

《一个陌生女人的来信》

图书基本信息

书名：《一个陌生女人的来信》

13位ISBN编号：9787806816509

10位ISBN编号：780681650X

出版时间：2005-5

出版社：上海社会科学院出版社

作者：茨威格

页数：330

译者：张玉书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个陌生女人的来信》

内容概要

一个男子在41岁生日当天收到一封没有署名和地址的信，这封信出自一个临死的女人，讲述了一相刻骨铭心的爱情故事，而这个故事的男主人公也就是收信的男人对此一无所知。故事始自18年前，她初遇男人的刹那，她还是个孩子，而后经历了少女的痴迷、青春的激情，甚而流落风尘，但未曾改变对男人的爱，直至临死前才决定告白——她躺在凄凉的命运的甲板上，雪白的泡沫把她推向了虚无……

本书收入了徐静蕾获奖电影原著《一个陌生女人的来信》和《一个女人一生中的二十四小时》、《象棋的故事》等奥地利著名作家茨威格的代表作。

茨威格的笔触抵达人物内心最幽微的角落，从中可以感受灵魂深处至精微的震颤。

《一个陌生女人的来信》

作者简介

斯台芬·茨威格（1881～1942）奥地利作家。生于维也纳一个企业主家庭。1899年中学毕业后在维也纳和柏林攻读哲学和文学。1903年获博士学位。16岁就在刊物上发表了处女作。他擅长用弗洛伊德的心理分析法深入探索人的灵魂。他的作品匠心独具，充满人道主义精神，“以罕见的

《一个陌生女人的来信》

书籍目录

- 1.家庭女教师
- 2.夜色朦胧
- 3.马来狂人
- 4.一个陌生女人的来信
- 5.女人和大地
- 6.一个女人一生中的二十四个小时
- 7.看不见的珍藏
- 8.里昂的婚礼
- 9.象棋的故事

《一个陌生女人的来信》

精彩短评

- 1、这本书里选取的短篇都很经典啦喜欢茨威格的小说
- 2、《一个陌生女人的来信》最早是看电影，觉得不怎么样。后来朋友极力推荐茨威格，说他的小说很有感染力，带着怀疑看的，没想到一下子爱上了这本书。顺便坚定了我的一贯看法，名著是不适宜改拍电影和电视剧的，不但糟蹋了原著，也毁了所谓导演、演员的形象。
- 3、哎。。。。
- 4、我看的版本好像与这个不一样，不过不影响我对此书的评价。每一个故事都扣人心弦，不愧为名著！
- 5、十一个故事，没记错的话，很不一样的阅读体验
- 6、所幸的是，我并不执着。里昂的婚礼临行前夜的爱情显得尤为悲壮可泣，象棋的故事将纳粹的那种精神折磨写得淋漓尽致。陌生女人的来信家庭女教师和女人一生中的二十四小时写女人的那种狂热的爱，无法理解。既然有钱有貌又何必在一个风流作家上吊死？女人和大地看不懂。夜色朦胧正好写出年轻人那种对爱的蛮不讲理。只是因为以为她是那个和自己春风一度的人而去爱上她，到头来却是一个误会。爱那么虚无缥缈，无缘无故，可能因微不足道的事情而选择去爱，可是情深难觅，只不过是给自己当心理暗示而已。另：茨威格的描写很细腻，很能表达感情，有时会觉得用在小说上过于拖沓，铺垫过多。但字里行间可以看出他是一个感情丰富的人（要不然也不会和妻子在巴西自杀）。今天借了昨日的世界，努力看完它和人类群星闪耀时。
