

《寻找红苹果》

图书基本信息

书名：《寻找红苹果》

13位ISBN编号：9787506032360

10位ISBN编号：7506032368

出版时间：2008-8

出版社：东方出版社

作者：袁炳发

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

亲爱的中学生朋友：你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈，因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁：微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》等。我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》，有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。学写作，阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题申出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！懂人生。人生路上不再迷茫。21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）。

《寻找红苹果》

内容概要

《寻找红苹果》

作者简介

袁炳发，黑龙江省作家协会签约作家，哈尔滨市作家协会理事。1984年开始创作，至今已在《小说界》《北京文学》《萌芽》《天津文学》《当代作家》《澳门日报》等国内外报刊发表小说数百篇，其中多篇被《小说月报》《中华文学选刊》《读者》《作家文摘》《中学生阅读》等报刊转

《寻找红苹果》

书籍目录

心灵碰碰碰 一把炒米 弯弯的月亮 岗位 身后的人 药壶 谎言 死时 方式 傻女 女盗 单线联系 刘罗锅 生命 杀手 死之一种 新生代阅读 重要 男孩和女孩的故事 黑色幽默 狗 爱情在一转身时就已模糊不清 怀念初恋 爱情 寻找黄奇 力 井子 妞子 对面 二十岁或三十岁 圈套 年轻时的事 记忆人生 麻辣坊 1976年7月28日 乐爷 汤爷 父亲的“情人” 网事 第三个人 欲望 冯大吹 红色毛衣外套 过程与结局 感动 一个叫阿萍的女人 小曼 人心 星期五博客 困围 恶疾 美食家钟先生 大雪 迷乱 木像“穷人” 面对说谎的人 活着没意思 悲哀 啃青 书患 王五 经历 我的名字叫袁炳发 狗不叫时 柳村的老祖宗 马大哭 刘小脚 枪手青苹果味道 教育诗 告诫 爱情的背影在春天远去 一个阳光明媚的早晨 爱情在冬天光顾了我 宣泄 破碎 寻找红苹果 滋味 回忆我和米雪的恋爱 作家与鹅 爱情与一个城市有关 我用自己方式爱你

《寻找红苹果》

章节摘录

一把炒米 炊事班老班长和一个大个子战士，还有一个小个子战士，在一次作战中没有突围出去，与队伍失去联系，被敌人围困在一个叫苇子沟的山上。已是第七天了。这七天，三个人是靠吃野菜啃树皮活过来的。此时，三个人都很无力地靠在一棵粗壮的老榆树上，三个人的目光都很贪婪地望着米袋里的那一把炒米。望着那一把炒米，老班长的喉结蠕动了几下，小个子战士艰难地咽了下唾沫，大个子战士的那张嘴很大大地张着……谁也没有敢动那一把炒米。老班长有话：不到关键时刻谁也不许动。这句话是昨天夜里老班长端着枪说的。昨天夜里，老班长刚刚睡去，就被一阵撕扯声惊醒。老班长睁眼一看，见是大个子战士与小个子战士争夺米袋里的那一把炒米。

老班长气怒地抓过枪，拉上枪栓骂道：“都给我住手！这点米不到关键时刻谁也不能动，谁动我就崩了谁！”第八天的夜里，夜色漆染一般地黑，老班长拿过那个米袋，走到大个子战士面前，说：“你赶快把这把米嚼下去，趁今晚儿没有月亮，天黑突出去。我们在北面打枪把敌人吸引过来，你就在南面突。突出去找到队伍来救我们。”大个子战士激动地接过米袋，稍迟疑一下就把米抓到嘴边。这时，小个子战士却一把夺过米袋，对老班长说：“还是叫我吃吧！我个子小，突围灵巧。”

老班长被小个子战士的突然举动激怒了，他夺过米袋，一拳就打在小个子的鼻子上，骂道：“灵巧个屁，个子顶不住枪杆高！”小个子战士再不敢言语，流着泪抹着鼻内流出的殷红的血。

大个子战士狼吞虎咽地把那把米嚼了进去。突围开始，老班长和小个子战士在北面山坡上的一阵枪声把敌人吸引了过来。突围出去的大个子战士，回望着苇子沟的北山村时，那里的枪声正一阵紧似一阵地激烈……几天以后，大个子战士带着队伍来营救老班长和小个子战士时，却在苇子沟的北山坡上，发现了老班长和小个子战士布满了弹孔的尸体。大个子战士痛悔地仰天长哭。之后，就和其他战士一起，把老班长和小个子战士的尸体掩埋在苇子沟的北山上。几十年过后，一位大个子将军来到苇子沟，在苇子沟的北山上，立下一块墓碑，上写：革命烈士刘冬生父子之墓。

