

# 《闪小说》

## 图书基本信息

书名：《闪小说》

13位ISBN编号：9787550001695

10位ISBN编号：7550001693

出版时间：2011-10

出版社：百花洲文艺

作者：微型小说选刊杂志社 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《闪小说》

## 内容概要

《闪小说:茶里加盐的味道(哲理篇)》内容简介：“闪小说”之名源自英文“flash fiction”。西方的“flash fiction”源远流长。“闪小说的历史渊源可以追溯到伊索寓言，写作者包括契诃夫、欧·亨利、卡夫卡等伟大作家。

从作者创作角度看，“闪小说”是灵感的火花，是心灵的闪电。作者从广阔生活中捕捉有意味的光点，杯水兴波，迅捷地表达。

从文本角度看，闪小说短小精炼（每篇仅180至210字），内蕴不陋，常常以小见大，此“小”是蕴含了某种丰富内涵的“小”，是体现为一种“精”的“小”。正如闪电，不特是光，更映照天宇，令人目眩神摇；

从读者接受角度看，闪小说是一种轻松阅读，符合现代生活的快节奏特色。因其短，阅读快，可见缝插针随时随地阅读。

这本《闪小说:茶里加盐的味道(哲理篇)》是从微型杂志选刊上精选的文章。

通过阅读这本《闪小说:茶里加盐的味道(哲理篇)》，既审美外在的光环，又扣人心弦的颤动，思考文字背后的内涵，掀起心灵的风暴。

## 书籍目录

省略愚生救人相由心生不懂控制山中的泉水河边的那棵树污水中的项链争斗回音无声的力量走出沙漠的人懂得分寸种果得花放下甲和乙的旅行最合适的人选门夜曲机遇贫穷和富有小草在乎谁是傻瓜一字之差浴火重生学私塾的孩子藏宝图重点保护恨的代价佛祖与和尚乞讨者和墨镜男人涩柿子目标与快乐死亡沙漠上当的部是聪明人打不开的锁下山一条路一千元我只要一秒钟宝刀路别被自己网住路上的希望伯乐遭劫女友面相与职业三根指挥棒树洞千里马的土壤礼品盒价值门面转让伯乐收徒活教材门前有座山前面有个坑缺了一角的天空谁是谁的神境界曲直面相自食其力蚂蚁的叮咬下棋守株待兔新编让她十分的比赛你的脸怎么黄了儿子的想象挖坑爱之最木瓜与香香的幸福送你一个鸟笼子心瞎穷乐>J惯小心碰头旅游结婚为人之道英雄如何使用勺子小镇朗读者吃糖在路上失眠不相干的故事世故坑一日游教授的青花瓷瓶滋润的生活获奖之后当了回上帝为自己而做细节天成通往天堂的路关于名刀的争议失踪开会王二害了一次不能忽略的羽毛黑信羞愧瘫子和瞎子金蟾之福等待前后血乳伯乐驯马让路是花总会开放会飞的鸭子邻居位置如何是好施舍的心要命的呼噜谁才是真正的朋友一厘米的距离唐太宗吃鱼天堂与地狱勇气副作用为了伯父那套房子心障李离请死农民和国王做自己的伯乐人生的枣树君子之战上帝的玩笑李白和老姬浓缩是精华最后一只风筝执著与放弃钥匙插在锁孔虚掩的门收获握手咖啡时光借我一块钱两郭学竽卓清福一只樟木箱救命的图钉刀划过的声音信仰纤尘童年是乞丐巨石的启示轻功魔镜书法家高飞嗨，哥们儿父亲的“庄稼经”迷失在阳台上铁轨启示录梦醒时分乌有的木头技痒小李飞刀问做一盏会控制的灯殉美减肥谁都不是你的天使悔坚强的生命断指的警示擦皮鞋的人别去大城市防盗门残缺牡丹被水淹没的真相遥遥旅途鸟取经队伍的年终总结见义勇为宋国人的药方修行面对灾难哈哈大笑合同蜗牛忌赌自卑也美丽实话你偷了我的钱包豪宅价值的标准创意广告示弱是种智慧谎言杀人寂寞谁最安全狼藉欲望之门歇业过年灵魂之裸树的命运相亲无零钱发财计划茶里加盐的味道橙子酸橙子甜偏门雕像文凭

## 章节摘录

省略 程思良 他终于找到了预言家兼魔法师的空空上人。 “你的一生将十分坎坷，但最后会过上奢华的生活。” “大师，我已经被痛苦折磨得活不下去了，求您帮帮我，将我送到苦尽甘来的未来。” 大师沉吟许久，缓缓地说：“你不后悔？” “绝不后悔！” 睁开眼，他发现自己躺在红木床上，室内摆满奇珍异宝。他感到口渴，想喊仆人，却声若游丝，他想坐起来，却浑身无力，他意识到自己快油尽灯枯了，不由万分恐惧——我不要省略的人生！ 他惊醒了。窗外月色美好。他长吁一口气。