- 7、除了《女人和大地》不知所云之外，其余篇章都很精彩！
- 8、看的劳资哭了。我觉得最恶毒的并非不爱一个人，而是深爱一个人数十年，用尽了全部的生命去，而被爱的人却从来不能知晓。
- 9、以前我总是瞧不起爱情 觉得根本没法和亲情抗衡 可是现在我却感受到了不朽的爱情
- 10、我想，是孤单的童年，生活的困窘，内心的怯弱，把一个孩子的梦想压缩了，她在时时刻刻找个机会迸发，这股力量成就了她的，也毁了她，有的人从出生起，就下了苦命的祝福
- 11、说实话，没什么感觉
- 12、我不知道一个人的喜欢算不算爱情,但可以知道那段留在人心中抹不去的感情总令人唏嘘和弥足珍贵.因为看了徐静蕾的<<一个陌生女人的来信>>,所以想知道茨威格,想知道那一句悲哀:"你从来都不知道我是谁."
- 13、每一篇都是很好的故事，特别喜欢一个陌生女人的来信，看了好几遍，还去看了同名的电影。感觉还是书里对女主人公的描写更加生动，更加感人。我爱你和你无关。
- 14、文笔细腻，文字顺畅，一口气读完
- 15、最爱的欧洲男作家。中学时候读的这本，眼泪哗哗。
- 16、书中，我只喜欢来信这一篇，现在如此。可能以后也会喜欢其他的吧，不知道。欣赏这个陌生女人，为爱痴狂，为爱付出所有，为爱用尽一生。却不求回报，只是像旁观者一样，叙写了自己一生的爱，只要爱人知道曾经有人爱他到如此这般，就够了，别无它求。
- 17、在同类型故事中已经走到极致了，较之作者其它作品精彩。
- 18、在新天地的猫空读完的。大段的心理描写真切动人啊。
- 19、深情即是一桩死罪。
- 20、很好的版本
- 21、五星。其实茨威格是个女的。真细腻啊！
- 22、茨威格的小说我是最喜欢的,一人一个口味,茨威格对了我的口味虽然长篇累牍的心理描写,有时让人觉得心急啊,可是不得不承认,茨威格的小说读来很震撼的原因也就在于他对细节处的描写和刻画!这里面我最喜欢的是<象棋的故事>,读时觉得仿佛我就是那个被关在小屋里的人,如果不自己找点精神支柱,一定是会精神崩溃会疯掉的.而自己在与自己的博弈中两个"我"该是什么感觉呢?总之很过瘾
- 23、看过影片后，又重新看了原著，还是原著有意思。买了一本送给好朋友，一起分享
- 24、感觉里面的《马来狂人》《象棋的故事》《一个陌生女人的》这三篇比较厉害点
- 25、爱的时候 不屑于用手段 不屑于技巧 不屑于乞求 于是能做的只有收敛 埋葬回忆
- 26、很不好意思，这本书也是我看了n年的书，没有晦涩的语言，就是拖拖拉拉n年1.可能茨威格的一

