃大王》、《宝葫芦的秘密》绝对可以称为中国现代童话的奠基之作。其内涵的现实主义，童话形式的浪漫主义，是同时代的叶圣陶、严文井所无法匹敌的。他的童话要向孩子们讲“真的人”、“真的世界”，帮助他们知道“真的道理”。他的童话并未离开现实，而是描写了作家所处时代的各个阶级形形色色的真实典型。揭开童话王国这层面纱，出现在孩子眼前的是一个复杂而又触目惊心的现实世界。在《大林和小林》、《秃秃大王》中，一方面使孩子们看到了劳动人民艰难的生存环境：咕噜公司的童工每日里辛苦干活，最后却被老板变成鸡蛋吃掉。而国王和法官都和老板沆瀣一气，同流合污。也使孩子们看到了统治阶级的穷奢极欲和滴着血的灵魂。大林当上富翁后，住在用冰糖做地板、胡桃糖做桌椅、奶酪做垫子的书房里，有200个听差为他做事，什么都用不着自己动手。作家以犀利的笔触，尖刻地揭露了权贵阶层不劳而获、穷奢极侈的寄生生活，讴歌了劳动者的反抗，反映出作家所处时代的社会情况。而叶圣陶在《稻草人》之前的童话色彩绚丽，充满幻想，用理想主义的弹编织着童话世界的光环。充满了对“爱”与“善”的热烈向往，努力把人生描写成适合孩子们纯洁心灵生存的世界。直到《稻草人》的出现，作家才告诉孩子们：“不幸的东西填满了世界……”下面略微选出几篇。管中窥豹足矣。清明时节：描写了两个地主之间因为争夺坟地之间的内部斗争。地主谢老师受辱后始则愤不欲生，继而出于利用的目的向三个士兵卑躬屈节、竭力讨好，最终却又卑鄙无耻地出卖他们。故事波澜起伏，不蔓不枝，显示了作者构思的匠心。《二十一个》：描写在军阀混战中一群从死亡线上撤退下来的士兵，终于受不了军官的非人待遇而走上了“哗变”的道路，并因为认识到到双方士兵都是在“乡里连稀饭都吃不着才跑来”的，于是拯救了对方一个伤员。“大家的眼白成了红色，眼黑翻了一半上去，像还没闭眼的死尸；眼眶子一圈黑。……腿子发了一点肿，比平素大一圈。……”长途跋涉，只想睡觉的士兵们又被叫起来急行军，之后又被命令掩护撤退。跟同是阶级弟兄的敌方士兵一阵厮杀。“地上是血冻，有寸多厚。东一点西一点的地，满地还有零碎东西：什么大腿，膀子，水壶，枪，肝，肠子。没脑袋的，穿肚子的，脸上有窟窿的，都横七竖八躺着……”战斗结束，连长命令他们快点撤退，把受伤走不动的伤员扔在那里不管。“操他妈！要不是乡里连稀饭都吃不着，谁来吃窝窝的粮！”从从一个士兵的骂声开始，愤怒的士兵们哗变了。连长逃跑了。“糟糕，我们得快走。”这时死人堆里坐起来一个敌人。“他们也有连长有班长，也有什么鸡巴蛋的大帅，跟我们一样。”“可不是一样么？伙计你起不起得来？”于是士兵们搀着这个原先的敌人一起走了。“操他屁股，掩护退却，这才是掩护退却哩！”《皮带》：这是一个穷亲戚去投奔阔亲戚的故事。开头他没有事情可做，他痛恨他的阔亲戚以及所有富人。“我们没有出路，来不得，当土匪都行，妈的”。一朝阔亲戚给他安排了事做，他挂上了“斜皮带”。就开始打起了官腔，对之前在一起谈笑的穷兄弟又恨又怕，怕他们看不起他，也怕自己以前发过的牢骚传到上司耳朵里。另一方面他又开始做继续升官的美梦，开始讨好科长，每天给科长抄《麻衣神相》。正当他自以为斜皮带愈吊愈稳固，地位一天天爬高的时候。黄粱梦破灭了，他的阔亲戚处长被调离了，一朝天子一朝臣。新来的处长让他滚蛋。“另候任用”。“炳生先生眼睛花起来，一切在打旋，在跳动。”故事到此结束。《小彼得》：大老板养了一条小狗，名叫PETER。是在青岛花了八十两银子买的。一个月吃三十块钱的伙食。工厂的阶层如下：老板技师、课长粉团子（办事员）工人 第二阶层的课长之流，见了彼得像见了亲爹。“Oh, little Peter?”非常亲爱的样子。而且把声音放大，附近的几间屋子都听得见。第三阶层的办事员阶层，对彼得并没好心，不过顶多只是恶意地嘲弄他。最底层的贫苦工人，捉弄彼得，对彼得扔石子，最后一次他们商量着要把彼得打出屎来，没料到一铲子下去小彼得的脑袋上进出了红的和白的。“可是不知是有点盲目的愤怒，还是用力惯了。”大家觉得这所谓意外的事情带有几分快意，他们感到痛快。不久“那痛快有点欠缺的，而且还隐藏着什么不满足。”文中有很多诙谐的片段。比如：“厂里的人在谈女人谈性交的

《张天翼代表作：华威先生》

间隙中，老谈些新闻似的事。”“茅房墙上添上新的木炭字了：在拥护什么，打倒什么的字样中，在色情化的幼稚绘画中，写上了彼得的名字。”“彼得灰孙子万岁万万岁。”“大老板X彼得的XX”“彼得同老板娘……”下面画了个简单的图。《团圆》农村。丈夫找不到事情来做，只好外出打工谋生，妻子为了养活四个孩子被迫卖淫。妻子听说丈夫已经回来了，拒绝嫖客的求欢，嫖客不干，被儿子打跑。丈夫归来后知道了这些事情要打妻子，被儿子和干妈阻止，妻子无颜再见丈夫，奔出家门，丈夫出门追赶。“他怎么也得跪在她跟前——叫她别埋怨他。”

《张天翼代表作：华威先生》

章节试读

1、《张天翼代表作：华威先生》的笔记-第241页

“不管六九五十四，我是要爱你的！”
“即便是七九六十三，你也一定是要爱我的嘛？”
“哪怕八九七十二，我也一定要爱你！”

为什么这么喜感。。。

《张天翼代表作：华威先生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com