弯弯的月亮 星子的老师是刚从师范学校毕业的，年轻漂亮，很招星子和同学们的喜欢。一天，老师在课堂上向同学们提问，老师问：“同学们，弯弯的月亮像什么？”学生们几乎是异口同声地回答道：“像——小——船儿——”年轻的教师听了同学们的回答后，高兴地说：“好，同学们的回答很正确。”这时，坐在前排的星子举起了手，可是老师没有发现，星子就仍举着手，还喊了一句：“老师”。老师听见后，说：“星子同学，有什么问题请讲。”星子站起来，眨动着那双晶晶亮的大眼睛，说：“老师，我看弯弯的月亮像豆角。”老师听完星子的话，一脸的不高兴，她对星子说：“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船儿，你为什么偏偏要说像豆角呢？难道就你特别有见解吗？”

班上的同学一阵哄笑，星子的眼窝里满是泪水。回到家后，星子把这件事告诉了曾做过小学教师的奶奶。奶奶说：“星子，老师的批评是正确的，弯弯的月亮是像小船，我从前教过的一批又一批学生，他们也都是这样回答的。”星子听完奶奶的话，眼窝里又一次含满了泪水。这件事情以后，星子开始变得少言寡语，她很不喜欢这位年轻、漂亮的老师，在课堂上从不敢再向老师提出“特别”的问题……很快，几年过去，星子考入一所师范学校；又很快地，星子从这所学校毕业。她回到故乡的小镇做了教师。走上讲台的第一课，星子老师穿着朴素、整洁的衣服，笑眯眯地说：“同学们，在讲课之前，我首先提一个问题——你们说，弯弯的月亮像什么？”静默一会儿后，学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”

星子老师没有说同学们的回答是否正确，她那双美丽的大眼睛，像探视器似的在同学们的脸上扫来扫去。接着，她又问：“同学们，有没有和这个答案不一样的？”一个叫田菲的学生举起手，说：“老师，我的答案和他们不一样，我说弯弯的月亮像豆角。”星子老师听后很高兴，说：“田菲同学的回答正确。当然，其他同学的回答也正确。我只是启发同学们在回答每一个问题时，应该大胆发挥你们的想象力。多想出几个答案：比如弯弯的月亮除了像小船儿、像豆角之外，还像不像镰刀、弓？”学生们报以一阵热烈的掌声。星子老师的脸颊上，浮现出一种从心窝里涌出来的笑容。……几十年后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。星子急忙翻开书，见书的扉页上这样写道：

赠给最优秀的老师星子：感谢您没有扼杀我少年时期富于想象力的天性……您的学生：田菲

星子看后，脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容……岗位 他下海近一年了。他办的公司挺赚钱，生意越来越红火，公司里的人每天都忙得不可开交。于是，他回家就动员妻子辞职到他的公司里来帮忙。这事，他和妻子谈了好多次，都未谈成。他妻子不愿离开自己工作了二十多年的教师岗位。这天，他又和妻子谈。他说：“淑云，你把工作辞掉，

《寻找红苹果》

到公司里来工作，趁着咱俩都不算太老，赚点钱，到老那一天就无后顾之忧了。”她听后，摇摇头，说：“不行，我想了好多天，怎么也舍不得离开自己的工作，也许我太热爱教师这个职业了。”

他说：“你这人怎么这样固执？教师的职业有什么可热爱的。一年就一个教师节，顶多给一个磁化杯什么的，有什么意思！再说了，一个月的工资，还不如我每天宴请客人，赏给酒店小姐的小费多呢！”

她笑了笑后，对丈夫说：“一个人热爱自己的职业，是和金钱毫无关系的。比如我们的校长，他的教龄比我还长，可他的月工资收入还比不上银行刚上班几年的职员！但他仍然做自己的校长工作。你知道这是为什么吗？原因很简单，我们的校长和我一样，热爱自己的职业。”

他也笑了笑后，对妻子说：“什么热爱自己的职业，纯属神经病！金钱对人的诱惑力最大。我就不相信，一个连金钱都不热爱的人，还能热爱什么？！”

她说：“你认为我是神经病，这很正常。因为一个视金钱万能的人，除了金钱之外，对什么都是麻木的。”她又补充一句话：“我的选择你无法理解！”

他说：“我们都不要毫无意义地争论了，你就说辞不辞职？”她说：“不辞，绝对不会辞职。”

他站起来，显得有些气愤，指着她不无嘲讽地说：“哼，你真是人民的好战士，生命不息，战斗不止呀！”

她说：“好战士算不上，起码可以算一个合格的战士。”他踱着步，想了好久，终于说：“你这么固执，我也没办法，咱们离婚吧！”

她听后，瘦弱的肩头一颤，问：“离婚？”