愚生救人 张孝成 愚生正在河堤上放羊，忽然听到水里传来救命的声音，他立即跑过去要救人。 愚生看到水里有一人直扑腾，大叫道：“快救我，上岸后我给你一两黄金酬谢！” 愚生已经跳下水，只一会工夫，就救上了此人。 但是，此人只给了愚生五钱黄金。 过了几天，放羊的愚生又看到此人落水了，他答应给愚生五两黄金做酬谢。愚生二话没说，就又把他人救上了岸。 但是，此人钱黄金也没有给愚生。 愚生没说什么，只在心里想：“救人要紧啊！” 真没有想到，没过几天，此人第三次落水了。 放羊的愚生就要飞身下去救他，忽然他开口说道：“快给我一两黄金，我就要你救我！” 愚生听罢一怔，接着还是答应了他，把他从死神的身边拉了过来。 愚生给了他一两黄金，说：“你的命看样子也只值这点钱了！”

相由心生 朱国来 有一位画家，年轻时长得英俊潇洒，仪表不凡。可是，随着年龄的增长，他渐渐地发现自己的相貌变得越来越丑，脸部肌肉扭曲，嘴角歪斜，表情狰狞，连他自己都觉得恶心。画家很是郁闷，于是，他到处求助，看了无数的医生，接受了各种先进的医疗仪器检查，也没能查出病因。 一个彩霞满天的黄昏，他去深山写生归来，途中偶遇一位功德高深的禅师。禅师听完他的讲述后，对他说：“我可以治好你这个病，但是你要先给我的寺庙画几幅观音图。”

画家连连答应。于是，他就开始帮禅师画起了观音图。 以前，由于个人爱好，画家最擅长的是画魔鬼和野兽，而且取得了很高的成就。而今他要画的是观音图，脑海中充盈着的全是观音的形象，有时还情不自禁地模仿起观音的表情。画家就这样忘我地工作着。半年过去了，观音图也画好了。不愧是画坛高手，八座观音图画得真是美妙绝伦，光彩照人。 这时，禅师带来了一面镜子，让画家照一照自己的容颜。画家惊奇地发现自己的容貌已不再丑陋，他又像以前一样的英俊潇洒了。 画家赶忙请教禅师：“大师，是您用法力治好了我的病吗？” 禅师微笑着回答：“不是，是你自己。” 画家有些莫名其妙。 禅师继续说道：“一切均因你创作时太过投入。当你描绘魔鬼野兽的时候，不由得就会模拟它们狰狞丑陋的表情，久而久之，就把自己‘画’成了鬼怪的模样；而当你画观音图时，就会不由自主地模拟观音的表情，观音的慈悲与善良就被你‘画’到了心里去，于是你在不知不觉

不懂控制 陆章健 一个富豪厌倦了城里喧嚣的生活环境，带上了一大笔的资金到一处负幽小村租地种田，想过农耕生活。 租地的时候，小村的农民们都知道这个富豪手中有大把的钱，便对土地的租金漫天要价。富豪不缺钱，爽快地花大价钱租下卜大片的土地。 富豪亲自操作农机上田下地，早出晚归的像个勤恳的农人。富豪不懂种田技巧，他一味地向稻田里施肥，最后，长得繁茂的只是稻秆，而没伺收到手厚的稻谷。 面对失收的稻田，富豪向小村的农民请教，农民们告诉他，说：“给农作物施肥，要懂得控制，不能多也不能少，只争哈到好处，才能使稻谷丰产。” 小村的几户农民，靠着富豪的一大笔租地款，日子过得变了样，他们天天大鱼大肉，暴食暴饮，不到一年工夫，个个吃得肥肥胖胖。这个时候，他们身体的疾病多起来了，比如高血压、血脂高等富贵病缠上了他们当中的许多人。 面对缠身的富贵病，有农人向富豪讨教养生方法，说：“你不缺钱，吃的应该很丰富，为啥你不会出现富贵病呢？” 富豪笑着回答，说：“你们给农作物施肥时，懂得控制，为啥自己吃东西时，不懂得控制呢？” ……

# 《闪小说》

## 编辑推荐

闪小说既是文学的、具有小说的特质，又是大众的，具有信息时代多渠道传播的特色。这类小说，具有小小说的基本特征，但又有其自身的特点。从作者创作角度看，闪小说是灵感的火花，是心灵的闪电；从读者接受角度看，闪小说是一种轻松阅读，符合现代生活的快节奏特色。因其短，阅读快，可见缝插针随时随地阅读。这本《“闪小说”哲理篇·茶里加盐的味道》是从微型杂志选刊上精选的文章。每篇小说长度在180至210字之间，既是一种挑战写作难度的尝试，也是适应信息时代传播方式多样化的一种策略。全书追求“微型、新颖、巧妙、精粹”的创作风格，读来让人十分享受。

# 《闪小说》

## 精彩短评

- 1、本书中有我的作品，感觉很“甜”。
- 2、我买的是新书阿，不是边角旧旧的好不？以后不再在当当买书了
- 3、哲理篇

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)