

《微神集/老舍作品集》

图书基本信息

书名：《微神集/老舍作品集》

13位ISBN编号：9787544726085

10位ISBN编号：7544726088

出版时间：2012-5

出版社：译林出版社

作者：老舍

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《微神集/老舍作品集》

内容概要

《老舍作品集17:微神集》是一部短篇小说集，收录了《上任》、《邻居们》、《柳家大院》、《马裤先生》、《善人》、《毛毛虫》等十七篇短篇小说。这些小说或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，艺术构思精巧，题材宽广。

《微神集/老舍作品集》

作者简介

老舍(1899-1966)，原名舒庆春，字舍予，北京人。1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员，后赴英国讲学，开始文学创作，以幽默风格引人关注。回国后任大学教授。1946年赴美国讲学，新中国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席等职。代表著作有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，中篇小说《月牙儿》，短篇小说《微神》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等。

《微神集/老舍作品集》

书籍目录

上任
牺牲
柳屯的
毛毛虫
善人
邻居们
大悲寺外
马裤先生
微神
开市大吉
歪毛儿
柳家大院
抱孙
黑白李
眼镜
铁牛和病鸭
也是三角序

章节摘录

他不能公然的娶小老婆，他不愿出教。可是没儿子又是了不得的事。他想偷偷的解决了这个问题。搭上个娘儿们，等到有了儿子再说。夏老者当然不反对，祖父盼孙子自有比父亲盼儿子还盼得厉害的。教会呢，洋牧师不时常来，而本村的牧师还不就是那么一回事。上帝本是洋人带过来的。反正没晴天大日头的用敞车往家里拉人，就不算是有意犯教规，大家闭闭眼，事情还有过不去的？至于图省钱，那倒未必。搭人儿不见得比娶小省钱。为得儿子，他这一回总算下了决心，不能不咬咬牙。

“教友”虽不是官衔，却自有作用，而儿子又是必不可少的，闭了眼啦，花点钱！这是我的猜测，未免有点刻薄，我知道；但是不见得比别人的更刻薄。至于正确的程度，我相信我的是最优等。

在家没住了几天，我又到外边去了两个月。到年底下我回家来过年，夏家的事已发展到相当的地步：夏廉已经自动的脱离教会，那个柳屯的人儿已接到家里来。我真没想到这事儿会来得这么快。但是我无须打听，便能猜着：村里人的嘴要是都咬住一个地方，不过三天就能把长城咬塌了一大块。柳屯那位娘儿们一定是被大家给咬出来了，好像猎狗掘兔子窝似的，非扒到底儿不拉倒。他们死咬一口，教会便不肯再装聋卖傻，于是……这个，我猜对了。可是，我还有不知道的。我遇见了夏老者。

他的红眼边底下有些笑纹，这是不多见的。那几根怪委屈的胡子直微微的动，似乎是要和我谈一谈。我明白了：村里人们的嘴现在都咬着夏家，连夏老头子也有点撑不住了；他也想为自己辩护几句。我是刚由外边回来的，好像是个第三者，他正好和我诉诉委屈。好吧，蛤蜊张了嘴，不容易的事，我不便错过这个机会。

他的话是一派的夸奖那个娘儿们，他很巧妙的管她叫作“柳屯的”。这个老家伙有两下子，我心里说。他不为这件“事”辩护，而替她在村子里开道儿。村儿里的事一向是这样：有几个人向左看，哪怕是原来大家都脸朝右呢，便慢慢的能把大家都引到左边来。她既是来了，就得设法叫她算个数；这老头子给她砸地基呢。“柳屯的”，不卑不亢的，简直的有些诗味！“太好了，‘柳屯的！’”他的红眼边忙着眨巴。

“比大嫂强多了，真泼辣！能洗能作，见了人那份和气，公是公，婆是婆！多费一口子的粮食，可是咱们白用一个人呢！大嫂老有病，横草不动，竖草不拿；‘柳屯的’什么都拿得起来！所以我就对廉儿说了，”老头子抬着下巴颏看准了我的眼睛，我知道他是要给儿子掩饰了：“我就说了，廉儿呀，把她接来吧，咱们‘要’这么一把手！”说完，他向我眨巴眼，红眼边一劲的动，看看好像是孙猴子的父亲。他是等着我的意见呢。

