

# 《回应经典》

## 图书基本信息

书名：《回应经典》

13位ISBN编号：9787539939384

10位ISBN编号：7539939389

出版时间：2010-9

出版社：江苏文艺出版社

作者：何锐 主编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《回应经典》

## 内容概要

《回应经典:实力作家小说10年选》主要内容简介：不经意间，新世纪的第一个十年就同我们擦肩而过，上个世纪九十年代末，呈全方位跃动的文学态势，曾让我们对新世纪的文学曙光满怀期待。汉语文学总体水平的提升，中国当代文学在世界文学未来格局中意义和价值的凸显，曾经是我们坚执的信念。

# 《回应经典》

## 作者简介

经典是每次重读都像初读带来发现的书，经典是即使我们初读也好像是在重温的书。本书收录了莫言、韩少功、麦家、苏童、李锐、迟子建、阎连科、叶兆言等21位出生五六十年代实力派作家的作品，每位作家一个精彩短篇，一篇关于经典的随笔。

## 书籍目录

努力探寻文学突围的路径

序《新世纪文学突围丛书》

倒立

当众人都哭时，应该允许有的人不哭

末日

天数使然，可遇而不可求——读《骑兵军》随感

酒窖

尊敬经典——从阅读的演变谈起

庭院

因何无缘经典——和友人谈论《大师与玛格丽特》

桔槔——农具系列之五

是一种安慰

雪窗帘

留在心底的风景

爷爷、奶奶的爱情

### 章节摘录

西北边地在五月仍然是一片雪泥荒漠。火车把旅人扔在铁路尽头的小站上，长途汽车把旅人扔在几座泥坯房和漫天风沙中，而你要去的那个地方仍然遥远，隔着山，隔着沼泽，隔着无边无际的开阔地。我难以忘记我在等待浩克的马车时的心情。长河落日在毛拉乌达显示了古典的壮丽磅礴之势。我在小旅店的窗口看见了从前在画报和电影里见到的西部黄昏景色，我看见了云，我看见一朵云从胡杨树林那里轻盈地浮升，很像一只归圈的羊喘了一口气，站住了，然后继续向上浮升，它的色彩由雪白泛出金黄，最后变成橙红色。很快又有一朵云追逐而来，相缀在第一朵云的边缘，刹那间颤动了一下，两朵云合而为一，一边浮动一边变形。第三朵云。第四朵云。第五朵云。那么多的云仿佛听到集结的哨声朝一个方向款款而来，它们的形状和队列很像一群孩子的追逐嬉戏，或者就像士兵们在一场战役中的殊死搏斗。那就是毛拉乌达的云阵，只是在亲临奇境后我才相信那不是浩克的艺术虚构。但云阵毕竟只是云阵，天黑了就消失了。我开始想浩克和葬礼的事。在小旅店昏暗的豆油灯下枯坐，听见大风卷过戈壁荒原，沙粒击打着远处近处的胡杨树，我觉得我正在接近浩克的那种神秘诗化的生活。旅店老板娘不知道浩克的底细，她把浩克叫做北京来的气象员。“北京来的气象员早回北京了，我看见他开着卡车从山口过。”老板娘看见我脸上愕然的表情，高声说，“你那样瞪着我干啥？我不骗你，冬天就走了，我亲眼见他从小山口过，他那汽车轮子打滑，我还帮他垫树棍来着，他亲口对我说，他要回北京啦。”剩下的夜晚一下子变成独自猜谜和推理的夜晚。风沙仍然吹打房屋寥寥的小镇，窗外的天空漆黑无边，狼嗥声忽远忽近地传来，我所熟悉的城市生活似乎消失在久远的另一个世纪里。我开始感到某种恐惧，恐惧来自于浩克诡秘的行踪，也来自于此次旅程扑朔迷离的终点。第二天早晨我被旅店老板娘推醒了，她说，“有个女人，有个女人来接你了。”我到窗口朝外一望，看见一辆马车停靠在胡杨树下，一个陌生的扎绿头巾的女人正牵着马缰朝旅店窥望，那不是浩克，那是一个我从未见过的陌生女人。我坐上了娜敏的马车，马车吱吱地压过砂石路，驶出去好久。我突然发现身边的一个麻袋包活动起来，里面露出一个小男孩枯黄的头发和肮脏的脸蛋。我几乎立刻捕捉到了浩克遗传在男孩脸上的特征，一只傲慢的被朋友们称为苏格拉底鼻的鼻子，一双恍惚的充满忧郁的眼睛。男孩大概有三岁，他把油腻污黑的手伸到我面前，左右摇晃着。“饼干、饼干。”我终于听清男孩在向我索要饼干。我打开旅行袋翻找饼子的时候听见空中响起一记清脆的鞭击声，是娜敏的鞭子，鞭梢恰恰落在我的旅行包上。娜敏没有说话，但我觉得她的眼神和表情都在向我发出严厉的警告。娜敏是个黝黑干瘦的西部女人，她的容貌肯定会被城市的朋友们公认为丑陋。但是在毛拉乌达所有对女性的审美标准都显得华而不实。我看着娜敏的绿头巾在戈壁晨风里飘拂。对于浩克的妻子儿子，对于浩克将要展现在我面前的一切，我都不会大惊小怪。我想从我第一眼看见娜敏，看见我朋友浩克的妻子，我就意识到浩克与我已经毫不相干。我来参加一个古怪的葬礼，除此之外没有什么再让我大惊小怪的了。“浩克什么时候死的？”我问。“春天。”娜敏说。“春天的什么时候？”我问。“下雪封山的时候。”娜敏说。……

### 精彩短评

- 1、选的还蛮好的。
- 2、于是我也很有派头的说了句：我操
- 3、孙惠芬《天河洗浴》吉佳的心理活动描写细腻动人！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)