

《小说月报2010年精品集》

图书基本信息

书名：《小说月报2010年精品集》

13位ISBN编号：9787530658000

10位ISBN编号：753065800X

出版时间：2011-1

出版社：百花文艺出版社

作者：小说月报编辑部 编

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小说月报2010年精品集》

内容概要

诞生于1980年1月的《小说月报》是我国创刊最早、发行量最大、最受海内外各界读者喜爱的文学选刊。创刊三十年来，始终保持着鲜明的特色，选得快、选得准、选得精，受到专业人士和广大读者的广泛认可。本书为《小说月报》2010年度精选，收录中篇小说10部，短篇小说13篇，系本着“新中选精、精中选优”的方针，从《小说月报》（含增刊中篇小说专号）2010年度选发的小说中，经过反复比较筛选所产生的，其中既有知名作家的新篇，也有实力小说家的力作，更有文坛新秀的小说精品，在作品题材、写作手法、表现形式、叙事风格等方面，代表了目前国内中短篇小说创作的最新成绩和发展趋势。全书分为中篇小说和短篇小说两大部分，按照作品发表的时间顺序排列，每篇附有作者的近照和创作小传，书后附有《小说月报》2010年全年总目录。

书籍目录

中篇小说

阿袁小传

鱼肠剑/阿袁

滕肖澜小传

爱会长大/滕肖澜

迟子建小传

泥霞池/迟子建

鲁敏小传

惹尘埃/鲁敏

姚鄂梅小传

一线天/姚鄂梅

畀愚小传

邮递员/畀愚

叶兆言小传

玫瑰的岁月/叶兆言

季栋梁小传

挣扎/季栋梁

叶广芩小传

玉堂春/叶广芩

方方小传

刀锋上的蚂蚁/方方

短篇小说

韩少功小传

怒目金刚/韩少功

毕飞宇小传

睡觉/毕飞宇

温亚军小传

回门礼/温亚军

刘庆邦小传

到处都很干净/刘庆邦

陈应松小传

祖坟/陈应松

铁凝小传

1956年的债务/铁凝

马金莲小传

蝴蝶瓦片/马金莲

苏童小传

香草营/苏童

范小青小传

接头地点/范小青

残雪小传

老蝉/残雪

葛亮小传

英珠/葛亮

孙春平小传

何处栖身/孙春平

傅爱毛小传

《小说月报2010年精品集》

换帖/傅爱毛

安于小说（编后语）

《小说月报》2010年总目录

章节摘录

六 齐鲁其实懂，懂吕蓓卡的偷梁换柱和反衬，也懂孟繁言此意彼的挑拨离间。然而齐鲁不在意。房间朝南朝北有什么关系呢？比起南面明晃晃的房间，她更喜欢北面的阴暗。她向来忌惮明亮的东西，白天、太阳、玻璃，以及别人尖锐的注视，她都不喜欢，那些东西让人没有遮挡无处藏身。她喜欢更暗的感觉，至少要半明半暗。像鱼一样，有水的遮蔽；像藕一样，有荷和泥的遮蔽。小时候，她的那些小朋友们都渴望成为一只鸟，在天空飞，或者成为祖国美丽的花朵，在阳光下灿烂开放。可她想做的，却是一只蚯蚓，同学几乎不能理解她。为什么做蚯蚓呢？那种黑不溜秋的东西，过那种暗无天日的生活。老师可能也是疑惑的，也问她为什么，她不说——她那时也确实说不清楚。老师后来替她说了，老师说，齐鲁同学之所以想做一只蚯蚓，是因为蚯蚓能松土，让花儿茁壮成长。同学们恍然大悟，都热烈地为她鼓掌。她面红耳赤，十分羞愧。如果只是因为花儿的话，她为什么不做蜜蜂、不做蝴蝶呢？她想这样反问老师，然而没有。她打小就是个不喜欢反驳别人的人。不，应该说，她打小就是个不喜欢用言语反驳别人的人，她的反驳都在暗中完成，也就是在她的意念中完成。她面上对谁都百依百顺，暗里呢，却是有自己的想法的。所以，对齐鲁来说，和南相比，她更喜欢北；和东相比，她更喜欢西。