

《你给的冬天》

图书基本信息

书名：《你给的冬天》

13位ISBN编号：9787510411076

10位ISBN编号：7510411076

出版时间：2010-10

出版社：新世界出版社

作者：菊开那夜

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你给的冬天》

内容概要

这个冬天真冷，你的离去，使温度猛然降至零下十度。
但是，寒冬会过去，等到三月暖春，心上的伤，就会和冻疮一样平复。张行，我一定可以忘记你……
本书收录菊开那夜22篇经典都市爱情小说，湮没在清冷平静面容下的，是那种无法言说的冰凉和尖锐，无泪有伤，未必干净，却一定纯粹。

《你给的冬天》

作者简介

吴苏媚

笔名菊开那夜

女

水瓶座

苏州人

爱好阅读、电影和旅行

自由撰稿

已出版

《空城》

《一直到厌倦》

《爱别离》

《我的他，我的她》

《星空下的咖啡馆》等十本书。

《你给的冬天》

书籍目录

《你给的冬天》
你给的冬天
打扰
那个人已不再
一个人的KTV
那一曲《皂罗袍》
艳遇
伊嘉丽的那双眼
你还记得我吗
星光懵懂
七年后的七月
梦里不知身是客
丧失
纵然相逢未嫁时
我，缙兰，以及他
天亮与童的三次照面
一说，便是错
我要的爱情
不是忘记，而是原谅
看到了春天
向着有你的方向而去
没有第三者，只有上海芝加哥
被忘却的赌局

