

《黑骏马》

图书基本信息

书名：《黑骏马》

13位ISBN编号：9787532264346

10位ISBN编号：7532264343

出版时间：2009-9-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：张承志,魏小明(图)

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑骏马》

前言

与共和国同龄的人们在其少年时代都一直自豪地认为他们生逢其时，能够和新中国一起成长是多大的幸福。当代青年人的青春多和“美丽”一词相会，而在那时毛主席“世界是我们的，也是你们的，但归根结底是你们的”声音激荡起了豪情万丈，“壮丽”的未来幻影成了那一代人青春的代名词。我也是这一批人中的一个。怀旧，很容易被人视为你已经老了。在建国60年来临之前，我和我的同事们决定策划出版一套纪念性图书，我们还是想到把历史的轨迹整理成经典。知青的岁月、农场的风雨以及军旅的烽火刻骨铭心，几乎是一代人青春的全部，也是共和国60年历史中重要的历史时段，用苦难和壮烈的文学艺术记录和纪念这一时期会给后人留下具有震撼的真实生活，怀旧，也就和责任结合在一起了。近年来，高科技的发展使人们的阅读习惯和阅读方式发生了很大的变化，尤其当今的青年一代，图像信息在他们阅读里占了相当的比率。对于我们出版人来说，仅仅沿用过去的传统方式复制原著，显然很难扩大它的影响和达到我们的预期目标，我们马上想到了连环画。连环画艺术在20世纪80年代也曾出现了一个创作高峰，几乎所有的优秀画家都用手中的笔参与了绘制，出现了一大批优秀的艺术作品。应该说，它们本来就和文学原著是一对相互依存的兄弟。现在如果把杰出的文学作品和它的杰出的连环画作品在同一版本聚合，编成一种新的图文绘本，让艺术元素和文学描述产生互动的阅读效果，正和时代特色相符合。这一创意很快也得到我国优秀作家和画家支持和配合，于是就有了今天的这些书。当然在编制作品时，出版人的工作付出大大超出我们的当初设想。可是，能用更多的信息量来丰富和加强对那个时代的理解和感悟始终牵绕着编者的心。这一次，文学家、画家、出版人的合作是感触灵魂的合作，其实也是追逐灵魂的合作，希望我们三方的努力能够让更多的人感念那个时代。

《黑骏马》

内容概要

《建国60周年优秀中篇小说图文本:黑骏马》主要内容：近年来，高科技的发展使人们的阅读习惯和阅读方式发生了很大的变化，尤其当今的青年一代，图像信息在他们阅读里占了相当的比率。对于我们出版人来说，仅仅沿用过去的传统方式复制原著，显然很难扩大它的影响和达到我们的预期目标，我们马上想到了连环画。连环画艺术在20世纪80年代也曾出现了一个创作高峰，几乎所有的优秀画家都用手中的笔参与了绘制，出现了一大批优秀的艺术作品。应该说，它们本来就和文学原著是一对相互依存的兄弟。现在如果把杰出的文学作品和它的杰出的连环画作品在同一版本聚合，编成一种新的图文绘本，让艺术元素和文学描述产生互动的阅读效果，正和时代特色相符合。这一创意很快也得到我国优秀作家和画家支持和配合，于是就有了今天的这些书。当然在编制作品时，出版人的工作付出大大超出我们的当初设想。可是，能用更多的信息量来丰富和加强对那个时代的理解和感悟始终牵绕着编者的心。这一次，文学家、画家、出版人的合作是感触灵魂的合作，其实也是追逐灵魂的合作，希望我们三方的努力能够让更多的人感念那个时代。

《黑骏马》

作者简介

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学，现均退職，为自由作家。

1982年加入中国作家协会。中国作家协会全国委员。北京作家协会副主席。

1978年以来，分别获若干届全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖及全国少数民族文学创作奖。1995年获首届爱文文学奖。

迄今出版著作(单行本)约八十部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《鲜花的废墟》、《谁是胜者》、《聋子的耳朵》、《心灵史》等。

魏小明，1957年3月生。1977年考入中央工艺美术学院，1982年大学毕业后留校任教，1986年获奥地利维也纳皇家美术学院奖学金，同年赴奥地利留学。1988年获得维也纳皇家美术学院硕士学位，并荣获奥地利国家文化科研部部长授予的“杰出艺术贡献奖”。