总之和飞蛾相反，飞蛾趋光，她趋暗。她是飞蛾的史前，是居蛹者。至于阳台，她亦无所谓。阳台到底有什么好？也值得孟繁用那么诗意、那么垂涎的语言来描述它？说白了，不过是半个戏台而已。卞之琳不是说过，你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。齐鲁可从来不想成为别人的风景。吕蓓卡看上去却是很风景的女人，既如此，换个房间，不是各得其所吗？虽然吕蓓卡换房间的手段，有些不太磊落。她也知道孟繁是好意，是好意的挑拨离间，是为她打抱不平。可她能做什么呢？莫说她本来喜欢北面的房间，即便不喜欢，她其实也没能力进行实际的反抗。所有的反抗，都只能是她的一篇意识流小说。在虚构的小说里，她像泼妇一样骂过街，也像鲁提辖一样，一拳把人的脸打成了颜料铺。她甚至还杀过人，不是用砒霜，而是用鱼肠剑，欧冶子铸的名剑，专诛杀王僚的那把，杀了一个十分英俊的男人，男人叫北。沈北，是齐鲁高一届的师兄。她在研二那年无可救药地爱上了沈北，但沈北却没有爱上她，不仅没有爱上她，竟然还十分残忍地在她眼皮底下爱上了外语系的一个女生。她十分痛苦，然而还心存指望，指望那个外语系的女生会水性杨花，或者沈北水性杨花——男人不都容易朝三暮四移情别恋的吗？可沈北对那个外语系的女生却死心塌地，研究生一毕业，他生生地把自己变成了一个有妇之夫。她简直绝望，他怎么可以一点机会都不留给她呢？她本来是个在道德上极自律的人，为了他：已经有些破戒了，难不成还要她越走越远，和一个有妇之夫弄鸡鸣狗吠之事？挣扎了许久，她终于起了杀心，在一个花好月圆之夜，她用那把削铁如泥的鱼肠剑，结果了那个男人。那以后，再看到那个男人和那个女人在学校里把袂而行，她就只当见了鬼。但她不会杀吕蓓卡的，虽然她的反衬手法有些恶劣。可吕蓓卡的恶劣，不是主观故意的恶劣，而是客观后果的恶劣。也就是说，吕蓓卡的真正目的，不在贬低齐鲁，而在抬高自己。她无非随手借来齐鲁这面镜子，在男人面前，搔首弄姿一番。拉康不是说过，人和人的关系，其实是人和镜子的关系。这镜子理论，齐鲁以为，完全是为吕蓓卡这个女人量身打造的，吕蓓卡根本就是个镜痴。只是齐鲁不明白，那位1901年在巴黎出生的男人。怎么知道1975年才出生的东方吕蓓卡呢？这有些荒诞了。齐鲁几乎笑出了声。齐鲁常常这样白娱自乐。这一点她和吕蓓卡截然不同。吕蓓卡是个事事依赖别人的女人，大事小事都一样，早点总是让齐鲁捎，作业总是让她的师兄师弟帮着做，窗户插销坏了，只要动动小指头就能张罗好的事，她会煞有介事地打电话找物管。甚至于她的快乐，也是寄生的，寄生于男人或者齐鲁这样的女人那里。男人谄媚几句，或挑逗几句，她立马激动得面若桃花眼若秋水身若飞燕口若悬河——真是身若飞燕口若悬河，即使男人走了，她还会在305飞来飞去飞半天，且喋喋不休半天，不，不止半天，应该是余音绕梁三日不绝。但齐鲁却不是这样的女人，齐鲁极自立，尤其是精神层面，她基本处于自给自足的小农经济。想吃鱼了就养鱼，想穿绫罗绸缎了就种桑养蚕，偶尔想抽几口了，就种植。当然，也有些东西是种不了养不了的，比如男人。如果和《山海经》里的“类”一样，就好了，因为能自为牝牡。或者干脆做南瓜、玉米、小麦也行。这是齐鲁在调侃自己了。偶尔齐鲁的思想或情感陷入困境时，会用这一招，给自己解围。七 然而这一次的困境，齐鲁亦无可奈何了。三十岁应该是女人的分水岭，至少齐鲁的父母这么认为。齐鲁的父母说，在博士毕业前，齐鲁无论如何也要给他们弄个女婿回去，当然也得是博士，而且还是英俊的博士，齐鲁的母亲补充。不然，没法在左邻右舍和同事面前言语呀。人家的话音儿里，现在已经有些绵里藏针了。可不要绵里藏针吗？这么些

