

《后殖民食物与爱情》

图书基本信息

书名：《后殖民食物与爱情》

13位ISBN编号：9787532124916

10位ISBN编号：7532124916

出版时间：2003-06

出版社：上海文艺出版社

作者：许子东（编）

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后殖民食物与爱情》

内容概要

人们不再只是宣示“我们的城市”，“我们的故事”，“我们的小说”，并呼喊“我们不是天使”，而是还必须思考我们究竟生活在什么样的城市？我们已经说了哪些故事和小说？我们不是天使，我们是什么？人们不再只是以文学为工具来建构“香港意识”，而是也以文学的方式反省“香港意识”的基础和问题。

《后殖民食物与爱情》

作者简介

许子东

华东师范大学，加洲大学洛杉矶分校文学硕士，香港大学哲学博士。现任香港岭南大学中文系副教授，复旦大学兼职研究员，华东师范大学兼职教授。

著有《郁达夫新论》、《当代文学印象》、《当代小说阅读笔记》、《为了忘却的集体记忆 解读 50篇“文革小说”》、《当代小说与集体记忆》等。主编有《香港短集小说选 1994 - 1995》等。

《后殖民食物与爱情》

书籍目录

序
后殖民食物与爱情
老鼠
嘻嘻嘻酒吧
长城营造
诺言
关于我和影子的故事
日落安静道
重复的城市
宋金倩在楼梯街
桃花红
青春遗事
美人关
疲劳综合症
I C Q以外的介面
陪我睡
香港制造
看楼
芭比的世界
回乡
一张裸照
襄驿之战
短篇两题
电梯

《后殖民食物与爱情》

章节摘录

我是如何变成了嘻嘻酒吧一位快乐的常客呢?这要从我的病说起。前不久,我断定自己得了一种病,并且联想到,先前被我归之于怪癖的一些行为,原来只不过是这病的典型症状。已经有好一段日子了,我发现自己常常像被鬼缠上一样,被一首歌或是一句话缠上。情况是这样的:突然之间,有一段旋律,通常连着歌词,在心中涌现。它一遍又一遍地反复,一遍又一遍。开始还有点新鲜感或好奇感,让我能一边琢磨着它的情调,一边寻思:“噢!怎么会想起这首歌的?好多年了呀!”可渐渐地,就觉得有些不对头了。怎么?竟没法把它从脑海里驱除?它像蚊子一样在身体里盘旋,你挥挥手,它好像避开了,可是转眼之间就又响了起来,哼哼唧唧,像一个有所要求的孩子。要命的是你不知他要求的是什么,他自己也不见得能说出来。书摘1他问:“之后,你们可有再见面?”“没有,一年后,我便移居到纽约来就职。”“对,同时认识了我。”“没想到,她会成为我弟弟的女友。”“好像已是未婚妻了。”小陆提醒她。“是,而且,她假装不认得我。”“也许,她一时不知如何反应。”桂波叹口气。“也真是一名奇女子,看上去亮丽动人,充满信心,一点不家个受过伤的人。”桂波颇觉安慰:“我的确是一名神医。”“可能,她已把往事埋葬。”“慎满可知她往事?”陆榕基忽然严肃起来:“桂波,虽然是你至爱兄弟,我还是照样劝你别管闲事。”“可是——”“我知道你为他好,可是你一加插意见,势必造成他反感。”桂波静下来,男友说得对。“弟兄姐妹始终要各自组织家庭。各自为政,以配偶子女的重。”“可是这胡星德心中有芥蒂,一定会叫慎满疏远我。”“是义怎么样,反正你俩一年也不见一次。”“可是我总希望一家人融洽相处。”“那是可遇不可求的事。”桂波用手托着头:“我有种感觉,我会失去我弟弟。”就在此际,电话铃响起来。桂波已觉得不妥。“姐姐?我有话说。”“回来说呀。”“姐姐,我考虑过了,住你家不方便,我们决定住酒店。”果然,来了。一切在意料之中。慎满已叫人唆摆。桂波十分失望,有人知恩不报,反转来咬一口。她的语气忽然冷淡:“随便你们,不过,明天给我一个电话,我有话说。”“一定。”他挂断线。陆榕基都听见了。桂波说:“看样子,她打算瞒他一辈子。”小陆看着女友:“你不够客观,那是她的过去,她可以坦白,可以不提,都是她的选择。”“我怕弟弟吃亏。”“喂喂喂,慎满早已超过廿一岁,不劳操心。”本来期望一次愉快的聚会,没想到草草收场。桂波只觉无味,陆榕基安慰了她一整个晚上。第二天,慎满来了,一脸歉意。桂波微愠说:“女友比姐姐重要,可是这样?”慎满搔着头皮。桂波一向大方,只得笑笑说:“也是对的,姐姐不能陪你一辈子,姐姐将来结婚生子,会忙得透不过气来。”慎满说:“昨日星德的情绪忽然无故低落。”“她可是在酒店休息?”“不,去格林威治村探访朋友。”“关于她的过去,你知道多少?”“不多,”慎满笑,“我这个人比较喜欢展望未来。”“你绝对相信你的眼光?”“是,星德有事业,个性独立、聪明、体贴、爱我,我十分欣赏,她对我有百利而无一害。”“你俩认识多久?”“一年多了,朋友介绍,一见钟情。”“几时去见父母?”“快啦,星德背景非常简单,父母早逝,没有亲人。”桂波叹口气,他知道得不够多。“姐姐,我觉得你不太开心。”“被另一女子抢去弟弟,当然恍然若失。”“胡说,弟弟永远足弟弟。”慎满与姐姐拥抱,桂波觉得事情没有想象中坏,她有足够涵养不去揭人家的秘密,或是披露他人不愿提起的伤心史。“姐,我要到银行办些事。”“我们一起吃晚饭如何?”“好,如果星德不来,我一个人来。”弟弟仍是好弟弟。他离去没多久,电话铃又响,桂波以为是慎满还有话说,连忙问:“是否漏了东西?”那边却是一把女声,轻轻说:“李医生。”……