“对！离婚！”

“我们都是四十几岁的人了，最好不离婚。”

“那你就辞职。”

她眼里涌着泪，咬一下嘴唇，说：“好，我们离婚吧！”

她又说：“我搬到学校去住，你办手续吧。办好，找我签个字。最后求你一件事，咱们离婚的事，暂时你别告诉女儿，她在外读书，会影响她学习的。”

说完，她双眼含着泪，走进卧室收拾东西去了。他坐在沙发里，一根接一根地抽烟。不一会儿，她红肿着眼睛，走出卧室。她肩上挎着一个兜儿，手里拎着一个红绸布的小包。

他见后，挺惊讶地问：“我怎么从来都没有见到过咱家有这样的红绸布包呢？”

说着，他走过去很细地瞧这包，还用手摸这包。他摸到包里有一堆很细碎的硬体物。他就接过这包，准备打开这包。他还解释说：“我这不是小心眼的检查，是好奇，请你理解。”

她说：“绝对不是金子。”包打开了，他目瞪口呆。包内竟是数千个很细小的粉笔头。见他困惑不解，她就解释说：“这是我从教生涯中，每教一节课的记载。这里面有多少个粉笔头，就是我给学生们上了多少节课。”

她接着又说：“我要看一看，自己这一生到底能给学生们上完多少节课。”

见她说的这样痴迷，他就非常感动地把包给重新系好，然后又把包给拎回卧室。走出卧室，他就握住妻子的手，说：“我终于理解了你的选择。”

听后，她扑进丈夫的怀里，很委屈地哭起来。后来，她就一直在教师的岗位上默默地耕耘着。

几年以后，省报上一篇《春蚕到死丝方尽》的文章，介绍了一名叫陈淑云教师的优秀事迹。文章说：“陈淑云老师一心扑在教育事业上，多年劳累成疾，直到生命的最后一刻，还坚守在自己的岗位上，给学生们上完了最后一课……”

身后的人最近，将军总感到他的身后有个人站着，待他回头看时，这个人又无影无踪了。有这种感觉，是在将军离休以后。离休后的将军，在家侍花养鸟，闲下来时，就爱在逝去的往事中徜徉。将军喜欢仰靠在软椅上，闭目回想那些往事。将军想得最多的是他年轻时的事。那时的人，活得特坦诚，坦诚得就如一道简单的加减法——打仗+胜利=解放全中国。一想到打仗，将军的脑子里就闪现出千军万马，就听到了枪声和战场上的拼杀声。将军兴奋起来，忽地从软椅上站起，口中喊：“班长！”喊声未落，蓦地将军就又感到身后有个人站着；将军就急转身看，那个人又无影无踪了。将军说：“真怪！？”将军就又坐在软椅上。将军想起一件事。那时，将军还不是将军，将军只是一名普通的战士。

一次，在执行任务中，遭到敌人的追捕。是苇子沟的张妈和她的儿子，把他掩藏在茅屋中的假间壁墙里，才免遭一难。他虽然免遭一难，但张妈的儿子却被敌人带走了。当时由于任务紧急，他未及等到张妈的儿子是死是活的消息，就匆忙赶回部队。全国解放后，将军给苇子沟的当地政府去信查询过张妈家的消息。政府给将军的回函是：查无此人。因此，将军现在也无法知道张妈和她的儿子是否还活在这个世界上。

想到这儿，将军哭了。哭时，将军就又感到那个人站在了他的身后。这次，将军没有转身去看。将军坐在那儿，手抵额头一阵沉思。

翌日，将军从银行取出自己几万元的存款，寄给了苇子沟政府的民政部门。将军在汇款单附言栏内写道：“我忘不了在战争年代，那些在我们身后的人，为解放全中国而做出的牺牲。”

药壶阿东居住的地方是个贫困的小村，偏僻，四面环山。阿东考上大学那年，全村人的心沸腾了些日子。村委会除了杀了一头猪之外，还奖励阿东二百元钱。

村主任说：“咱这村儿啊，自打我记事儿起，就没出过一个大学生，这回阿东可给咱们村提了精神气儿了，带了个好头啊！”

