

《白金的女体塑像》

图书基本信息

书名：《白金的女体塑像》

13位ISBN编号：9787539932613

10位ISBN编号：7539932619

出版时间：2009-10

出版社：江苏文艺出版社

作者：穆时英

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白金的女体塑像》

内容概要

《白金的女体塑像》内容简介：八点十分：一位下巴刮得很光滑的，中年的独身汉从楼上走下来。他有一张清癯的，节欲者的脸；一对沉思的，稍带点抑郁的眼珠子，一个五尺九寸高，一百四十二磅重的身子。

八点十分到八点二十五分：谢医师坐在客厅外面的露台上抽他的第一斗板烟。

《白金的女体塑像》

书籍目录

白金的女体塑像

父亲

旧宅

百日

本埠新闻栏编辑室里一札废稿上的故事

街景

空闲少佐

PIERROT

圣处女的感情

圣处女的感情

某夫人

玲子

墨绿衫的小姐

骆驼·尼采主义者与女人

烟

贫士日记

五月

红色的女猎神

附录

黑旋风

咱们的世界

南北极

CRAVEN “ A ”

上海的狐步舞(一个断片)

黑牡丹

《白金的女体塑像》

章节摘录

六点五十五分：谢医师醒了。 七点：谢医师跳下床来。 七点十分到七点三十分：谢医师在房里做着柔软运动。 八点十分：一位下巴刮得很光滑的，中年的独身汉从楼上走下来。他有一张清癯的，节欲者的脸；一对沉思的，稍带点抑郁的眼珠子，一个五尺九寸高，一百四十二磅重的身子。 八点十分到八点二十五分：谢医师坐在客厅外面的露台上抽他的第一斗板烟。 八点二十五分：他的仆人送上他的报纸和早点——一壶咖啡，两片土司，两只煎蛋，一只鲜橘子。把咖啡放到他右手那边，土司放到左手那边，煎蛋放到盘子上面，橘子放在前面，报纸放到左前方。谢医师皱了一皱眉尖，把报纸放到右前方，在胸脯那儿画了个十字，默默地做完了祷告，便慢慢儿地吃着他的早餐。 八点五十分：从整洁的黑西装里边挥发着酒精，板烟，炭化酸和咖啡的混合气体的谢医师，驾着一九二七的Morris跑车往四川路五十五号诊所驶去。

