

《堕落·流放与王国》

图书基本信息

书名：《堕落·流放与王国》

13位ISBN编号：9787544716925

10位ISBN编号：7544716929

出版时间：2011-6

出版社：译林出版社

作者：(法) 加缪

页数：196

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《堕落·流放与王国》

内容概要

本书为郭宏安译加缪文集第二卷，包含中篇《堕落》和短篇小说集《流亡与王国》，重点表现了作家对于社会现实的深刻反思。

他试图告诉人们，没有希望并不等同于绝望，清醒也不导致顺从，人应该认识到他的唯一的财富是生命，而生命既是必然要消逝的，同时也是可以尽量加以开发的，人应该而且能够在这个世界上获得生存的勇气，甚至幸福。他提出的“荒诞”，就是“确认自己的界限的清醒的理性”。他拒绝了永恒，同时就肯定了人世间的美和生命的欢乐。

《堕落·流放与王国》

作者简介

《堕落·流放与王国》

书籍目录

堕落
流放与王国
不贞的妻子
叛教者
沉默的人们
来客
约拿
生长的石头

《墮落·流放与王国》

编辑推荐

阿贝尔·加缪，法国小说家和戏剧家，存在主义的代表作家之一，1957年获得诺贝尔文学奖。加缪在50年代以前，一直被看作是存在主义者，尽管他自己多次否认。1951年加缪发表了哲学论文《反抗者》之后，引起一场与萨特等人长达一年之久的论战，最后与萨特决裂，这时人们才发现，加缪是荒诞哲学及其文学的代表人物。《墮落流放与王国（精）》为郭宏安译加缪文集第二卷，包含中篇《墮落》和短篇小说集《流放与王国》，重点表现了作家对于社会现实的深刻反思。

精彩短评

- 1、对于加缪的文字，是一种拓展视野的阅读。
- 2、有些意识流啊
- 3、整个是他的自言自语，小说还能这样写，越来越喜欢加缪的文字。“用无耻本身无耻地否定自己的无耻”
- 4、【可改编短片
- 5、很奇怪的文体——对着一个不知名的人的倾诉与独白——加缪或许也发现了人所谓的“交流”其实是没有目的也没有中心的，所以用这样的叙述方式，将很多看似不相关的东西联系到了一起，初看觉得突兀再品味觉得深刻。还有奇怪的身份——“法官-忏悔者”——在这样的身份中，加缪将人人都在进行着“末日审判”，无辜早已死去这一事实清晰地呈现在读者面前。还有各种意象：大猩猩，跳河的少女，笑声，在橱柜中的画……从《局外人》的莫尔索到克拉芒斯，世界还是那个世界，而善与恶进一步的被混淆，荒谬的人觉醒了，而他要干什么？反抗还是忏悔还是利用？——答案在每个人的心里。至于《流放与王国》，更偏于意识流，每个平静故事的表面下都是黑暗与湍流，不变的仍是深藏在绝望中的希望与爱。
- 6、更喜欢流放与王国的短篇小说
- 7、堕落真是越读越喜欢，短篇里则最喜欢约拿。
- 8、不贞的妻子、约拿
- 9、我对加缪真的是一开始怎么都读不下去然而一旦读下去了进入了 he 笔下的世界就觉得卧槽这人怎么可以写得这么好啊好想哭【。
- 10、道行不够，读得累
- 11、每次读加缪都在灵魂上震惊
- 12、郭宏安翻译的，很好的译本。对于加缪，不用说什么了吧？
- 13、加缪的书比我想象中易读很多。他的行文之中有一种随意，但在段落结束的罅隙却能用寥寥几笔点明深意，功力深厚。另外，这本书的翻译也非常到位。
- 14、晦涩
- 15、跟译文的加缪比较着看
- 16、流放与王国是短篇小说集，虽然收录的故事所述内容差异很大，但颇有力量。与加缪的论述类作品比，我更喜欢他的小说
- 17、加缪是我最喜欢的作家之一，买来文集收藏
- 18、堕落是一个具有独特气质的道德自省故事
- 19、一系列共三本，堕落·流放与王国这本褶皱好多啊，发货的时候怎么都不检查呢？像被水浸了一样，还有那么硬的封面也被压坏了..以后怕是不敢在当当上买书了..退货又费钱费时间..好水的质量...
- 20、初二
- 21、加缪赤裸裸地揭开生命的真相，看得很过瘾
- 22、《堕落》毫无疑问得5星，充满戏剧性和哲学味！有点联想到茨威格，人物心理曲折细腻，看似乖张怪异，但实则合情合理。其他小说看得没有非常确凿，仅凭感觉，4.3星左右的样子。
- 23、但看过加缪的局外人，想来别的也应该还不错
- 24、我更爱异乡人
- 25、经典重现，加缪的作品总是让人陷入一种深沉的自我反思与灵魂拷问
- 26、还没看，应该不错，作者的其他书大多看了，很喜欢
- 27、场景描述好朴实，有质感
- 28、不贞的妻子
- 29、加缪大多作品是我在晃晃荡荡的公交车上读完的，夹在人群中我似乎更容易进入加缪的磁场里。
- 30、每一篇的主题都围绕堕落流放与王国展开。不管身处何地，心灵终归是流放的状态，终日劳顿的芸芸众生需要暂时抽离现实去寻找自己的王国。现实，是羞耻和愤怒。王国，却是流放与孤独。喜欢这个书名传达的意象，继续啃加缪的下一本书！！
- 31、加缪的书，不用说了，喜欢得不行，买了