《一个陌生女人的来信》

- 个陌生女人的来信是暗恋的最高境界了吧。2.罗曼·罗兰曾对茨威格说过：“它（艺术）可以给我们，我们个别的人以慰藉，但是它对于现实却是无能为力的。”，怎么说呢？比如钱不是万能的，没有钱是万万不能的？3.象棋的故事是他最后一篇中篇。4.对于景色环境描写是我不耐烦的部分啊，像蝴蝶梦开头一样。5.茨威格和毛姆一样啊，对于女人的心理真是通晓的透彻。
- 27、看完满满的忧桑，又是卑微又是浓烈的感情，身不由己是因为沉沦得太深
- 28、只读了一个陌生女人的来信和一个女人一生中的二十四小时，有机会再读完。
- 29、支持茨威格，更支持翻译者，很多优秀外国作品都因为翻译不好而令人扼腕叹息，但本书翻译的真不错，读来流畅痛快。
- 30、一个暗恋故事 很想知道这个男性作者怎么能把一个少女的那种含蓄又热烈的感情写得那么细微真实
- 31、茨威格的短片小说写得是极好的，犹记得《象棋》那一篇写得出神入化
- 32、男人接到这样一封信可能说什么呢，好可悲的深情啊。和土豆君一模一样的一句“我是不会忘记你的”显得那么滑稽...爱情幻象真危险...A Barney deserves a Robin.
- 33、世上无数的无情人，却存在了一个无双的有情人，试问还有谁能做到这样的专情
- 34、五遍以后的感慨，第一遍到现在已经十年了。
- 35、很好!可是,没一个故事,没一个主人公,都是带着狂热的偏执狂情绪^^^^常感觉背心哇凉哇凉~~~~
- 36、装帧设计很好，翻译质量也不错。
- 37、暗恋的力量是无穷又不可估量的。 Have you ever been in love?
- 38、经典哇
- 39、这个短评我改了又改，总感觉表达不出阅读时的那种震撼和荡涤之感，这就是普通人和大师的差距。首先，翻译得很好。一气呵成读过整本书后，我终于再一次相信:文字是具有力量的。更令我佩服的是茨威格先生以女性作为主角，用第一人称来叙述整个故事仍然具有极强的代入感。茨威格的笔始终庄严而有力，几乎是狂奔着呼啸着倾泻着这样一段伟大的爱情，忠诚、真切、炽热、凝重；同时又是令人惊讶的朴实，原来将心中最纯粹的情感地最直接地呈现出来是这样酣畅淋漓。精妙就妙在信是写在生命的最后时刻，毫无保留毫无牵绊毫无顾忌，真的感觉是把生命附着在笔尖上，每写一句话一部分灵魂就附在上面。
- 40、在现实中，那么这“我”与“你”实在是极品。但在茨威格的笔下却表现的那么感人，在人融入在小说中，不经意的同情“我”，又不经意的原谅“你”。
- 41、传说中的我爱你，与你无关的极致。
- 42、真的是一本让人感动的书
- 电影拍的不够好
- 直接读书的才是最好的
- 43、茨威格和毛姆是为数不多的让我读不厌的外国作家~
- 44、内容很好，有非常细腻的心理描写。字体大小等都非常好，但是书封面有破损。
- 45、物有所值，爱不释手。
- 46、购于2005年，十年后再读，觉得唯有书籍能常伴身侧。
- 47、茨威格的小说写入人的心灵，非常令人震撼~
- 48、只要你叫我，我就是在坟墓里，也会涌出一股力量，站起来，跟着你走。
- 49、茨威格的心理分析笔法甚是生动！善于表现人们心灵时的深度是他的长处。特别是《来信》里面对女主人公的内心世界的刻画和展现，深刻动人，不落俗套。“我的心始终为你而紧张，为你而颤动；可是你对此毫无感觉，就像你口袋里装了怀表，你对它绷紧的发条没有感觉一样。这根发条在暗中耐心地数着你的钟点，计算着你的时间，以它听不见的心跳陪着你东奔西走，而你在它那滴答不停的几百万秒当中，只有一次向它匆匆瞥了一眼。”用尽了全部的生命去深爱一个人数十年（问题是被爱的人却从不知晓），这个陌生女人这么做值得吗.....
- 50、茨威格就是一个精神异常敏感的作家，心理描写的大师，感人之不能感，想人之不能想，外部环境和内心的感受都被极度放大，直至偏执，疯狂，陌生女人如是，象棋棋手如是，马来狂的医生如是，而他自己更是这样。所以他才会不忍心中的绝望选择自杀：我的精神故乡欧罗巴已自我毁灭.....我认为还是及时不失尊严地结束我的生命为好。
- 太过敏感而放弃生命，还是要精神麻痹苟且而活？

《一个陌生女人的来信》

- 51、第一次读完书回头看序了解作者，那两篇以女性角度写的小说尤为出彩，真好奇茨威格的大脑构造。
- 52、我爱你那么久，你知道吗？
- 53、我现在没看完,不过看了的内容,我觉得还可以,内容不会罗嗦,作品的思想细腻.所以还不错
- 54、虽然我还小看不懂更深刻的内容 不过我会反复读的
- 55、写得好
- 56、书的质量不错,内容一般
- 57、茨威格的小说胜在细腻啊，感同身受!
- 58、“我不愿将悲伤掷进你快乐的屋子里去”。
- 59、太感动了，高分值了
- 60、一个陌生女人的爱情，这样的爱情是她一生的寄望，也是她一生最美的白玫瑰。
- 61、只看了最有名的“来信”和“象棋”，细节描写和心理刻画很丰富，故事情节不重要
- 62、都是些中短篇，看起来很轻松，一些经典的作品都收入了，值得一看。
- 63、爱是一件艰难的事
- 64、大概都会被陌生女人的深情，决绝打动，我也是，喜欢这种不顾一切付出的孤勇。只是我不明白男主人有什么吸引人的地方。
- 65、这么深 这么炙的感情
- 66、我看的是这个版本的
- 67、呃，只记得《一个陌生女人的来信》了，还记得一边读一边想着国产的同名电影，虽然没看过不宜乱喷，但姜文和徐静蕾的形象一再出现，到底让人很是烦恼。封面是比较硬的纸板，翻过会有折痕。是一个系列的书，封面这样看小图漂亮，但是单独拿来在眼前，是有点奇怪的感觉，至少这本的外观太过明快热闹了些。好吧其实是因为我不懂抽象艺术。