“那就很好，”我只说了这么一句四面不靠边的。“实在是神的意思！”他点头赞叹着。“你得来看看她；看见她，你就明白了。”

“好吧，大叔，明儿个去给你老拜年。”真的，我想看看这位柳屯的贤妇。

第二天我到夏家去拜年，看见了“柳屯的”。……

《微神集/老舍作品集》

编辑推荐

语言大师老舍的经典短篇小说集。语言讽刺幽默，诙谐轻松。北京的风俗文化、市民形象、调配出老舍小说特有的“北京味儿”。由袁运生、高荣生、王叔朋插图

精彩短评

- 1、喜欢老舍的作品哒
- 2、真好看。
- 3、微神这篇描写初恋的，很让人动容，不错
- 4、准备收藏这个系列的所有老舍书
- 5、值得一看！
- 6、好
- 7、老舍的小说总是唠叨个没完，不过《微神》可以说是我看过的最催人泪下的短篇小说了，所以买了一本，觉得有点儿贵。
- 8、初翻开的时候真的有点儿兴致缺缺，越读越精彩。讽刺，诙谐，细致样样到位。《微神》一篇景致描写引人入胜，没料到后续内容竟然如此。对那个邻里之间砸了玻璃那个印象深刻，很多人生的道理不经意之间就传递出来了。
- 9、风格多变，语言风趣 塑造的人物实在是形象的，写景也很打动人 以前只在课本上接触过老舍的文章，现在才知道他的作品这么好。。
- 10、很有时代的特点
- 11、总说国民性啊国民性，这本书告诉你它到底是啥。
- 12、还是更喜欢他的长篇小说。就意义来讲，都不错。
- 13、老舍先生的作品还有什么可说的呢，一个字，就是好。译林出版社的这套老舍先生作品集真是不错，值得收藏。
- 14、世间百态，芸芸众生，老舍先生似乎将民国时期的众生相依次写了个遍。不知为何，每当您老先生用正儿八经的口气去描述、去写作的时候，文字中总缺了那么一点儿精气神儿，反而是那些嬉笑怒骂的讽刺相比之下更为传神，一如集子中的《开市大吉》、《抱孙》。集中最重要的短篇应当是《微神》，读罢之后，或许会明白为什么老舍先生具有那么严重的“妓女情结”……您擅写小人物，也爱写小人物，而小人物，才是真正生活在我们身边的活生生的人，或许，这才是您老先生真正的过人之处，单凭这一点，足可以甩开大唱赞歌写“毛主席是我亲爷爷”的郭沫老十几个周树人。
- 15、大师之作。嬉笑怒骂间，人情冷暖、世态炎凉、苦乐酸甜娓娓道来。
- 16、真是越读越有滋味。
- 17、神
- 18、坏的那拨人似乎从没变过，开医院骗人的、保小不要大的、一边依靠着公益要出名一边坑害着人的、打着媳妇的、留过洋看不起传统的、女人欺压女人的、自我放逐的，这些人都还在。除了同情着人，老舍更同情女人啊。
- 19、老舍先生写人确实有一套，五体投地。
- 20、微神是老舍最美的一篇散文！~
- 21、老舍曾表示最喜欢的小说就是微神，所以买了这本书。微神中的感情是一种渐进的，让人触动越来越大。值得品味。
- 22、神一样的老舍
- 23、首先就看微神，结果白天看地下室手记没哭出来的眼泪这会儿就啪啪啪了-----都是有讽刺又心酸。。。
- 24、慢慢的攒着买齐了

章节试读

1、《微神集/老舍作品集》的笔记-第149页

“假如你永远不回来，我老有个南洋作我的梦景，你老有个我在你心中，岂不很美？你偏偏的回来了，而且回来这样迟——”

《微神集/老舍作品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com