《你给的冬天》

章节摘录

十六岁，青涩稚嫩的年纪，喜欢雷逸臣的声音，每次听他的节目我都会变得安静，他的声音如此温柔，略微沙哑。在整整三年中，听他的节目是我唯一娱乐，甚至高考前一天还在听。A城是一个美丽的城市，我买了随身听，一个人静静地守候雷逸臣的声音，我给他写信，一封又一封，他念过其中两封，当他念我名字时，我欢喜得抚住了脸。想去见一见雷逸臣，好几次站在电台门口，看着银色栏杆里那幢红砖楼房便心生怯意。我不知如何告诉他，多年来是他陪伴我寂寞岁月，他定然将我视作一个忠实听众，如此而已。我希望自己足够好，出现在他面前不会自惭形秽，手足无措，可以淡定从容。我用功读书，急切地想要蜕变成配得上雷逸臣的女子。某一天，雷逸臣的节日忽然消失了，取而代之的是体育新闻，全球各地的体育赛事，谁夺了冠，谁败走麦城，谁与谁一决高下。我打电话去电台打听雷逸臣的下落，一个中年女人回复我说，雷逸臣辞职了。请问他去了哪里？不知道。雷逸臣从我的世界消失了，彻底的，干干净净。我不甘心，接连几天都去打听雷逸臣的下落，一直是那个中年女人接电话，后来她记住了我的声音，索性硬生生地说没这个人。我丢掉了雷逸臣，努力来到A城，以为近在咫尺，却骤然成了路人，再也没有他的声音，那个熟悉的时段，我一个人坐在秋千上晃来晃去，抬头看满天星光，轻轻唱着《海上花》。记忆就停在了那年那月，永远不会衰老。我拿到了奖学金，请客吃火锅，A城虽然地处江南，但冬天，那种深入骨髓的阴冷照样把人吹得极单薄。一行六人逃也似地钻进店内，闹哄哄地点了许多菜，还有啤酒，我再三推辞，还是被她们灌下了两大杯。酒精在胃里翻腾，我跑去洗手间，对着抽水马桶剧烈呕吐，然后有人轻拍我的背，是一个男人，穿着黑色风衣，面容清秀。我一脸惊愕，他拉过厕纸，微微俯身，替我擦拭嘴边的污迹，笑着说，你走错厕所了。在我尚未回过神之际，他已离开。又一个男人进来，看到我，立刻后退两步，核对门上的标识，我急忙低下头，缩手缩脚地跑出去。坐下来，左顾右盼，想要再看一眼那个黑衣男人，一无所获，我抚摸嘴角，回想他的温柔举止。雷逸臣永远不会知道，因为他，我才会变成一个好学生，在师长们的惊讶里考上了A大，并且保持着优秀。他也不会知道，有一个女孩曾经如此眷恋他的声音。雷逸臣，在我心目中成了一个标本，是一种声音，吸引着我来到A城，我想事实就是这样吧，日子如流水，雷逸臣渐行渐远渐无声。三个月后，我又遇到了那个男人，在一个小型的摄影展上。他穿着淡色毛衣，蓝色牛仔褲，身边是一个年轻女子，他们迎面走来，我立刻认出了他，目不转睛地紧盯着，他侧身和身边的女子说话，与我擦肩而过。我百无聊赖地继续闲逛，一路将那些形形色色的照片看过去，他对我毫无印象，使我有一些懊恼。同年秋天，在星海游泳馆门前，我和他第三次遇见，他开着辆黑色的摩托车，没有戴头盔，从我身边像一阵风般掠过。在一九九八年，我们邂逅了三次，后两次是我见到了他，他却不知道，我不知道是否也有他见到我、我却浑然不知的时候。大三的时候，我给一个初中生做家教，那个小女孩很用功，但成绩始终不够出色，她总是用一种痛苦的眼神看着我，我不是她的神，只能尽量耐心地解答她的迷惑，除此以外，都需要她自己慢慢摸索。我也曾与她一样，对着满桌的书本心怀恐惧，对着空白的试卷无从下手，那么深的夜，小镇的人都已睡去，我一个人在灯光下，对着一道道题，开了一道道门，直到七月，豁然开朗。每个周六午后，我都穿过半个城市去小女孩的家。一直希望自己坐在公车上，是为了去看喜欢的人，给他做饭，洗衣，看场电影。但我始终找不到心仪的人，看着别的女生挽着男友的胳膊作幸福状，就默默地对自己说，宁缺毋滥，宁缺毋滥。一九九九年的平安舞会，我没有舞伴，看着别人双双对对地翩翩起舞，凄惶，就这么翻天覆地。明了寂寞的滋味，明了笙歌正浓时自己陡生的寒意，明了这么好的青春，无人分享的孤单。一九九九年，我还是那个衣着朴素笑容恬淡的女子，各种奖学金似乎为我度身订做。我又一次拿到系里新设的某个奖学金，破天荒没有请客，她们眼巴巴地等着，我淡淡地说，我要去买衣服。她们集体失望，没有人愿意陪我去逛商场，于是独自跳上一辆的士，叫他开到虹桥友谊商场，A城最好的女性服饰专卖店。我在高雅宁静的商场里从容挑选，看到昂贵的价格还是不慌不忙地试穿，然后挑出些莫须有的瑕疵，遗憾放下。在梦一样的霓裳里，我挑中了一件黑色长裙，对着镜子，有片刻的晕眩。我从来没有这样美丽过，也不知自己有如此精致的身段。小心地问营业员是否可以打折，她抱歉地摇头，我舍不得脱下，还是咬牙买下了。这样一件美艳至嚣张的衣服，在校园里没有用武之地，一九九九年最后一个夜晚，她们都和男友结伴去A城各种喜庆的地方，度过经典一瞬。我一个人穿上黑色长裙，松开辫子，拎着裙子在繁华的夜街漫步。后来，我去了来来迪厅，我不能让自己的世纪末没有一丝意义，我要去一个有快乐的地方。票价很惊人，我第一次去

《你给的冬天》

这般昂贵至疯狂的地方，一走进去，就丢掉了自己。音乐撞在铜质的地板上轰轰作响，四周灰暗，灯光如烟花乍起，把眼睛刺激得睁不开。爆米花的香味弥漫于整个空间，舞池里站满疯狂扭动的人，他们发出歇斯底里的尖叫。真的是世纪末了，连快乐都透支。我手足无措地站在那里，有人贴着我的耳朵，喂，一起来。他熟稔地拉过我的手，挤到舞池中央，虽然很少蹦迪，可身处那样热烈的气氛里，我很快融入进去，觉得身体轻盈且有悟性，他在对面跳各种姿势，我扫一眼便会了，后来我们对跳摇头舞，我的长发乱得没有章法，已经很累了，但身体失了控，还在左晃右摆，旋转，颠倒，天昏地暗。十二点钟声响起，舞池上方悬挂着的七彩灯里纷纷落下许多小礼物，他那么高大，一抬手，就抓住了一只碧绿的小怪物，手里捧着大红色的心，脸上有痴迷的笑容，他放到了我手里。