《一个陌生女人的来信》

精彩书评

《一个陌生女人的来信》

章节试读

1、《一个陌生女人的来信》的笔记-

于双廊，半岛63

2、《一个陌生女人的来信》的笔记-第122页

我一头栽进我的命运，就像跌进一个深渊。

3、《一个陌生女人的来信》的笔记-夜

那天晚上，我整夜呆在你的身边。你没有想到，在这之前，还从来没有一个男人亲近过我，还没有一个男人接触过或者看见过我的身体。可是你又怎么会想到这个呢，亲爱的，因为我对你一点也不抗拒，我忍住了因为害羞而产生的任何迟疑不决，只是为了别让你猜出我对你爱情的秘密，这个秘密准会叫你吓了一跳的——因为你只喜欢轻松愉快、游戏人生、无牵无挂。你深怕干预别人的命运。你愿意滥用你的感情，用在大家身上，用在所有的人身上，可是不愿意作出任何牺牲。我现在对你说，我委身于你时，还是个处女，我求你，千万别误解我！我不是责怪你！你并没有勾引我，欺骗我，引诱我——是我自己挤到你的跟前，扑到你的怀里，一头栽进我的命运之中。我永远永远也不会的，我只会永远感谢你，因为这一夜对我来说真是无比的欢娱、极度的幸福！我在黑暗里一睁开眼睛，感到你在我的身边，我不觉感到奇怪，怎么群星不在我的头上闪烁，因为我感到身子已经上了天庭。不，我的亲爱的，我从来也没有后悔过，从来也没有因为这一时刻后悔过。我还记得，你睡熟了，我听见你的呼吸，摸到你的身体，感到我自己这么紧挨着你，我幸福得在黑暗中哭了起来。

4、《一个陌生女人的来信》的笔记-第149页

我相信，只要你叫我，我就是已经躺在尸床上，也会突然涌出一股力量，是我站起身来，跟着你走。

5、《一个陌生女人的来信》的笔记-第271页

可是只要我活着，你永远也听不到我这呼喊——只有等我死去，你才会收到我的这份遗嘱，收到一个女人的遗嘱。她爱你胜过所有人，而你从来也没认出她来，她始终在等着你，而你从来也不去叫她。也许说不定你在这以后会来叫我，而我将第一次对你不忠，我已经死了，再也不会听见你的呼唤：我没有给你留下一张照片，没有给你留下一个印记，就像你什么都没给我留下一样；今后你将永远也认不出我，永远也认不出我。我活着命运如此，我死后命运也将依然如此。我不想叫你在我的最后时刻来看我，我走了，你并不知道我的姓名，也不知道我的相貌。我死得很轻松，因为你在远处并不感到我死。要是我的死会使你痛苦，那我就咽不下最后一口气。

6、《一个陌生女人的来信》的笔记-第149页

我没法想你描述，在那几秒钟里我是如何对于一切都有双重的感觉，既感到逝去的岁月，也感到眼前的时光，而在一切和一切之中，我只感觉到你，

7、《一个陌生女人的来信》的笔记-第154页

这个女子很厉害，这个男子将是在怎样的情绪和回忆中度过余生啊。可悲的是这个男子吧。他不了解真爱，更不懂得珍惜真爱啊。

《一个陌生女人的来信》

8、《一个陌生女人的来信》的笔记-第137页

9、《一个陌生女人的来信》的笔记-

为了忘却的纪念

10、《一个陌生女人的来信》的笔记-第121页

可是请相信我，没有一个女人像我这样死心塌地、舍身忘己地爱过你，我对你从不变心，过去是这样，一直是这样，因为世界上没有什么东西可以比得上一个孩子暗中怀有的不为人所觉察的爱情，因为这种爱情不抱希望，低声下气，曲意逢迎，委身屈从，热情奔放，这和成年妇女的那种欲火炙热、不知不觉中贪求无厌的爱情完全不同。

11、《一个陌生女人的来信》的笔记-卖身

我有一些有钱的男朋友，阔气的情人：最初是我去找他们，后来他们就来找我，因为我——这一点你可曾注意到？——长得非常之美。每一个我委身相与的男子都喜欢我，他们都感谢我，都依恋我，都爱我，只有你，只有你不是这样，我的亲爱的！