《堕落·流放与王国》

- 32、看南方周末介绍的，很有分量的书
 - 33、很不错 值得购买 值得阅读
 - 34、不贞的妻子一度令人心碎
 - 35、加缪，要好好读读了。
 - 36、译文尚可
 - 37、加缪的另外一部非常经典的小说，很难懂，但直刺人心。后半本流放与王国没太读懂，不作评价
 - 38、看南方周末书评购买
 - 39、（论文还没写）急匆匆读完它，不是因为有多喜欢，而是这个译本问题太多读着难受。我法语又尚不通畅。请问有更好的译本吗？或者单是La Chute的译本也行？
 - 40、堕落里“我”的独白从生活里的法官讲到了对自己的忏悔，转而有认为这些通病人人有之，继而成为审判别人的法官。流放与王国的短篇里每个细想都能明白什么是所欲追求的“王国”，什么又是“流放”的无奈与妥协
- 配合着书评，看得更明白
- 41、我男神果然帅出天际
 - 42、《堕落》直到看了一篇书评才看懂这本书要从基督教原罪的角度理解才可以。流放与王国里面的短篇不错，工作中的画家这篇挺有意思的。
 - 43、很有手感
 - 44、不错，值得购买！赞
 - 45、深刻的暴露自我
 - 46、《流放与王国》不能全看懂，会再重看，惊异于作者建构的并不存在而又真实的世界
 - 47、“我为高人一等的道德感而洋洋自得，我为觉得自己谦逊有礼而沾沾自喜，我为自己的两面性而愧疚不安……”——又名《自传》
 - 48、加缪的讽刺与自剖。
 - 49、实在难以描述
 - 50、好书，收藏用。版本也不错。
 - 51、我知道永逝降临，并不悲伤
松林中安放着我的愿望
下边有海，远看像水池
一点点跟我的的是下午的阳光
 - 52、一本自我意识过剩的书。没有强大的自我认知，尽量避免进入加缪这类疯狂之人的头脑风暴。他在不断地对着你咆哮“人生是没有意义的，但你因此去自杀，只能说明你认为人生应该有意义。让我们在无意义的生活里沉沦堕落吧。”
 - 53、经受得住时间考验的精品，荐！
 - 54、可惜这个没有外面的塑料包装袋
 - 55、很喜欢这本书，包装很好，赞一个
 - 56、关于堕落，大抵有两种，一种是已经堕落，但并未深刻意识到它的存在；一种是思想得越多，期许越美好，反思后意识到集体的堕落，而自己却没有更好的办法去阻止。。因此，要么流放，要么建立自己的王国。。。
- 懒惰，使自己尚未完整读完本书。。当夜深人静的时候，细想其中，倒是如晨钟暮鼓。
- 57、压抑，只有压抑，什么都没看懂
 - 58、加缪就是加缪，简短高寒的文章，却蕴含着热烈的情感
 - 59、大概是高中大学时候，喜欢过一阵子加缪，出于惯性买来这本。萨特说堕落是加缪最美又是最难被理解的作品。大概吧，有些看不下去T_T小短篇颇耐回味，《不贞的妻子》与《来客》印象较深。
 - 60、文章最后往往有些出乎意料。
 - 61、最喜欢的一篇是《流放与王国》里的《不贞的妻子》。
 - 62、非常不错的加缪，很好
 - 63、阅读加缪，总能从他的文本中读出荒谬、悖论和纠结的世界……
 - 64、《不忠的妻子》对细节的描写与爱伦·坡对漫长时间的压缩操作带给人的感觉惊人的相似（*）《