目光交织，周围的喧哗一波波涌来，心里拥挤一片。我的世纪末，穿着美丽妖娆的黑裙，在一九九九年的最后一个夜晚，邂逅了他。快散场时，他与一帮朋友道了别，送我返校，走在冰凉的石子路上，他问我，怎么会一个人去来来呢？我不想让他识穿我的寂寞，于是撒谎说，与同学走散了。我们交换了名字，梁亦农，徐缙兰。我侧身从铁栏杆的缝隙里钻进去，他笑着说，这么娴熟，是不是经常晚归？这是第一次，我也笑，但白天踩过点。一个人提着裙子在校园里走，恍惚间想起，已是另一个世纪了。与梁亦农的交往惊人得顺利，他那样英俊慷慨，总是带我去罗蔓喝咖啡，去西西里吃牛排，耐心而温柔地示范拿刀叉的姿势，就像那天晚上跳舞一样。他给了我一只小巧玲珑的手机，每隔十天半月都会悄无声息地缴了费。我不知道运气怎么一下子来了，过往的郁郁不欢一扫而空，我始信灰姑娘的童话。我像她们那样循序渐进地展开了恋爱，从牵手到拥抱，到接吻，到抚摸，到肌肤相亲。像她们那样经常晚归，偶尔不归，像她们那样初谖了风月，变成另一个女子。二〇〇〇年春天，我觉得自己是个幸福的人，梦一样。其实，与梁亦农在一起，更多的是填补寂寞，满足虚荣，至于爱不爱他，似乎从来不是一个必须面对的问题。

毕业前一个月，我在一家外企顺利找到了工作，梁亦农为了替我庆祝，在家里开了一个PARTY，虽然以我的名义，可我还得替那帮打麻将的端茶送水，真狠，一下子开了两桌。最后一杯碧螺春给一个男子，他抬头看我，谢谢，就放桌上好了。咣当一声，杯子跌落，滚烫的液体迅速地蔓延开来，白色桌布的一角急剧变灰，他躲避不及，裤子也湿了一片。梁亦农走过来，叫另一个女人收拾残局，我头重脚轻地往卧室里走，扑倒在床上。记忆像嗅觉灵敏的猎犬，顺着气息摸索着前行，还记得那些年少的日子，犹如朝圣般虔诚纯真。梁亦农推门进来问我，怎么了，缙兰？没怎么，我干巴巴地说。梁亦农抚摸我的头发，休息一会，不用招呼他们。后来，我还是出去了，坐在沙发上看他的背影，听他说话，他欣喜，无奈，懊恼，失落，说着东风，白板，碰。眼见他们快散场时，我谎称回学校，躲在楼下暗处，我要跟踪他，不能再一次让他消失于茫茫人海。后来他上了一辆的士，我立刻伸手招了一辆紧随其后，方向朝西，开往偏远的郊外，内心执著的意念使我毫无怯意。虽然同在A城，但我从来没有来过这一带，他进了一幢旧式楼房，我去敲他的门，过了很久，门拉开一条缝隙。你好，我朝他笑了笑。他记得我，放我进去了，径自躺回床上。

房子是一室一厅，地板上堆满了画报，酒瓶，衣服，家具只有电视机，洗衣机，和一台单门冰箱。他略微坐起些，点了支烟，打量我。我坐在唯一的椅子上，有些局促不安。你找我有事？没有，哦，有的，他一开口，我就慌乱了。请说，他朝地下掸了掸烟灰。我喜欢你的声音。我快要哭出来，起身走过去，安安静静地伏在他胸前。如在云端。坐着公交车去城西看他，给他做饭，洗衣，一起去看场电影，或者逛夜街，吃滇南米线，烤羊肉串。他搂紧我，是我找上他。他拥抱我，是我抵不了他的诱惑。他亲吻我，是我靠近他。和梁亦农谈分手时，我非常惊讶，他认定我会像别的女人那样死缠他，分手应该由他果断提出，而女人则哀哀戚戚地离开。

.....

