

《京派小说选》

图书基本信息

书名：《京派小说选》

13位ISBN编号：9787020085002

10位ISBN编号：7020085008

出版时间：2011-9

出版社：人民文学

作者：吴福辉 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京派小说选》

前言

每一个文化地域绝非注定便能产生一种文化或文学的流派的。如果历史让它产生了，这个流派虽然很难囊括这块土地上一切纷繁的文学现象，却实实在在可以成为一部分文化的代表。这里所说的“京派”，并不专指旧北平的文学或只反映旧北平的文学，仅仅是借用、沿用。与一九三三年沈从文、苏汶、鲁迅那场著名的“京派与海派”论争中使用的概念，也不尽相同。大约自二十世纪二十年代末期中国文学中心南移上海以后，在当时的北平和北方，确实形成过一个不小的作家群，除了没有正式结社外，其他的流派特征无不显露，且发展得较为完备。当时便有人用“京派”来称呼它，也有称其为“北方作家”、“大公报作家”的。似乎后面这两个历史名词都不及“京派”二字更来得简单明了，只需给它下一个界说便成。“京派”的文学倾向导源于文学研究会滞留在北方而始终没有参加“左联”（包括“北平左联”）的分子。显然与“左翼”有社阿会政治和文学观念的双重分野，又决不与右翼文学认同。

《京派小说选》

内容概要

《京派小说选》

作者简介

吴福辉（1939-），浙江镇海县人（今宁波市江北区）。生于江南上海，长于关外辽宁。1959年始在鞍山任中学教员。1978年入北京大学中文系读研究生，师从王瑶、严家炎先生。1981年毕业，即参与中国现代文学馆筹备。1985年后于万寿寺老馆期间，历任研究室主任、副馆长。2000年完成转移芍药居新馆工作。曾任中国现代文学研究会常务副会长、中国茅盾研究会副会长。现为研究员，博士生导师，《中国现代文学研究丛刊》主编。治中国现代文学史，专攻1930年代文学、现代市民文学和京海派文学，偶涉学术散文。主要著作有《中国现代文学三十年》(合著)、《都市漩流中的海派小说》、《沙汀传》、《带着枷锁的笑》、《且换一种眼光》、《游走双城》、《深化中的变异》、《多棱镜下》等。

《京派小说选》

书籍目录

前言沈从文 丈夫 三三 顾问官 八骏图凌叔华 李先生 弟弟 一件喜事杨振声 报复废名 菱荡 四火 莫须有先生下乡李健吾 陷阱 坛子林徽因 九十九度中 模影零篇 一 钟绿 二 吉公 三 文珍芦焚 过岭记 人下人 百顺街萧乾 邓山东 篱下 参商叔文 小还的悲哀季康 路路刘祖春 荤烟划子前羽 享福汪曾祺 老鲁 戴车匠 鸡鸭名家 异秉林蒲 渔夫李矮子邢楚均 棺材匠

章节摘录

妈听了多扎心哪。明知道这小官司不必再分她已碎的心了，而且，她那有心去戴那抢得已粉碎了的花！但为了讼诉者的身分，她只好用手拍拍甥女抽缩着的小肩膀，腾出另一只手来，再在亲生的肉上拧两下。疼呵，环哥一向对付身体上折磨的办法是一阵巨大而无泪的嚎啕（也许他由村儿里驴子学来的）。当前，虽然是在“别人家”，这报复是无从节制的。于是，午饭的时候，姨父好心的劝妈还是别打孩子。没有了同伴，环哥后悔起来。悔不该招惹受不住逗的表妹。如今，她是监在房里，握了一管细毛刷子描起横竖的红道子来了。环哥用忏悔的心伏在窗口，守着那一个个红的字都为那刷子严严地涂黑了。她耿着辫子，一点儿也不回头。环哥腿都立酸了，就怅怅地走下阶来。

阶前正蠕动着一簇黑乌乌的蚂蚁。他即刻蹲了下来，用吐涎淹劫正在向同一方向前进着的蚂蚁。看那些纤细的小腿一着涎沫即失了动弹能力的可怜，他出神地笑。笑着笑着石阶上一阵橐橐的皮鞋声。他忙抬起了头，却是那一丝笑容也不带的姨父的脸。“积点儿德！吐沫多脏呵！”“吐沫那脏呵！”环哥是想：你那痰才脏呢。“站起来罢！”姨父很少遇到敢和他顶嘴的人。他的妻子，他的儿女都是他的服从者。“今儿早晨谁在院里小便？”“小便？我倒撒了泡尿。”环哥顽皮地笑。“哼，拐过角去就是茅房。以后别再--”听到了这责问的妈忙走了出来。先问问妹夫是去衙门么，然后供认这孩子的没规矩。才转过头来，狠狠地说：“环哥，你--你给我立刻进房里去。”环哥擦着鞋跟，不甘心地踱回房去。“这下你可好了。姨父不让我打你，你就放手闹去了。鬼，我那辈子欠下你家的债，受你们老的小的欺负。叫我在娘家妹妹家也躲不安。要命呵，我一死你就好了--”环哥的妈数落着哭了起来。几日的委屈，由于她这孩子一时的不体贴，都勾引出来了。她坐在床沿上，呜呜地哭。环哥乖了。他呆呆地倚着床沿，开始感到这次出游的悲哀。他意识着寂寞了。热恋了两天的城市生活，这时他小心坎懂得了“狭窄”“阴沉”是它的特质。妈以为他老实了呢，他却在想着家里那条体己的黄狗。他想着黄昏的高粱怎样一仰一俯地向他点首。豌豆地里爬了多少勇敢细脆的螳螂。他想着二秃子快积足了的一百单八将洋烟画片。他想起杜家的大棕驴要下小驴儿了。杜家的猫又快要生养了，还答应给环哥一只黑白花的呢。他想起这场雨秋瓜要完了。梁家园的枣快熟了罢，该约谁扛了小竹竿去偷呢。想到枣，环哥凑近窗口，对着那由屋脊背后伸出来的枣出神。看到那挂满了红绿果实的树枝，使他下意识地感到家乡味来。一个由田间园野来的孩子看了那颜色，即刻就体会到身体该如何动作，才能攀到那果实最繁多处。他已把一只脚迈出门槛去了，但看到妈愁苦的脸，又唤回适才那悲哀来。城市多寂寥呵，听不见一声牛鸣，听不见一句田歌，总是哇呀哇呀的人声。直等到好久好久，才有了一阵敲门声。表弟下学了。这是他唯一的同伴，还不曾吵过架的。这书生的背影是太大的诱惑了。他发誓不再逗惹他。他好好地留着这同伴。鬼鬼祟祟地，给他混出房门槛去了。“干么玩儿呢？”这被老师监了一天的白白书生忘掉了昨天的事，趁爸不在家，就又贪起玩来。……

《京派小说选》

精彩短评

- 1、沈从文废名诸人的小说读得很多，但其他京派文人作品读得不多，正好补上一课
- 2、因为去凤凰，重温一下沈从文
- 3、吴福辉讲海派更好...
- 4、废名的文章太晦涩，已经放弃，林徽因的《九十九度中》独树一帜，群像描写铺开如一出舞台剧，读来很是享受，其他京派作家倒是风格相近，没大感想，主题“乡村中国”，大都描写糙汉子的“硬中软”以及平凡的生活哲学
- 5、编者序言洋洋洒洒严谨有力，简直我辈楷模。
- 6、京派的对人性的那种赞美，无论是沈从文的《边城》，还是废名的《竹林的故事》都有所体现，很好的书

《京派小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com