

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

图书基本信息

书名：《永恒的经典 最具人气的110篇微型小说》

13位ISBN编号：9787530858394

10位ISBN编号：7530858394

出版时间：2010-7-1

出版社：天津科技

作者：毕军

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

前言

微型小说又名小小说、袖珍小说等。过去它作为短篇小说的一个品种而存在，后来的发展使它已成为一种独立的文学样式，其性质被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。微型小说这个名字的正式出现源于美国。美国作家欧·亨利是微型小说的创始人。微型小说具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。即在规定的字数以内，要概括出普通小说应具有的一切。微型小说的基本特征，是通过塑造人物形象而反映社会的真实面貌，但它篇幅短，文字少，情节简短而手法明快，而且灵活多变，反映社会生活敏锐而及时，信息量多而快；它将小说与社会，小说与现实关系拉得很近，这种艺术便产生了一种新的、旺盛、持久的生命力，因而也最独立。

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

内容概要

微型小说又名小小说、袖珍小说等。微型小说的艺术手法很重要，不用高超的艺术手法想要写出脍炙人口的微型小说简直是不可能的，一篇好的微型小说要富有哲理性。它要求作家具具有极其敏锐的观察和洞察能力，不放过任何一种能反映日常生活的精彩瞬间，以及能及时捉捕自己头脑中稍纵即逝的灵感。本书从浩如瀚海的世界各国微型小说中精选了100多篇脍炙人口的名家之作。

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

书籍目录

古堡的秘密（美国）凯瑟琳·邓拉在柏林（美国）奥莱尔镇上最漂亮的女孩（美国）泰勒·温斯路父亲没有赴约（美国）罗伯特·诺格斯上钩（美国）亚历山大桥孔下的绳索（美国）詹姆士·阿诺德春天的投资（美国）帕翠苗·沙利文父亲和儿子（美国）鲍布·格林一双靴子（美国）查辛多疑症（美国）埃德·华莱士伏天的罪孽（美国）海沃德好朋友（美国）马克·吐温新型的农村副业（美国）马克·吐温金星人的挫折（美国）阿·布克华德女贼（美国）罗伯利·威尔逊一磅奶油（美国）阿瑟坐（美国）弗朗西斯爸爸最值钱（美国）布赫瓦尔德花园里的独角兽（美国）詹姆斯·瑟伯差别（美国）乔·尼科尔我是一只实验室老鼠（美国）亨特·佩雷特敞开着的窗户（英国）萨基祖父的表（英国）斯·巴斯托黑勾利斯（英国）乔叟大公无私的判决（英国）帕克聘任（英国）埃克斯雷逗乐（法国）莫泊桑一个幸运的贼（法国）莫泊桑三十万法郎（法国）都德“诺曼底”号遇难记（法国）雨果出乎意料的结局（法国）阿尔贝·阿科芒科尔内柳斯·贝格的悲哀（法国）玛·尤瑟纳模特儿（法国）格里耶地窖（法国）塞斯勃隆雪茄传奇（法国）阿波利奈尔天堂的来客（法国）塞涅奥窃贼（法国）阿·康帕尼尔照章办事（德国）拉里夫·维内尔彩票（德国）沃尔夫·冈哈尔姆在桥头（德国）亨·伯尔优哉游哉（德国）亨·伯尔弗利克斯回来了（德国）艾·凯斯特纳写给姐姐的情书（德国）冈·施潘小儿子（德国）埃迪特·施密茨两条路（德国）里克特看望（德国）海·格兰特一个小偷和失主的通信（德国）奥托·纳尔毕火车头（德国）赫·贺尔特豪斯，吃白食（德国）彼得·黑贝尔举世无双的珍品（德国）约翰·威塞尔拦汽车（德国）约翰·勒斯勒尔吻公主（德国）汉斯·里鲍上班的诀窍（德国）路·库波赖特雨伞（日本）川端康成父母心（日本）川端康成乞丐世界（日本）御园彻走钢丝（日本）星新一人质（日本）星新一强盗的苦恼（日本）星新一忍到最后（日本）久保裕一老两口（日本）都筑道夫意见簿（俄国）契诃夫玛莎（俄国）屠格涅夫幸福（俄国）亚·伊·库普林邻居（俄苏）邦达列夫梦（俄苏）鲍·克拉夫琴柯预演（俄苏）顿巴泽妹妹（前苏联）伊·涅亚钦科指路星（前苏联）伊·涅亚钦科诚实致富记（荷兰）埃·赞特涅夫一个爱情故事（瑞士）克·卡文俄勒冈州火山爆发（瑞士）瓦·弗洛特一杯咖啡（瑞士）魏格曼疑病（瑞士）弗·德布卢埃骑桶者（奥地利）弗·卡夫卡系于一发（奥地利）卡·施普林根施密特老人们（奥地利）莱·马·里尔克一个扳道夫的非凡经历（奥地利）汉·卡·阿特曼罗马的上尉（奥地利）厄·冯·霍瓦特手表（比利时）尚·戈西尼花园余影（比利时）久·科塔扎劳动者（西班牙）阿索林求你们别开玩笑（西班牙）塞拉拉格尼尔德夫妇（西班牙）塞拉孤独者（西班牙）阿索林彩气（西班牙）加斯基尔堂·纳尔西索的上衣（西班牙）何塞·塞拉向往乡村的鞋匠（西班牙）布拉斯科轻信带来的烦恼（西班牙）比德佩金翅雀（葡萄牙）米·托尔加神秘的眼镜（意大利）迪·布扎蒂离婚的条件（罗马尼亚）拉斯洛·巴拉斯基门把（前南斯拉夫）法·哈兹其部长的小猪（前南斯拉夫）努希奇程序控制的丈夫（前南斯拉夫）伊·布德洛一个老人的问题（埃及）穆·阿里俘虏的军装（埃及）马哈福兹老人（伊朗）穆罕默德·赫加泽某国故事一则（土耳其）阿·涅辛黑信（捷克）雅·哈谢克人缘好的丈夫（捷克）约瑟夫·斯特蒂纳善人（捷克）哈谢克吻（瑞典）雅·瑟德尔贝里有什么新鲜事吗？（匈牙利）厄·伊斯特万似水的光线（哥伦比亚）马尔克斯终点（南非）戈迪默一件小事（中国）鲁迅余晖（中国）石评梅再会（中国）许地山祈愿（中国）郁达夫