工作经历：

1982-1986中央工艺美术学院，任讲师

1986-1992在欧洲各国举办个人展览，并从事大量室内外环境艺术设计

1992-2003回国定居，任教于中央美术学院，任副教授

2003至今清华大学美术学院雕塑系，任教授

社会兼职：

欧美同学会理事，国家留学基金委员会评审委员，北京美术家协会理事，北京市艺术专业高级职称评审委员会评委，国家留学基金委员会评审专家，北京国际美术双年展策划委员，全国城市雕塑建设指导委员会委员，中国城市环境艺术委员会专家委员，北京市人民政府举办“奥林匹克艺术之梦——2007国际城市雕塑艺术展”艺术总监，内蒙古鄂尔多斯市政府第11届亚洲艺术节“亚洲艺术雕塑主题公园”国际雕塑创作营艺术总监及新疆乌鲁木齐市国际雕塑创作营艺术总监，北京美术家协会副主席。

《黑骏马》

章节摘录

也许应当归咎于那些流传太广的牧歌吧，我常发现人们有着一种误解：总认为，草原只是一个罗曼蒂克的摇篮。每当他们听说我来自那样一个世界时，就会流露出一种好奇的神色。我能从那种神色中立即读到诸如白云、鲜花、姑娘和醇酒等诱人的字眼儿。看来，这些朋友很难体味那些歌子传达的一种心绪，一种作为牧人心理基本素质的心绪。

辽阔的大草原上，茫茫草海中有一骑手在踽踽独行。炎炎的烈日烘烤着他，他一连几天在静默中颠簸。大自然蒸腾着浓烈呛人的草味儿，但他已习以为常。他双眉紧锁，肤色黧黑。他在细细地回忆往事，思念亲人，咀嚼艰难的生活。他淡漠地忍受着缺憾、歉疚和内心的创痛，迎着舒缓起伏的草原，一言不发地、默默地走着。一丝难以捕捉的心绪从他胸中飘浮出来，轻盈地、低低地在他的马儿前后盘旋。这是一种莫名的、连他自己也未曾发觉的心绪。

这心绪不会被理睬或抚慰。天地之间，古来只有这片被严寒酷暑轮番改造了无数个世纪的一派青草。于是，人们变得粗犷强悍，心底的一切都被那冷冷的、男性的面容挡住。如果没有烈性酒或是什么特殊的東西来摧毁这道防线，并释放出人们柔软的那部分天性的话——你永远休想突破彼此的隔膜而去深入一个歪骑着马的男人的心。

不过，灵性是真实存在的。在骑手们心底积压太久的那丝心绪，已经悄然上升。它徘徊着，化成一种旋律，一种抒发不尽、描写不完，而又简朴不过的滋味，一种独特的灵性。

《黑骏马》

精彩短评

1、留存那个时代的一份记忆《黑骏马》……

2、写的真的很棒

3、建国60周年优秀中篇小说图文本，书的质量很好，物流使我很满意！

4、均哥：还可以这么解读，有些人一生只能有一次爱情，而白音宝力格和索米娅失去了这一次，再也没有办法。

和初读黑骏马一样，心中颇有感触。

这是第二本我为之流泪的书，我记得是在不听课的现汉课上，在靠走廊的边角座位上偷偷地抹眼泪。包括高中的那一次草草翻过，大概把黑骏马看了四五遍，在看得见海的落地窗边，慢慢地码完一篇读后感，然后就有了均哥的回应。

5、很喜欢 虽然有点看低女性 但真的很喜欢 图也很美……

6、草原的女人。

7、可歌可泣，可悲可哀，随主人公一起心痛

8、這是一個悲傷的故事。

9、上个月，看到朋友圈都在刷屏摩梭人蒙古草原寻根祭祖之旅，心里面更多的是哎哟喂，这么认定归属于他们族多可惜啊！但不可否认的是，每次在面对蒙古族文学和音乐的时候，内心都有一种莫名其妙的归属感，无论是从13岁成丁礼、煮茶饮马、喇嘛教祭祀等风俗习惯，还是从直白豪气的价值观，都能在脑海中一一印刻出记忆里的画面感，让我在面对这些文学艺术的时候，更容易自我感动

10、喜欢他的书，也许反映了一点宗教情结？

11、最喜欢的故事没有之一

12、里面有的道理深入人心

13、真正被生活抛弃的，只是像我这样不能随遇而安的人。

14、因为喜欢张承志的《黑骏马》，终于找到了满意的这本图文绘本的单行本。自不用说《黑骏马》是值得反复阅读的，单就这版书中的绘图也是非常精致、经典的，与小说的意境那么自然贴切，凝重、深远。