《你给的冬天》

精彩短评

- 1、不要相信男人的诺言，男人基本上把诺言当做是烟卷指尖的一缕青烟，来去自由，去留无意的
- 2、有些故事还是蛮不错的
- 3、我喜欢她。101202购于99
- 4、文字还是那个文字，故事还是那些个故事。还是跟喜欢看菊开的长篇~
- 5、那时的我喜欢那时的她
- 6、爱情为何物啊？难懂！
- 7、看第一篇以为是散文，原来是短篇小说集
- 8、太多时候说与不说，做与不做，都是错。
- 9、市图 还好~(@^_^@)~
- 10、曾经最爱的言情写手，如今也已经江郎才尽。还是这世间的情爱，实在已变的毫无新意。
- 11、里面的故事都比较忧伤，但写得还好，休闲时光可以看的书~~~
- 12、今天看到一半的书。催人泪下。
- 13、刚出来么多久,就买好了...却时至昨日才将其从头至尾地看完...依旧喜欢其叙述时那波澜不惊的语调~每一个故事的结局亦有喜有悲~
- 14、每篇都是失恋失恋失恋，被抛弃被抛弃被抛弃，特别low，特别负能量，感觉就是个怨妇的叨逼叨。
- 15、小女生看的书
- 16、喜欢
- 17、感情这件事，万变不离其宗。
- 18、无病呻吟
- 19、我不是很喜欢这本书，是短篇的集子，最后都是悲剧。
- 20、之前的游记非常失望，却为她辩解：写爱情的小说肯定不错的。10年出版的书，一看封面漂亮，内容空洞。稍微抓到心洞，笔锋一转又缩回去了。依然傻书。
- 21、写这么多类似的故事不厌倦么。。这么多年不改变也不进步的还真不多见。。再也不会买她的书了。。

《你给的冬天》

精彩书评

1、早前写过一篇博文，竟与《你给的冬天》主题不谋而合，于是决定拿来作书评，见笑了。——
冬天的冻疮，夏天过完之后会消失，看不见，不露痕迹，虽然，曾经，那么难受过，那么疼痛过，痛得死去活来。这是那天我与你在艾格专柜相遇后感悟出来的。遇见你的那个冬天，我的双手长满了冻疮，真的是满目疮痍，惨不忍睹，以至于与你一起吃饭的时候我都没把手套脱下了，不是不礼貌，是害怕吓到你。后来，我的冻疮未愈，你便转身离去，用那个我非常讨厌的词说就是“不了了之”。经过了繁花似锦的春天，熬过了炎热难耐的夏天，现在是让我情绪不稳的秋天。虽然情绪不稳，可是我惊讶的发现，我手上的冻疮已经消失了，就像你曾经让我悲伤难受的情绪，已然消失。所以，当我与你重遇时，我才能如此坦然淡然的与你say hi。只是让我惊讶的是，你身边的女子，竟与我有着相同的发型甚至是发色。曾经以为是如获至宝的心动，岁月却告诉我，原来不过只是一点点动心，最后我也能潇洒抽离。你不是英雄，夜夜笙歌；我不过寂寞，爱上鱼饵。你是冬天的冻疮。本文写于2010年10月3日

《你给的冬天》

章节试读

1、《你给的冬天》的笔记-第146页

2、《你给的冬天》的笔记-第126页

越是拥抱越是前所未有的绝望。

3、《你给的冬天》的笔记-第21页

她觉得自己身上埋伏着两个人，一个头脑正常，想要心平气和且温柔善良，但这一个力量太弱了，总是输给恶毒残酷甚至称得上变态的自己。「那个人已不在」

4、《你给的冬天》的笔记-第27页

无耻近似勇

5、《你给的冬天》的笔记-第1页

如此低调~
伴随年华~

《你给的冬天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com