《后殖民食物与爱情》

媒体关注与评论

三联书店出版的《香港短篇小说选》双年选本十几年来一直比较注重收选香港的“文艺小说”，通常并不包括坊间十分流行的武侠、言情或其他畅销小说。“文艺小说”这个概念（犹如“爱情婚姻”一般），正如黄继持所说，其实不无语病：“‘新文学’格局的小说，港人曾笼统称之曰‘文艺小说’。……本意或因其‘文类’之新而赋予正面价值，但往往也用作商品标签，加于某些言情或感伤小说、带点‘文艺腔’者，以别于‘旧’式的通俗小说……”

《后殖民食物与爱情》

编辑推荐

三联书店出版的《香港短篇小说选》双年选本十几年来一直比较注重收选香港的“文艺小说”，通常并不包括坊间十分流行的武侠、言情或其他畅销小说。《后殖民食物与爱情》（香港卷）为其中的一本。“文艺小说”这个概念（犹如“爱情婚姻”一般），正如黄继持所说，其实不无语病：“‘新文学’格局的小说，港人曾笼统称之曰‘文艺小说’……”

《后殖民食物与爱情》

精彩短评

- 1、第一篇
- 2、大学图书馆里的借阅，记得游静的《陪我睡》最入心，从此就记住了这个名字。
- 3、黄碧云那篇《桃花红》太阴暗了
- 4、喜欢那种暧昧潮湿朦胧的香港，那种离我们很远，可是又好像曾经发生在身边的大背景。
- 5、瞌睡的小鬍子，當然沒有想到，他的鄰座是一個回鄉的魂魄。如果不是這麼淒涼，無疑是很滑稽的，像生命中很多事。
- 6、香港生活的写照，好快餐，好迷离
- 7、3星半，所选篇章看，西西、黄碧云、也斯等名家的水准还是好一些
- 8、港式短篇的收放之间总夹着一股寂靜冰冷况味，更难得收录了《桃花红》
- 9、桃花红日落安静道
- 10、桃花红还不错
- 11、篇幅大都短；较喜欢《后殖民食物与爱情》、《桃花红》、《青春遗事》、《香港制造》
- 12、只是为了看亦舒和黄碧云
- 13、有意思。
- 14、抓住了香港回归前后和恰逢世纪末人的心理和审理的变化，对世界不稳定的焦虑，对香港之后道路的担忧，对生活的信心的降低而引发的一系列在文学上的表现。
- 15、最爱黄碧云那篇
- 16、没有看完，发觉自己还是不喜欢短篇，香港的那种特有的此地他乡的感觉也无法感同身受，因为文化差异，总不能很好的理解
印象比较深刻的其中一篇关于每天重复的按照导演规划的生活，让人有些反思，我的生活，是否也是这样呢？什么是我能把握的呢？
- 17、香港卷印记。黄碧云还是黄碧云体，亦舒有亦舒体，还有太多不了解的小篇幅们挤在一起，不一而论。
- 18、类似小时候读故事会的消遣。从另一个角度看香港移民。
- 19、只为桃花红
- 20、看了一多半，还是觉得黄碧云的桃花红最好看。
另外，关羽那篇，一定是被江湖告急借鉴过.....
- 21、唯独喜欢其中的《桃花红》，甚是惊艳，有点颓废的真实。
- 22、头昏的话，最好还是别看了。
- 23、受不了《芭比的世界》。
- 24、黄碧云那篇 潘文伟那篇不错 还有广厦千万间四面墙壁围你一方空间
- 25、就为了黄碧云的桃花红也要给四星。好于台湾篇。董启章的那篇《香港制造》写法上倒是新鲜。
- 26、许子东选的文章不怎么样。比较喜欢的：也斯《后殖民》，文津《老鼠》，王璞《嘻嘻嘻酒吧》，黄劲辉《重复的城市》，董启章《香港制造》，韩丽珠《电梯》
- 27、香港制造
- 28、三城记小说中最好的一部
- 29、几乎每篇我都喜欢。
- 30、pinko
- 31、我们对事老是各有不同的意见，彼此争吵不休，有时也会伤害对方，但是到头来又还是走到一起，也许到头来也会学习对彼此仁慈。
- 32、贫瘠的读书环境，这本书是我的香港文学启蒙。
- 33、原来这本选集用了也斯那个标题。
- 34、怎么都像山寨版港台文学选集
- 35、题外：黄碧云啥时候变大众偶像了？我简直不得不摆出一副惊诧的臭脸孔啦@_@
- 36、10年前的书,有点老了
- 37、桃花红。【他开到微亮之处，彷彿有桃，但已经长了绿叶，亭亭如盖，花不过是记忆。他想景色至此，真是好，眼前豁然开朗，无夜无色，一夜风和雨，就此收尽。】