让阿东感动的是，阿东上大学走的那天，村里的七爷把自己平时积攒下来的五百元钱，掏出来塞到阿东的手里。阿东执意不要。

《寻找红苹果》

七爷就生气了。七爷对阿东说：“阿东，这钱你要是不要，就是瞧不起你七爷！”看着七爷真生气了，阿东就收了这钱。走时，阿东跪下，含泪给七爷磕了两个头……时光暗里流逝，匆匆间阿东大学毕业了。阿东不负村里人的厚望，毕业后没有留在城里工作。他又回到了这个小村，他要在村里办一所小学，不要让村里的孩子再走他“趟过一条河翻过一座山”去镇上读书的老路了。阿东回到村里后，就把办学的想法和村主任说了。村主任赞成阿东的做法，并答应把村委会的一间库房腾出来做教室。就在这时，阿东爷爷的哮喘病犯了，阿东就把筹办学校的事暂时搁置下来。阿东去镇上给爷爷买了几副中药。回到村里后，阿东从七爷那儿借来药壶，给爷爷熬药。喝了几副药，爷爷的病就好了，阿东把药壶还给了七爷。阿东还给七爷药壶前脚刚走，后脚七爷就气哼哼地把药壶狠狠地甩到挨着后窗的那条河里了。几日后，爷爷不见了那药壶，便问阿东哪儿去了。阿东告诉爷爷药壶还回了七爷。爷爷听后，一下瘫坐在地上。爷爷气呼呼地指着阿东，骂道：“你读书怎么倒读糊涂了？咱们村里多少年的规矩你也不是不知道，借什么东西都能还，就是借药壶不能还！”爷爷叹了口气，又说：“知道吗？你还的不是药壶，你还给七爷的是晦气呀！”阿东不能与爷爷争执理论，便走出了屋去……事有凑巧，就在阿东还给七爷药壶的当天夜里，七爷突发脑溢血死亡。安葬完七爷后，村里人开始在背后数落起阿东来。有人说：阿东怎么能还七爷药壶呢？这么不懂规矩，还是读书人呢！还有人说：这个阿东怎么能这么做呢？七爷待他也不薄啊，当年他上大学的时候，七爷还给过他五百块钱呢！真是不仁不义！此时的阿东，无心与他人争论，内心里他只是很怀念七爷。阿东准备找木匠做教室的桌椅板凳时，被村主任阻拦了。村主任对阿东说：“这个学校你不用办了，村里人都说了，谁家的孩子也不愿以你为师，一个不仁不义的人怎么能教出好学生来？”阿东听后，一脸的茫然，不知道说什么好。几天后，阿东来到七爷的坟前，把一个新药壶置放在七爷的坟上，然后跪下来，含泪给七爷磕了两个头后就走了。谎言 大众和晓楠要离婚的事，是我在公共汽车上听一个朋友讲的。矛盾的起因很简单：大众前几天从某市出差归来，单位的一位同事用编创的谎言同他开玩笑。这位同事说，某天下午的黄昏，他看见大众的妻在一个男人的陪同下，走进了“虚虚”电影院，看了一场片名叫《空白》的电影。同事讲述时的挤眉弄眼，以及那根本不存在的“虚虚”和“空白”，任何一个傻瓜听了都会认为这是谎言。可大众听后，脸上的表情即刻显得严峻起来。到家后，他就问妻，在某天下午的黄昏，同哪一个男人去了电影院。妻子晓楠起初认为丈夫是开玩笑，可后来发现丈夫的态度很认真。于是，也就很认真很认真地回答道：“某天下午的黄昏，我正独自在家拖地板，其问去了一次厕所。后来就睡觉，入睡以后便无什么大情节喽！”“谁能证实你的话不是谎言呢？”大众问。“凭着我对你诚挚的爱。”晓楠回答。“哼！甜言蜜语！”大众一甩袖子。这样，大众就闹起了离婚，事态趋向越来越严重。我和大众是情同手足的同窗好友，朋友有事我岂能袖手旁观。晚上，我去了大众家。大众仍一脸冷峻，晓楠两眼红红。我为缓解气氛，就故意说：“嫂子，我还没吃晚饭。”晓楠下厨不久，就端上两个菜。大众自顾喝酒，不理我。我心中合计着怎样才能使他们夫妻的感情美满如初呢？“有了。”我也想好了一些谎言。同时，我向晓楠递去几个眼神，示意她一切听我的。

《寻找红苹果》

媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声，反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性、用善恶辩证引导人的作品。

——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师 顾明远 学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。当沉重内心深处的真善美与假恶丑开始斗争，抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。

——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师 魏书生 微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。

——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长 刘海涛 这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。

——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师 王世发 微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面；同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。

——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编 王玉强

《寻找红苹果》

编辑推荐

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。晴常对朗说：“我俩有一种很深的缘，一个叫晴，一个叫朗，晴朗世界充满阳光。”朗听后，就把晴拥进怀里，仰着头，微眯着眼，一脸痴情的样子，望着头顶那片晴朗的天空，说：“愿我们永远生活在阳光灿烂的日子里。”晴听后，把头从朗的怀里抽出，说：“不应该只是我们，应该说愿世界上的每一个人都永远生活在阳光灿烂的日子里。”

《寻找红苹果》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com