《白金的女体塑像》

精彩短评

- 1、依冯唐的推荐读了这篇，倒没读出什么。
- 2、本来想打三星的，翻译体真的难以忍受。但是鉴于此书收集了穆时英三个集子，再加一星。
- 3、感觉像是旧书，书皮有脚，不新，而且外包装的塑料没有
- 4、短篇故事集，都是穆时英的成名作，尤其以《白金的女体塑像》为代表，很特别。
- 5、学样也如此写文章，却像是糟糕的描红，不是粗就是细，豁边多了去...奈何意态由来描不成...望洋兴叹，顶礼膜拜也...
- 6、是我喜欢的风格，值得一读
- 7、涩，冯唐介绍的书我看了都感觉一般。
- 8、当当网发错书 后果由顾客承担 邮寄邮费由顾客承担 换回来的书说不定邮寄到哪个邮局 还要自己去取 和他们交涉 他们的态度就是拖延 十五块的邮费不给顾客 打电话交涉就是明天给你回话 结果从来没有接到过回话 电话费十五块都不止 这就是当当网！！！！
- 9、《白金的女体塑像》作为“现代文库”小说卷中的一部，与鲁迅的《呐喊·彷徨》、郁达夫的《沉沦》、萧红的《生死场·呼兰河传》、庐隐的《象牙戒指》和林徽因的《九十九度中》等小说为一个系列，体现了编选者对现代文学遗产的一种态度与认识。但该书仅有穆时英的作品，对作者情况未作一字介绍。本人从网上搜集来的以下内容可帮助了解作者及其作品情况。
穆时英（1912~1940），现代小说家。笔名伐扬、匿名子。浙江慈溪人。父亲是银行家，自幼随父到上海求学。读中学时爱好文学。毕业于光华大学中国文学系。读大学时潜心研究外国新文学流派。1929年开始小说创作。翌年在《新文艺》上发表第一篇小说《咱们的世界》及《黑旋风》，又有《南北极》经施蛰存推荐到《小说月报》发表，引起文坛注视，自此成名。1932年在《现代》杂志创刊号上发表小说《公墓》，为创刊首篇作品，成为现代派健将，以其年少多产而风格独特，被人称为“鬼才”作家。同年出版第一本小说集《南北极》，反映上流社会和下层社会的两极对立。1933年出版的第二本小说集《公墓》，转而描写光怪陆离的都市生活，技巧上也显示出作者着意学习和运用日本新感觉派横光利等人的现代派手法，还尝试过写作弗洛伊德式的心理小说，迥然有别于《南北极》。自此与刘呐鸥、施蛰存等形成中国文坛上的新感觉派。此后又出版了小说集《白金的女体塑像》《处女的感情》《夜总会里的五个人》《上海的狐步舞》等，这正是这一现代派的代表性作品。这些小说也流露出明显的颓废感伤气息，但穆时英笔调却风靡一时。随着政治思想的激变，于1933年前后参加国民党图书杂志审查委员会。后参加编辑《文艺画报》。抗日战争爆发后赴香港。1939年回沪，主办汪精卫伪政权的《中华日报》副刊《文艺周刊》和《华风》，并主编《国民新闻》。后被国民党特工人员暗杀。
穆时英以圆熟的蒙太奇、意识流、象征主义、印象主义等表现手法，反映20世纪30年代大上海广阔的社会生活场景，开掘都市生活的现代性和都市人灵魂的喧哗和骚动，特别是把沉溺于都市享乐的摩登男女的情欲世界描绘得有声有色，刻画得栩栩如生。同时，在他的小说中，也流露出明显的颓废感伤气息，不过，穆时英的小说却因此风靡一时。穆时英本人也因为其年少多产又风格独特，被当时的人称为“鬼才”作家。自此，他与刘呐鸥、施蛰存等共同形成了中国文坛上的新感觉派，穆时英也为后人誉为“新感觉派圣手”、现代派的健将。
- 10、只看了第一篇就觉得震撼 我的白金的女体塑像在哪里
- 11、文学青年
- 12、好书，还没读完，不过不错。
- 13、没想到一部短篇竟有如斯巨大的能量，第一页就闻到了上海的情调，第三页就有了男性的身体反应，第九页故事讲完了，浑身惬意地软了下来。人生是急行列车，而人并不是舒适地坐在车上眺望风景的假期旅客，却是被强迫着去跟在车后拼命地追赶列车的职业旅行者。以一个有机的人和一座无机的蒸汽机车竞走，总有一天会跑得精疲力尽而颓然倒毙在路上的吧！
- 14、穆时英对细节的迷恋可见一斑，尤其是光与影，其中有一种颓废，又带着一种悲哀以及悲哀背后的放浪。彼岸有费茨杰拉德，穆完全可与之媲美。白金的女体塑像、某夫人、墨绿衫的小姐、贫士日记、红色的女猎神、上海的狐舞步、黑牡丹！
- 15、明末小品文,阅读开窗就能闻见江南的荷香.
- 16、小说虽短但结构紧凑，调停布置的特别妙。看毕后，一个白金的女体塑像屹立眼前。

《白金的女体塑像》

- 17、看了冯唐的推荐以后决定买来看。应该不错。
- 18、朋友推荐说好，买来看。看后再写感想。送货很快。质量也不错。
- 19、和菲茨杰拉德对比下
- 20、研究现代文学要读，以现在眼光看不见得高
- 21、以前哈不知道这本书，刚买的，好好看看
- 22、中学时看见穆时英的书，被《白金的女体雕像》这题目给迷惑了，记了十多年，可现在一读，也很一般
- 23、新感觉派经典
- 24、文体家
- 25、南北极不错~
- 26、实在是太新感觉了，一条路走到黑啊。。。多加一星拉拉分
- 27、天妒英才，二十七岁就早逝了。这一篇的调停布置比郁达夫那篇著名的课桌文学《沉沦》不知强了多少。
- 28、细腻而忧伤。
- 29、当初是看冯唐说起影响他的书中提到这本书的，于是买来读了。说来奇怪，读国外3,40年代作家的作品丝毫没有地域和时代感，而对国内3,40年代作家的作品读起来感觉笔法和文字都带着明显的那个时代的遗风。只喜欢“父亲”和“旧宅”街景“三篇。对于汉语中夹杂着英文的写法特别不喜欢。穆时英文字很有功力。情与景的描写很生动，比如：一颗颗的星星，夜空的眼珠子似的，睁了满天都是。生活琐碎到像蚂蚁。
- 30、我只看了封面的短篇小说，字是竖排繁体，不是很习惯
- 31、惊艳
- 32、一篇篇的文章，有的唯美，有的伤感。
- 33、冯唐：天妒英才，二十七岁就早逝了。
这一篇的调停布置比郁达夫那篇著名的课桌文学《沉沦》不知道强多少。
- 34、正在品读，好。
- 35、有一些情感短篇很有意思
- 36、父亲，旧宅还行。有错别字受不了
- 37、重点学习第一篇
- 38、内容并不错 基本选进了穆时英比较经典的篇目
- 39、原来是全集呀，想读的那篇很短，意犹未尽的感觉

《白金的女体塑像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com