《后殖民食物与爱情》

38、与台湾篇水准不相上下 风格略有不同

39、后面几篇显得有些晦涩，有空再读完

2014.8.26有两篇实在没法读下去了。所谓文艺小说，有些实在是没法看懂。作品又是由90年代末的香港作家所写，有着那个时代独特的措辞与氛围。其中有几篇很喜欢，即本书最后三位作者的作品。

40、桃花红

41、除了桃花红，其他小说都很一般

《后殖民食物与爱情》

精彩书评

1、这个系列一开始我只买了两本，上海卷和香港卷，在万圣一楼的打折区。后来才在第三极书局原价补齐的台北卷。在电视里看徐子东是个老师哥，性格也随和，算是文人圈里没什么迂腐气的人之一，所以对此本书第一印象就很好。我算是从小在北京长大的，但是要论祖籍还是南方人。一直没怎么接触过老北京的饮食习惯，反而是南方家乡的菜我吃着倒不错，所有生冷海鲜一概不拒，不吃还老想。我在上小学的时候，有一套世界文学名著缩编系列，都是西方大文豪的作品，整个小学我都在看这套书，看了无数遍，上厕所的时候看，睡觉前也看，简直能倒背如流。后来因为太熟悉那些故事，我就整理总结出适合一天各时段看的文字来。比如在中午吃饭前要看那些有食物描写的：鲁宾孙刚流落荒岛时到处找食吃，瓦罐煨的羊肉汤每次都让我口水直流；包法利夫人参加的乡村派对上有野樱桃冰激凌；高康大和庞大固埃吃的那些山珍海味我就不说了……之后我妈叫我吃饭，即使饭桌上是全素菜，我也美美地觉得是在喝羊肉汤……印象深的还有一本书《长岛猎奇》，是类似于地方志那样的出版物，旅游时候买的。那本书里专门有一章讲的长岛美食，每次饭前看一会，看得我简直欲罢不能，什么海兔酱沾压扁的大葱白、鲑鱼饺子、哈海蜇、上礁剪的牛毛菜……关于爱情，很不幸地还要联系到食物上，我找了个纯北京爷们，对炸酱面，芝麻酱有无比的热爱；对海鲜过敏，觉得西餐zhuangbility，我最近的任务是开发他的味觉，很难得，他觉得冬阴功汤好喝。最近在天涯看个帖子，讲香港美食的，海货居多，H é las！更是勾起了我的乡愁。

2、首先纠正书刊信息里面的错误，许子东是编者而非作者。几年前看了三城记的第一辑·香港卷，当时的感觉是惊艳。也是由那本书开始，追看黄碧云、西西、韩丽珠，进而了解林奕华、迈克等香港文人，这套三城记可算是福书。上个月在三折书店里看到三城记的第二辑，把香港和台北卷都5元钱买下。值透了！虽说是03年的书，但选的文章98、99年居多。正是香港经济年景最差的时候，作品也就充满彷徨的世纪末颜色。黄碧云的《桃花红》是旧相识，得了奖的作品，自然功力了得。但西西的《长城制造》和亦舒的《诺言》都有些负了作者的盛名。相比之下，最喜欢的是游静的《陪我睡》，潘文伟的《芭比的世界》。钟英伟的《襄驿之战》写得大气，也无法忽视。

《后殖民食物与爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com