12、《一个陌生女人的来信》的笔记-第155页

他两手哆嗦，把心放下。然后他长时间地凝神沉思。他模模糊糊地回忆起邻家的小姑娘，一个少女，一个夜总会的女人，可是这些回忆，朦胧不清，混乱不堪，就像哗哗流淌的河水底下的一块石头，闪烁不定，变幻莫测。阴影不时涌来，又倏然散去，终于构成一个图形。他感觉到一些感情上的蛛丝马迹，可是怎么也回想不起来。他仿佛觉得，所有这些形象他都梦见过，常常在深沉的梦里见到过，然而也只是梦到过而已。

他的目光忽然落在他面前书桌上的那只蓝花瓶上。花瓶里是空的，这些年第一次在他生日这天花瓶是空的，没有插花。他悚然一惊；仿佛觉得有一扇看不见的门突然被打开了，阴冷的穿堂风从另外一个世界吹进了他寂静的房间。他感觉到死亡，感觉到不朽的爱情；百感千愁一时涌上他的心头，他隐约想起来那个看不见的女人，她飘忽不定，然后热情奔放，犹如远方传来一阵乐声。

作家也许一辈子都不会想起她的样子来，但是她气息的让他记住了她，永恒的。

13、《一个陌生女人的来信》的笔记-第110页

我们脚踩的每一寸土地底下，都有一具尸体在腐烂

14、《一个陌生女人的来信》的笔记-第120页

世界上再也没有比置身于人群之中却又孤独生活更可怕的了。

15、《一个陌生女人的来信》的笔记-第50页

迎风摇曳的树梢向屋里投射进一片绿色的反光，在墙上抖动。她的头发这时呈现火红的颜色，像熊熊燃烧的云霞。她的皮肤苍白而又透明，整个人看上去光艳明丽，轻盈得飘飘欲仙。他的枕头那儿

《一个陌生女人的来信》

正好有一片阴影，他从那儿看到她的脸就在近处，可是又显得那么遥远。因为她脸上映照着阳光，而这光线照不到他。

16、《一个陌生女人的来信》的笔记-1

生活在狭小天地里的人们，对门口发生的以前新鲜事儿总是非常好奇的

17、《一个陌生女人的来信》的笔记-遇

可是我还清楚记得，亲爱的，我整个地爱上你，永远迷上你的那一天，那个时刻。那天，我跟一个女同学去散了一会儿步，我们俩站在大门口闲聊。这时驰来一辆小汽车，车刚停下，你就以你那种急迫不耐的、轻捷灵巧的方式从车上一跃而下，这样子至今叫我动心。你下了车想走进门去，我情不自禁地给你把门打开，这样我就挡了你的道，我差点撞在一起。你看了我一眼，那眼光温暖、柔和、深情，活象是对我的爱抚，你冲着我笑，用一种非常轻柔的、简直开说是亲昵的声音对我说：“多谢，小姐。”

18、《一个陌生女人的来信》的笔记-第123页

我的心始终为你而紧张，为你而颤动；可是你对此却毫无感觉，就像你口袋里装了怀表，你对它绷紧的发条没有感觉一样。这发条在暗中难信的数着你的钟点，计算着你的时间，以它听不见的心跳陪着你东奔西走，而你在它那滴答不停的几百万秒当中，只有一次向它瞥了一眼。

对女人疯狂的爱意的细致描写。暗恋的痛苦。

19、《一个陌生女人的来信》的笔记-再遇

对于一个男人来说，一个少女、一个女人的脸想必是变化多端的东西，因为在大多数情况下只是一面镜子，时而是炽热激情之镜，时而是天真烂漫之镜，时而又是疲劳困倦之镜，正如镜中的人影一样转瞬即逝，那么一个男子也就更容易忘却一个女人的容貌，因为年龄会在她的脸上投下光线，或者布满阴影，而服装又会把它时而这样时而那样地加以衬托。只有伤心失意的女人才会真正懂得这个中的奥秘。可我当时还是个少女，我还不能理解你的健忘，我自己毫无节制没完没了地想你，结果我竟产生错觉，以为你一定也常常在等我；要是我确切知道，我在你心目中什么也不是，你从来也没有想过我一丝一毫，我又怎么活的下去呢！你的目光告诉我，你一点也认不得我，你一点也想不起来你的生活和我的生活有细如蛛丝的联系：你的这种目光使我如梦初醒，使我第一次跌到现实之中，第一次预感到我的命运。

《一个陌生女人的来信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com