《堕落·流放与王国》

叛教者》营造了一幅超现实的图景，而这就是我们所处的世界。《沉默的人们》讲述的是对易逝时间的困惑与存在的无奈。《来客》强调了人拥有决定自己的自由的权利，最终人还是孤零零的。自由真的可能吗？如果可能，又令人感到快乐吗？《约拿》指出了人的社会性，可一个自由的、大写的人应与这种认知进行反抗。《生长的石头》中的祭祀与原始的宗教仪式太有画面感了。

65、喜欢,这套书

66、经典书籍收藏用

67、他的小说在我看来是最好的了

68、巴爾扎克說，有些罪過只能補贖，不能洗滌。

69、三本书，第一册的数字是希腊的，像字母I，后面两册的字母是阿拉伯数字，不知是怎么回事？

70、重读。我以前是有多傻逼才在那儿吐槽加缪啊。在我心中，他是少数几个可用伟大来形容的严肃作家。

71、忘不了《不贞的妻子》结尾“亲爱的没什么”

72、本书是加缪中篇小说《堕落》和短篇小说集《流放与王国》的合集。跟他的长篇小说《鼠疫》和哲学随笔《西西弗斯神话》相比，加缪的短篇小说虽文笔仍然诗意优美，但在思想性和格局上则远为逊之。本书最精彩的还是中篇小说《堕落》，堪称是《局外人》的姊妹篇，整篇小说仿佛就是一部存在主义哲学的宣言书，值得细细品读。

73、马塞尔动了动，像是为了离她远一点。不，他不爱她，他只是害怕除她以外的别的东西罢了。一些男人喊：“爱我吧！”另一些则喊：“别爱我吧！”但是，某种最坏、最卑劣的人说：“别爱我，但要忠于我！”

74、真的有种高山仰止的感觉，薄薄一本书读了很久，也记了很多读书笔记。

75、其他文集缺货了，只好买这个

76、比起文学家的文字我更喜欢哲学家的文字

77、读完堕落，感觉比鼠疫要好。

78、书很好，送货速度一般，正在读

79、短篇小说译得好一些了。

80、您注意到唯有死亡才能唤醒我们的感情吗？嘴里塞满黄土，尊敬自然来了。您知道为什么我们总是对死人更宽宏大量吗？对他们没有义务，他们让我们自由。放荡不是狂热行为，而是一次长眠。亲爱的朋友，殉道者应当在被遗忘、被取笑或被利用之间进行选择。至于被理解，绝不可能。我越是认罪，我越是有权审判你们。两副面孔，是个可爱的贾努斯。

81、《流放与王国》篇篇精彩

《堕落·流放与王国》

精彩书评

《堕落·流放与王国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com