15、表示没有什么感觉。

16、草原有一种神秘的吸引力

17、书很薄，有点划不来。

18、文风迥异

19、一首黑骏马，一段自己的理想与爱人之间只得其一的故事，是作者对草原浓浓的爱

20、当时的青春啊

21、书非常棒！

22、也就是文青气息浓烈了一些

23、随遇而安

24、读晚了

25、作品作为典型的中国心态小说，在谋篇构局上，不以时空界限为囿，而以人物意识流动力线。（同时又注意情节发展的内在逻辑性），循着人物的心理流动和思想发展的轨迹展现出各种情节，使作品呈现跳动的、但又丝连不断的整体效果，增强了艺术感染力。作者以散文式的笔法描摹壮美、绚丽的大草原风光，使作品既有浓郁的草原气息和雄浑深沉的音乐美的效果。读来回肠荡气，具有强烈的艺术效果

26、看完了。很感动，心里很难受，说不出来的那种遗憾！

作者确实写得很好，图书印刷和装帧都很好，是硬皮封面，有大量插图。

插图水准很高，插图作者获过很多奖，很值得买的一本书。

27、能做个内心丰富的人，明晓爱憎因由的人，毕竟还是人生之幸。

28、本书的插图精美，文字大小合适，比想象中的药薄一点。这部作品不错，值得一读。

29、这是我看过的最好的中篇小说，建国60周年优秀中篇小说完全没有夸张，甚至我想说最优秀也不为过。

《黑骏马》

- 30、喜欢就买,有点儿贵.
- 31、喜欢张承志的文字，大学的时候，是洗涤浮躁的心灵读物。
- 32、其其格的书。
- 33、多年以后，白音宝力格再找索米娅，我希望索米娅开口第一句是：“你谁啊？”
- 34、“我的巴帕会骑着黑骏马回来看我。”直接穿越到四娘的《幻城》风了什么状况，文学原典导读目测要跪啊……
- 35、喜欢张承志，可这本书是绘本:(
- 36、==
- 37、很好的书，我们的学生都很喜欢
- 38、非常好看的小说，值得买纸质多翻翻
- 39、好书，一口气读完的。书的质量也不错
- 40、大学图书馆庞大借书单在记忆中的残存之一
- 41、给儿子买的，据说不错
- 42、不错不错，很有内涵的一本书！值得推荐
- 43、张承志的书非常好看来之后回味无穷！不愧中国的文胆！
- 44、写初恋最好的书。非常喜欢！
- 45、理想的张扬与大我的凸现
- 46、二十年后重读依然感动
- 47、书有点单薄，不过内容值得一读。
- 48、这是一非常难得的书，是当当为我做到了，谢谢当当。
- 49、精短的草原民族+人性反思小说
- 50、寻根文学，掘根文学
- 51、插图很有味道 配文章如身临其境
- 52、哇，真的是这样子的惊叹呀，画面非常的强，文字朴素而真诚，情感炽烈，黑骏马的故事，和草原上最好的的感情。这是一个绘本，漫画有加分。
- 53、一直心仪，买到后一口气读完意犹未尽，总感觉内容少点，小时候听广播时感觉挺长的！
- 54、正版，版本好。印刷精良，比单行本看着舒服多了
- 55、正如自己所言，他不是草原的儿子，精神洁癖和理想主义让他一直对草原有着某种排斥和疏离，但是他却最后为自己感到悲哀和愧疚，因为他明白草原人生生不息的血脉与传承，他们在平凡生活后的隐忍和坚持，而这才是真实的人生。正如开篇所言，草原所拥有的不仅仅是浪漫。
- 56、读过两遍，但心里的那份情感的搅动谁能用语言表达清楚？不看可以，看了不哭很难。
- 57、很久之前读的，最让我忘不掉的，是那个坚强的女孩索米娅
- 58、《蓝骏马》
- 59、文字朴素，情感炽烈，故事凄美。
- 60、也是哪个网站看到推荐的书，书很好内容不错，我先看了，收藏着以后女儿继续看。
- 61、还以为是普通版本的，上手发现是精装版的，不喜欢硬硬的书面，但内里有回到小时候看书时的感觉。
- 62、文字功底了得
- 63、语文老师推荐看的，可以让我们看清爱情
- 64、书是好书，插图后书价太贵……
- 65、好文章让人学会思考~
- 66、分别看了小说和改编的同名电影，有个地方不能理解，就是索米娅和老额吉好像对黄毛希拉并没有恨意，还选择把孩子生下来，有点不能接受
- 67、有些伤感，可见作者的功力
- 68、帮妹妹买来看，她在学校的时候节选了部分诵读，一下就被老师看好了，说题材很不错，很好的一本书
- 69、好感动
- 70、是朋友介绍的书，说内容很吸引人所以就买来看看~收到货后感觉很好~与网站上的介绍图片等都一致~非常喜欢~