年，齐鲁给人家带来了多少沉重的打击呀，又是考重点大学，又是考研究生，又是考博士，没完没了，简直连环腿一样，踢得他们晕头转向一身乌青。人家能不恼吗？能不恨吗？能不专找齐鲁的死穴点吗？齐鲁的父母十分理解别人的情感，他们都是人民教师，虽然只是中学教师，可依然具备教师善解人意的基本素质。所以，当别人不怀好意地问起齐鲁的个人问题时，他们总谦虚地说，不急，不急，这孩子。一门心思还在学业上呢。可暗地里他们急，都急成了热锅上的蚂蚁。早在齐鲁读研究生时，他们的教育方针其实就有些改变了。但那个时候的改变还在改良阶段，有些优柔寡断左右为难，有些犹抱琵琶欲说还休。一面要齐鲁在学业方面再上一层楼，一面又暗示齐鲁可以开始恋爱了，前提当然是和十分优秀的男生。前面的意思是由父亲慷慨表达的，后面的意思是由母亲婉转表达的，合起来解读。就是要齐鲁双管齐下，鱼与熊掌都不耽误。这当然是很有难度的要求，对齐鲁来说。中文系的男生倒是热衷恋爱的，却不是热衷和齐鲁这样姿色平平的女生恋爱，而是和那些长相十分风花雪月的女生。也不管自己是风流倜傥，还是歪瓜裂枣，都胸怀大志，且矢志不移。可学中文的女研究生尽管内心个个风花雪月，但长相呢，多数和齐鲁一样，正好是风花雪月的反义词。男生们于是不惜舍近求远，纷纷到外系去发展，或者发展那些刚入校门的本科生美眉。有些骁勇的男生，甚至会降贵纡尊地去发展学校美发店的女孩子。齐鲁父母鱼与熊掌兼得的愿望落了空。父亲要的鱼她是抓住了，但母亲要的熊掌她连一个手指头也没碰着。齐鲁的父母着急了，齐鲁已经三十岁了，淳情变得迫在眉睫，从前改良的方式对书呆子女儿看来过于温和含蓄了，非要通过激烈的革命才能拿下熊掌。老两口重新调整了教育齐鲁的格言，从前是“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；现在他们不要齐鲁上下求索了，改走老庄路线：“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆已。”简直有劝齐鲁放弃学业的意思。他们以为，齐鲁之所以如今还形单影只，不是因为找不到，而是因为她不找，她的心思还在学业那儿呢，只要180度转身之后，不，哪怕是60度转身，找个理想的女婿，那不是易如拾豆拾芥？门口书报亭里老顾家的小铃子，高中还没读完呢，还给老顾找了个在图书馆上班的大学生，人也长得十分精神。何况他们家博士齐鲁呢？后面那句反问，是齐鲁加上去的，齐鲁知道父母的逻辑，依此类推嘛。齐鲁的父母都是中学语文老师，最习惯演绎思维。可齐鲁最怕父母依此类推。

《小说月报2010年精品集》

编辑推荐

《小说月报》编辑部在2010年岁末从《小说月报》（含中篇小说专号）2010年度所选发的九十二部中篇小说、七十二篇短篇小说中，从多个角度反复比较鉴别，遴选出中篇小说十部、短篇小说十三篇，编成了这本《小说月报2010年精品集》，奉献于读者面前。《小说月报2010年精品集》秉承既定的编辑方针和体例，由中篇小说与短篇小说两大板块构成，作品均按本刊发表时的顺序排列，并附有作家近照与创作小传。

精彩短评

- 1、开卷有益，大家多读书吧，收藏了。
- 2、学习现代经典之作
- 3、纯文学作品
- 4、内容丰富，津津有味
- 5、小说月报：精品集
- 6、大家精品
- 7、一分路内。几篇极烂。
- 8、一直是小说月报的忠实粉丝

《小说月报2010年精品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com