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

章节摘录

“请让我说下去。当我把偷到的钱包装进自己的衣兜时，我身上的钱并没有增加一个子儿。”“那钱包是空的”“恰恰相反，里面袋满了钞票。”我走近那老头，又给他斟了一杯葡萄酒。他开始讲述自己的经历：“当时，我乘火车从斯米纳到苏萨尔去。那是个匪盗经常出没的地区。我坐的是三等车。车厢里除我而外，就只有一个衣衫褴褛、正在酣睡的汉子。他的左脸颊上有一块明显的伤疤。从相貌到衣着，这家伙看起来都像个罪犯。我想换一个车厢，可是车厢之间没有连通的门。于是，我只好硬着头皮单独同这个危险的家伙共处三个小时。火车行驶在前不挨村，后不着店的荒野，车上的旅客寥寥无几。在这种环境里，要想杀死一个人，然后把尸体从车窗扔下去，简直是小事一桩。“外面的天渐渐黑了下來。我两眼死死盯住车里的警报器。可是，后来，我打了一会盹儿。我刚睁开眼睛便发出一声惊叫。因为陌生的旅伴正弯腰站在我面前，锐利的双眼盯着我，乱蓬蓬的胡须已经触着我的面颊。我吓得一下子蹦起来，想去拉警报器。可是那人抓住我的手臂，哀求似的看着我，说：‘您不用害怕。我正要请求您允许我坐在您身边，用您的毯子搭一搭我的身子。我感到很冷。’“陌生人的声音在战抖，一股怜悯之情涌上我的心头。我犹豫着。他又说：‘您把我当成小偷了，对不对缝}一个见到我的人，都把我当成下流的小偷看的。’“‘真的吗？’我松了一口气，歉疚地挪动了一下身子，让他坐到我身边。“‘是的。’那人说，‘我多么喜欢做一个小偷啊！我的整个性格，所受的教育和成长的环境，都注定我特别适合这一职业。可是……我不能去偷。’“‘是什么阻止你去偷呢？’我好奇地问。“‘长着这样一副相貌，我怎么能够去偷呢？无论我走到哪里，大家都提防着我。要是碰巧附近有人的东西正好被偷了。第一个被怀疑的对象就是我。’“我瞅着他那张窃贼一样的面孔，脑海里闪出了一个鬼主意：我要是。

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

精彩短评

- 1、书的内容还不错，就是纸质一般
- 2、帮同学买的，质量也挺好的，虽然很精短，但很耐人寻味！！
- 3、保存问题吧 有很深的压痕 伤心
- 4、还不如在网上看 不值得买
- 5、还没来得及看，都是经典的小说。
- 6、很不错的，个人觉得应该时常读一读。
- 7、本书收录的小说大多数还不错。只是其中关于日本著名微型小说家星新一的几篇，并不是其最令人叫绝的文章，有些遗憾！建议你买。
- 8、书的内容包罗万象！值得一读！看！
- 9、是女儿的书单上的书之一，给她了，她很开心，正在一本一本的消化呢，到时候我也看看，母女俩好探讨下。当当现在慢了哦
- 10、比较好 内容充实
- 11、发货速度很快，包装也很严实，现在已经看了一半，还没遇到不满意的地方。
- 12、毕竟是外国小说，可能翻译过来有点晦涩。有些看的实在挠头。
- 13、每篇小说各有特点
- 14、有些真的不知道作者的意思 其实微型小说就是在最短的内容中让读者读到一个意味深长的故事，微型小说结局往往应该会是出乎意料的
- 15、很好，发货很快，很满意
- 16、上面有一些经典外国微型小说，个人感觉不错，本身就喜欢微笑说，故事简短发人深省
- 17、一篇一篇的小说，虽然文字不多但是内容丰富，需要慢慢体会。值得购买。
- 18、本书从浩如瀚海的世界各国微型小说中精选了100多篇脍炙人口的名家之作。微型小说又名小小说、袖珍小说等。微型小说的艺术手法很重要，不用高超的艺术手法想要写出脍炙人口的微型小说简直是不可能的，一篇好的微型小说要富有哲理性。它要求作家具具有极其敏锐的观察和洞察能力，不放过任何一种能反映日常生活的精彩瞬间，以及能及时捉捕自己头脑中稍纵即逝的灵感。
- 19、很好看，十分喜欢，推荐给小朋友们
- 20、和想象中不太一样，喜欢欧*亨利的不推介买
- 21、故事都很精彩，很适合闲暇时间坐在阳台，在太阳底下看书很赞，很喜欢沐浴阳光！
- 22、倒不是最怎么怎么的，也还看着不错
- 23、不怎么好看，是我在当当买的最伤心的一本书。

《永恒的经典 最具人气的110篇微型小》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com