《黑骏马》

- 71、虽然不过是中篇，但阅读的过程中，几次热泪盈眶。那么纯粹的人性，那么单纯的爱情，那么真挚的理想，现在，到哪里去找？？？
- 72、为什么不重拍《黑骏马》呢？它具备文艺片的一切要素！
- 73、文辞过于华丽就看得很不舒服，准确地说是，也没什么比较腻害的比喻就变成了累赘。
- 74、一位知识渊博的老师推荐的
- 75、书的用纸、印刷、设计、配图与装帧都堪称上品。一个晚上看完了，故事内容不复杂，是个中篇，遣词造句蛮讲究，但是可能是与蒙语互译的缘故，读来有点与汉语表达习惯不太一致。总的来说，还不错。原想买给15岁的儿子看，自己读完后发现，这样一个纯情凄美的爱情故事，他看还有点为时过早呢。嘿嘿！
- 不过也许是我担心多余，现在这个年代，孩子们什么不知道呢。但转念一想，他如果是通过其他渠道看的这本书，我不反对；但是若是由父母推荐给他的书，我想：有更适合他的选择！
- 76、没啥共鸣，故事简单。但对充满民族特色的文学作品，一直没有免疫力。二倍速。
- 77、好书值得中学生一看，质量也好。
- 78、拙劣
- 79、总有一天 我也要去一趟草原 感受游牧民族的那种别样风情
- 80、如果世界上所有的人都知道感恩，何愁没有和谐。
- 81、很喜欢这几本书！
- 82、书我都是看过的，买来就是为了收藏的！
- 83、好书，值得一生阅读。
- 84、一首歌对应的故事：草原上青梅竹马的凄美爱情故事
- 85、非常经典的小说，老师推荐的必读科目
- 86、纯洁只是纯洁，却被人为的赋予了太多的含义。
- 87、说不好这算是一个悲剧又或者是没有更好的结局来结束这个故事。即使是热爱，也可以狠下心舍弃的东西到底算不算是真爱。“人的热力是能够点燃世界任何冰冷角落的生命的。真正被生活抛弃的，只是像我这样不能随遇而安的人。”这样的世界没有办法成全我们对生活的美好梦想。
- 88、歌儿听过
- 89、物美价也廉，但是物流有点慢。
- 90、太阳底下无新鲜事。年代始终是隔阂，再纯粹，于我也不太能领会。“父亲，难道你认为，只有你们才对草原怀着诚挚的爱么？别忘了：经历不能替代，人人都在生活……”
- 91、纸质不错，字体大小也合适。
- 92、“如果我们能早些懂得人生的真谛；如果我们能读一本书，可以从中知晓一切哲理而避开那些必须步步实践的泥泞的逆旅和必须口口亲尝的酸涩苦果，也许我们会及时地抓住幸福，而不致和它失之交臂。可是，哪怕是怀着最平凡，微小的追求吧，想完美如愿也竟是那样艰难莫测”
- 93、时代特色，小朋友读不太懂，印刷很好，插图好。
- 94、插图很好 小说依然感动 特别说明纸张非常好 送人是很有面子的
- 95、我在里边沉浸了3天。
- 96、这个看起来好有感觉
- 97、没想到这么薄，不过内容还不错，值得一看
- 98、曾经是我内心颤动的一本书
- 99、一直很排斥他，但不得不承认这种纯美的爱情还是打动了我，或者它凄美，或者它固执，或者它简单，我坚持它最美。
- 100、怀着一颗更丰富、更湿润的心去迎接明天，就像古歌中那个骑着黑骏马的牧人一样。
- 101、还没看呢，专家推荐的，先给孩子备着

《黑骏马》

精彩书评

章节试读

1、《黑骏马》的笔记-第114页

书上的插图挺好看！
一种旋律，一种抒发不尽，描写不完，而又简朴不过的滋味，一种独特的灵性。
发现这书后反劲，挺好的这书！

《黑骏马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com